

## Présentation

Kiösk (Elsa Aupetit + Martin Plagnol) est un studio de design graphique basé à Paris. Formé en 2015, le duo dessine des identités visuelles, des sites internet, des affiches, des éditions, des signalétiques, des vidéos, pour des institutions publiques ainsi que des clients privés.

Le studio a parallèlement initié un travail de recherche en design graphique, qu'il poursuit depuis 2012. Depuis 2016, ces projets sont visibles sur le wiki, Wikikiösk.

### Références

- La Fabrique du Regard / le BAL
- Ministère de la Culture
- Centre National des Arts Plastiques
- Colophon, librairie d'arts visuels
- Garde robe, structure de production en danse
- Copilote, structure de production en théâtre
- C—E—A, Commissaires d'Exposition Associés
- Un Institut Métaphorique, groupe de recherche en art et en science
- AFLK
- Ann Stouvenel, commissaire d'exposition
- Marie Frampier, commissaire d'exposition
- Suspended Spaces, commissaire d'exposition
- Mains d'Œuvres
- Musée des Beaux-arts / ville de Dole
- Acciod
- EnsAD Lab
- Holoholo books
- Galerie Le Huit
- Galerie Made in town
- Association *In Fieri*
- Nicholas Fox Weber, écrivain
- Gilles Plagnol, photographe

### Collaborateurs

- Frédéric Blancart, commissaire d'exposition
- Olivier Jonvaux, artiste et développeur
- Alexandrine Dhainaut, critique d'art et de cinéma
- Marie Doyon, commissaire d'exposition
- Charlotte York et Jean-Claude Chianale, artiste et designer graphique
- Anna Solal, artiste
- Mohamed Namou, artiste
- Juliette Gilli, artiste
- Clara Stengel, artiste
- Clémence Prieur, artiste
- Célia Torvisco, designer
- Juliette Parisot, photographe

### Publications

- Le Monde, *Voir — écran — voir*
- Catalogue des diplômés de L'EnsAD 2012, *Voir — écran — voir*
- Holoholo books, *Comment section #1*
- Made in town, à propos de la machine à dessiner
- Made in town, à propos de l'exposition *Script*
- Holoholo books, *Comment section #2*
- Mains d'Œuvres, à propos de l'entrée en résidence du studio
- L'Atelier des jours à venir / le blog, *Entr{ez/ées} en métaphores*
- Mains d'Œuvres, à propos de *Video Activity*
- Les Inrocks, à propos de *Video Activity*
- Cnap / Graphisme en France, à propos du n°23 de la revue *Graphisme en France*
- Index Grafik, à propos du n°23 de la revue *Graphisme en France*
- Étapes graphiques, à propos du n°23 de la revue *Graphisme en France*
- Graphisme & interactivité, à propos du n°23 de la revue *Graphisme en France*
- Fonts in use, à propos de l'identité visuelle de Mains d'Œuvres
- A is for... a Blog!, à propos de l'identité visuelle de Mains d'Œuvres

### Résidences

- Résidence avec l'association *In fieri*, Neublans—Abergement, 2013.
- Mains d'Œuvres, résidence arts visuels, recherche et structuration, Saint—Ouen, 2015 — 2016.
- Bel Ordinaire, résidence de recherche, Pau, 2019. *À venir.*

### Expositions

- *Aux demeurants*, exposition avec l'association *In fieri*, Neublans—Abergement, 2013.
- *Script*, galerie Made in town, Paris, 2013.
- *Autonome*, galerie Le Huit, Paris, 2014.
- *Petrus Picnic*, Mains d'Œuvres, Saint—Ouen, 2016.

### Autres / évènements

- *Video Activity*, cycle de projection de vidéos de la collection du Frac Lorraine, Mains d'Œuvres, Saint-Ouen, 2016.

### Enseignement

- Identité visuelle, Master 2 Direction Artistique, Com'Art, Paris, 2016–2017.
- Intervention sur la conception graphique des mémoires, Master 2 Direction de Création, Campus de la fonderie de l'image, Bagnolet, 2017.
- Design graphique et typographie en Master 1 et 2 DC, Campus de la fonderie de l'image, Bagnolet, 2017–2018.

