

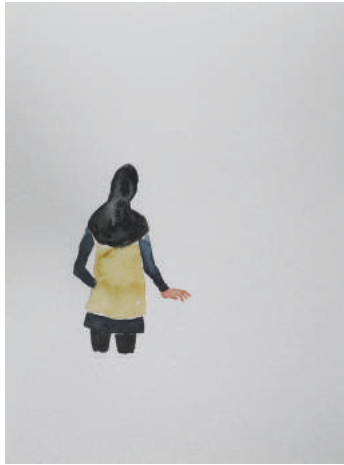
YONSOO KANG



*Vacances*

Aquarelle sur papier, 21x28cm chacun, 2021

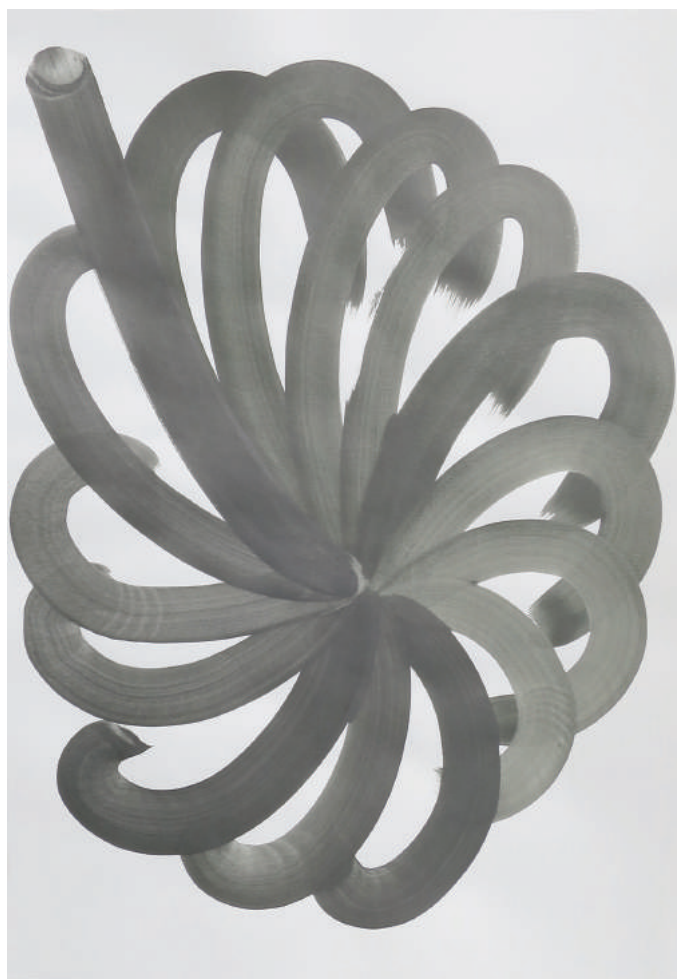




*Jardin à l'ombre*  
2020-21



*Octopus*  
Graphite sur papier, 76x56cm chacun, 2021



*Palmes*  
Graphite et aquarelle sur papier, 59,4x42cm chacun, 2020

*Limbo*

Graphite et aquarelle sur papier, 2021



50x65cm



29,7x42cm chacun

*à bâtons rompus*

Fusain sur papier, 29,7 x 42 cm chacun, 2019

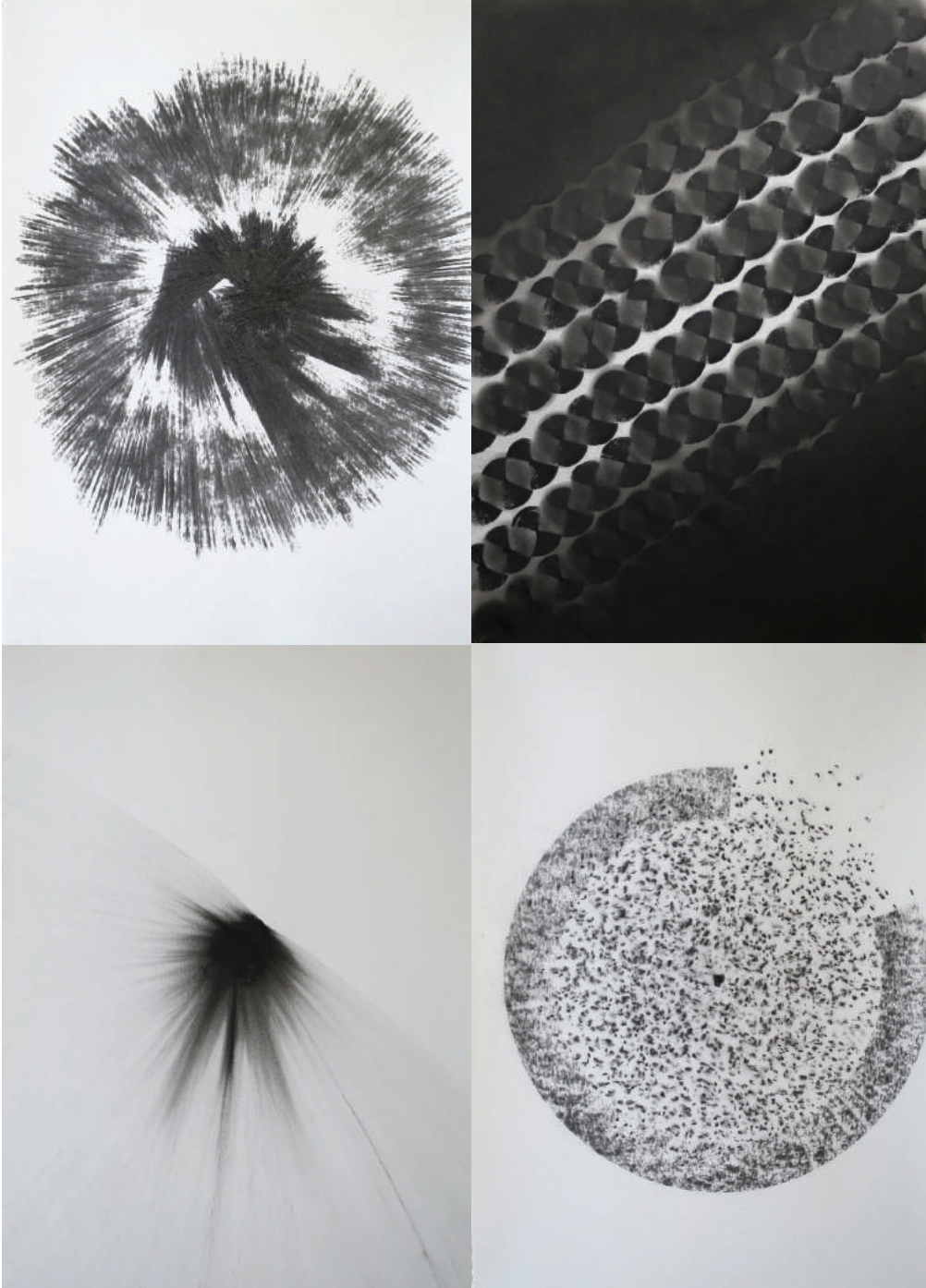


Vue de l'exposition *Jeu dans l'ombre du soir*, Temple du goût, Nantes  
Installation au sol : Xabi Ambroise, *poème à la vipère*, W. GU. *VOU. ivre*



Performance avec une improvisation avec Rosalie Batantou, Aliona Gloukhova, Quitterie Charpentier, Luna Beller-Tadiar et Eric Hoang, L'Atelier Dantza, Pau

Photo : Anthony Batista - studio TonioModio



*Nuit*  
Fusain sur papier, 59,4x84,1cm, 2019





*Sans titre*  
Fusain sur papier, 56x65cm, 2012



*Ressemblance*  
Encre de Chine et fusain sur papier, 76x65cm, 2014

*Pour un éventuel voyage - carte de séjour*