### Workshops

- *P(l)ages d'histoire*, workshop édition avec Michel Wlassikoff, Master 1 DC, Campus de la fonderie de l'image, Bagnolet, 2017.
- *Atelier éditorial expérimental*, workshop édition inter-années, École Supérieure des Beaux-Arts TALM, site Angers, 2017.
- *Macules*, workshop édition en Master 1 DC, Campus de la fonderie de l'image, Bagnolet, 2017.
- *Collections*, workshop édition en Master 2 Design corporate, ECV, Paris, 2018.
- *Natural, Le zoom dézoom, ...*, workshop édition en Seconde Bac pro pâtisserie-boulangerie dans le cadre des ateliers de La Fabrique du regard / le BAL, Lycée Escoffier, Éragny sur Oise, 2018.

### Jurys

- Jury de diplôme en Master 2 DC, Campus de la fonderie de l'image, Bagnolet, 2017.

### Conférences

- Campus de la fonderie de l'image, Bagnolet, 05.12.2017.
- Université Paris VIII, département Arts-plastiques, Saint-Denis, 18.10.2018. *À venir.*

## C.V. Elsa Aupetit

### Formation

- 2005 : Bac L option arts–plastiques, lycée Ampère (Lyon).
- 2005 – 2006 : Mise à niveau en arts–appliqués, lycée La Martinière–Diderot (Lyon).
- 2006 – 2008 : BTS communication visuelle, lycée Auguste Renoir (Paris).
- 2008 – 2012 : École nationale supérieure des arts–décoratifs (Paris), secteur design graphique.
  - 2011 : *Marie–Antoinette, anatomie d'un cliché*, mémoire sous la direction de Gérard Plénacoste (mention très–bien).
  - 2012 : *Voir–écran–voir*, diplôme commun avec Martin Plagnol et Grichka Commaret, Master design graphique et multimédias (félicitations du jury).

### Stages

- 2006 : Imprimerie LM Graphie (Paris).
- 2006 : Olivia Design (Paris).
- 2008 : Olivia Design (Paris).
- 2011 : Atelier Baldinger–Vu Huu (Paris).

### Expériences professionnelles

- 2012 : Création du groupe de recherche e.g.m.
- 2012 – 2013 : Assistante chez atelier Muesli (Paris).
- 2015 : Création du studio Kiösk (Paris) avec Martin Plagnol.
- 2016 : e.g.m. devient wikikiösk.

### Enseignement

- 2016 – 2017 : Enseignante en design graphique en Master 2 DA, Com'art (Paris).
- 2017 – aujourd'hui : Enseignante en design graphique et typographie en Master 1 et 2 DC, Campus de la fonderie de l'image (Bagnolet).

### Workshops

- 2017 : Workshop édition inter–années, École Supérieure des Beaux–Arts (Angers).
- 2017 : Workshop édition en Master 1 DC, Campus de la fonderie de l'image (Bagnolet).
- 2018 : Workshop édition en Master 2 Design corporate, ECV (Paris).
- 2018 : Workshop édition en Seconde Bac pro pâtisserie–boulangerie dans le cadre des ateliers de La Fabrique du regard / le BAL, Lycée Escoffier, (Éragny sur Oise).

### Résidences

- 2013 : Résidence avec l'association *In fieri* (Neublans–Abergement).
- 2015 – 2016 : Résidence en arts visuels à Mains d'Œuvres (Saint–Ouen).
- 2019 : Résidence de recherche, Bel Ordinaire (Pau).  
À venir.

### Conférences

- 2017 : Campus de la fonderie de l'image (Bagnolet).
- 2018 – 2019 : Université Paris VIII, département Arts–plastiques (Saint–Denis). À venir.

## C.V. Martin Plagnol

### Formation

- 2003 – 2006 : BT arts–appliqués option céramique et tapisserie de lice, lycée de Sèvres (Sèvres).
- 2006 – 2008 : BTS communication visuelle, lycée Auguste Renoir (Paris).
- 2008 : *First certificate in english*, délivré par l'académie de Cambridge.
- 2008 – 2012 : École nationale supérieure des arts–décoratifs (Paris), secteur design graphique.
  - 2011 : *Souvenir d'utopie*, mémoire commun avec Grichka Commaret, sous la direction de Philippe Millot (félicitations du jury).
  - 2012 : *Voir–écran–voir*, diplôme commun avec Elsa Aupetit et Grichka Commaret, Master design graphique et multimédias (félicitations du jury).

### Stages

- 2005 : Extrême Design (Paris).
- 2006 : Imprimerie Sipa Labo (Paris).
- 2007 : Agence H (Paris).
- 2008 : Kong Interactive (Paris).
- 2011 : DeValence (Paris).

### Expériences professionnelles

- 2012 : Création du groupe de recherche e.g.m.
- 2013 : Assistant chez spMillot (Paris).
- 2014 : Assistant chez DeValence (Paris).
- 2015 : Création du studio Kiösk (Paris).
- 2016 : e.g.m. devient wikikiösk.
- 2017 – aujourd'hui : Freelance pour l'atelier Des Signes sur des projets ponctuels (Paris).

### Jurys

- 2017 : Jury de diplôme en Master 2 DC, Campus de la fonderie de l'image (Bagnolet).

### Workshops

- 2017 : Workshop édition inter–années, École Supérieure des Beaux–Arts (Angers).
- 2017 : Workshop édition en Master 1 DC, Campus de la fonderie de l'image (Bagnolet).

### Résidences

- 2013 : Résidence avec l'association *In fieri* (Neublans–Abergement).
- 2015 – 2016 : Résidence en arts visuels à Mains d'Œuvres (Saint–Ouen).
- 2019 : Résidence de recherche, Bel Ordinaire (Pau).  
À venir.

### Conférences

- 2017 : Sélection de projets, Campus de la fonderie de l'image (Bagnolet).
- 2018 – 2019 : Université Paris VIII, département Arts–plastiques (Saint–Denis). À venir.

# Natural, Le zoom dézoom, etc.

Édition Archive d'un atelier d'édition organisé avec des lycéens par La Fabrique du Regard – plateforme pédagogique du BAL.