Performance / installation, carton et divers matériaux, 2016



Le projet consiste à concevoir, préparer et réaliser un voyage d'œuvres art. Autour de la réflexion sur la mobilité d'artiste, je me suis intéressée à détourner les conditions précaires de mon séjour en France en jouant des contraintes d'un voyage imposé comme un nouveau cadre de création.

De février à mars 2016, j'ai réalisé une résidence d'artiste en Corée avec une valise composée des œuvres des artistes français, principalement ceux de Millefeuille (Nantes) où j'avais mon propre atelier. Deux expositions itinérantes ont eu lieu en Corée : première avec une performance à la galerie Gongdosa à Séoul, deuxième avec les artistes coréens à Qquakbinzip à Gyeonggido Yangpyeong.

En octobre, une troisième exposition réunissant les œuvres de tous les artistes français et coréens participant au projet a été organisée à Nantes, à Millefeuille, avec une performance à l'ouverture de l'exposition. Une édition autour de ce voyage a été présentée lors de cet évènement.

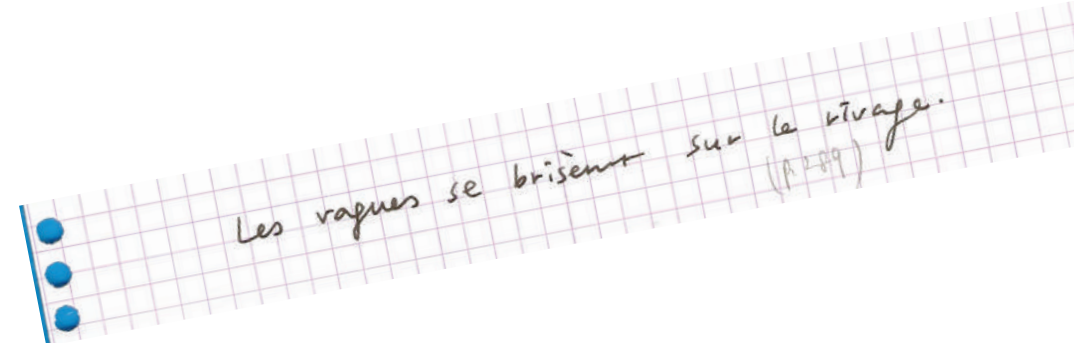
*Les Vagues - Résidence d'artiste chez moi*  
2013-14



*Les Vagues*  
Impression numérique, 80 pages, 16x23cm (fermé)  
12 exemplaires numérotés et signés

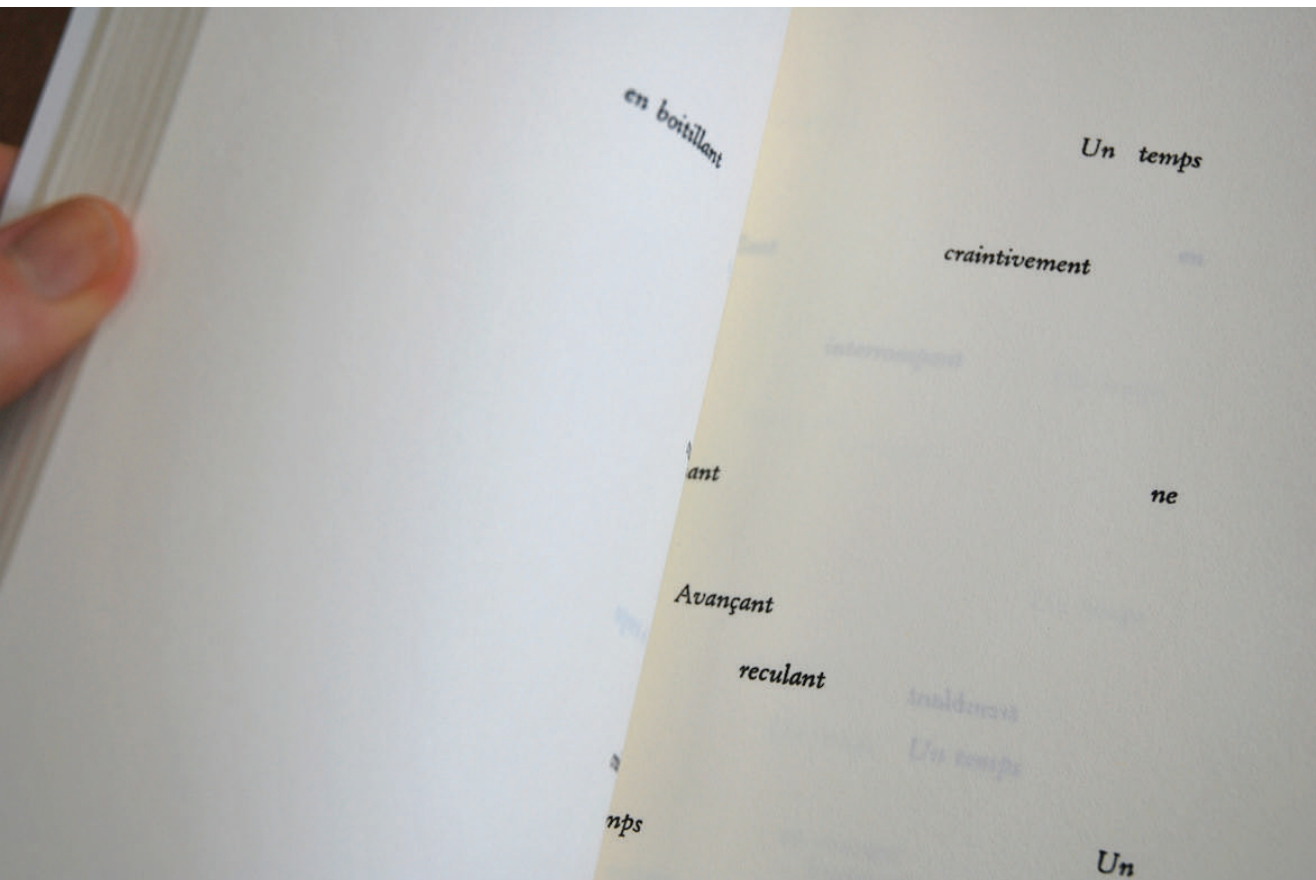
De novembre à décembre 2013, j'ai mené une résidence d'artiste chez moi. Il s'agissait d'un temps réservé pour une lecture des « Vagues » de Virginia Woolf pendant une trentaine de jours dans un espace à la fois intime et contraint - ma chambre.

En m'appuyant sur cette lecture journalière, j'ai tenté de créer différentes expériences artistiques : lecture-performance, séries de dessins, vidéos, écriture et édition.



*En Attendant*

À partir de *En Attendant Godot* de Samuel Beckett, 2013



Tableau

Impression sur rhodoïdes, plaque de verre, cadre en acier, 31x 23cm, exemplaire unique

Livre

Impression numérique, 14x21cm (fermé), 172 pages

*Les Heures*

Papier, carton, 19,2 x 28,6 cm chacun, 2010-13



Photo : Marc Dieulangard