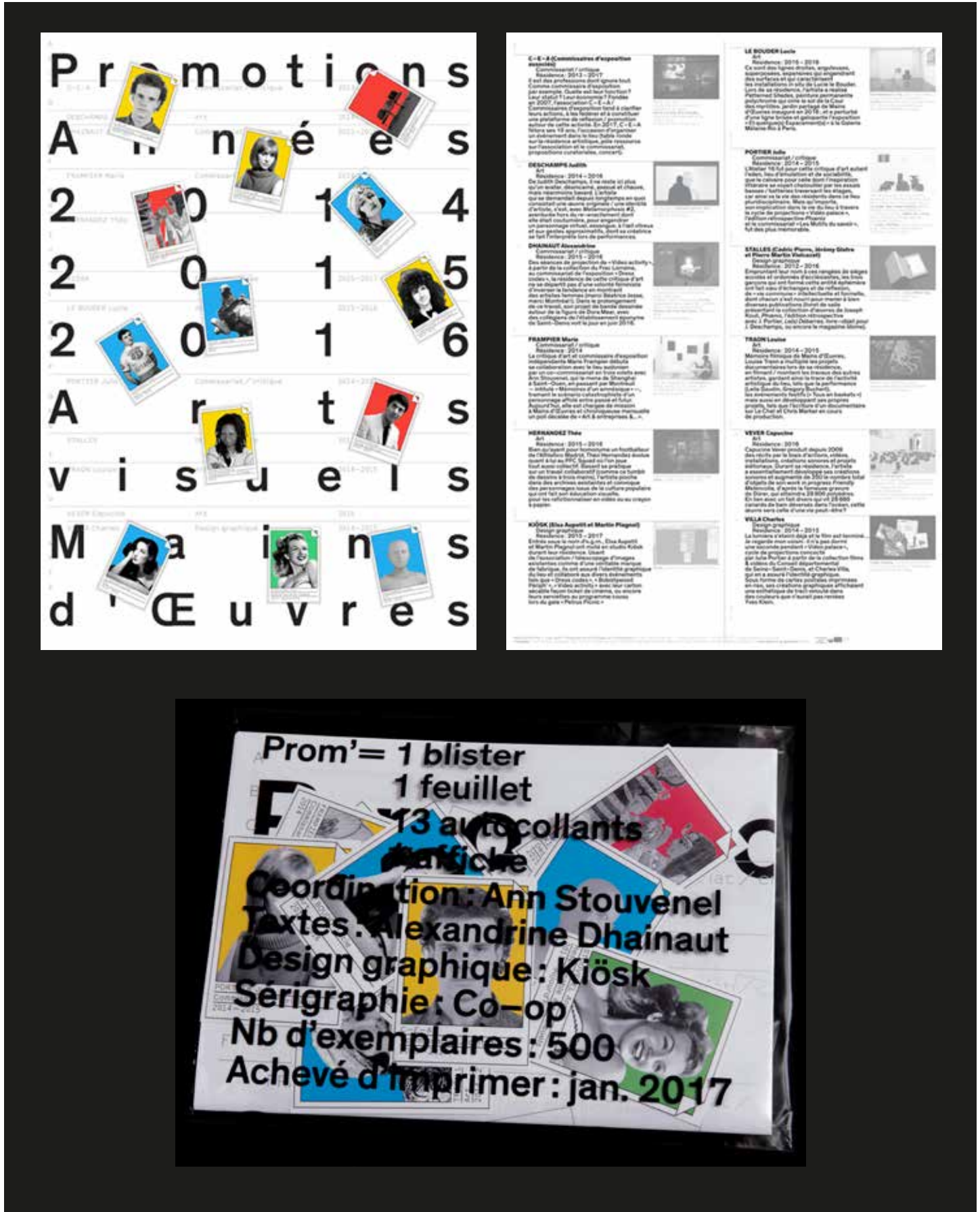
# Graphisme en France

Édition N°23 de la revue Graphisme en France éditée par le Cnap. Elle aborde le thème des logos et des identités visuelles.



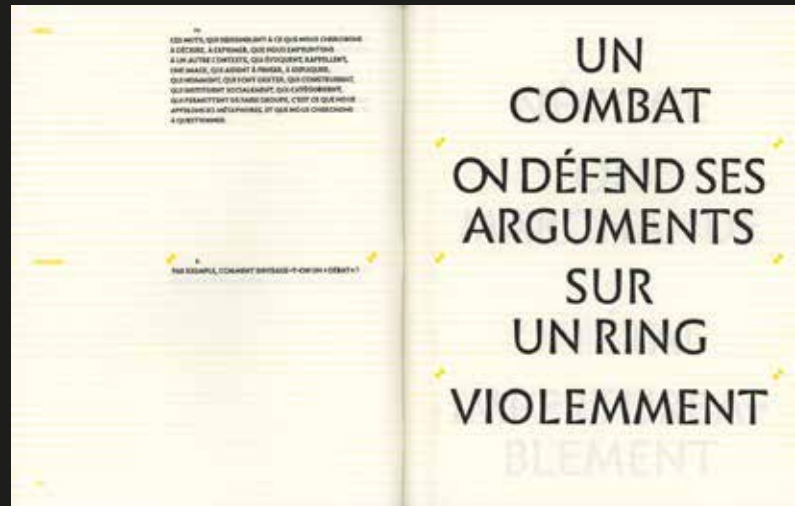
# Prom'

Édition Prom' retrace les résidences arts visuels de 2014 à 2016 à Mains d'Œuvres. Collaboration avec Alexandrine Dhainaut, critique d'art et commissaire.



## Entr{ez/ées} en métaphores

Édition Cahier d'exercice pour Un Institut Métaphorique, qui se questionne sur la recherche en arts et en sciences au travers de leurs usages des métaphores.





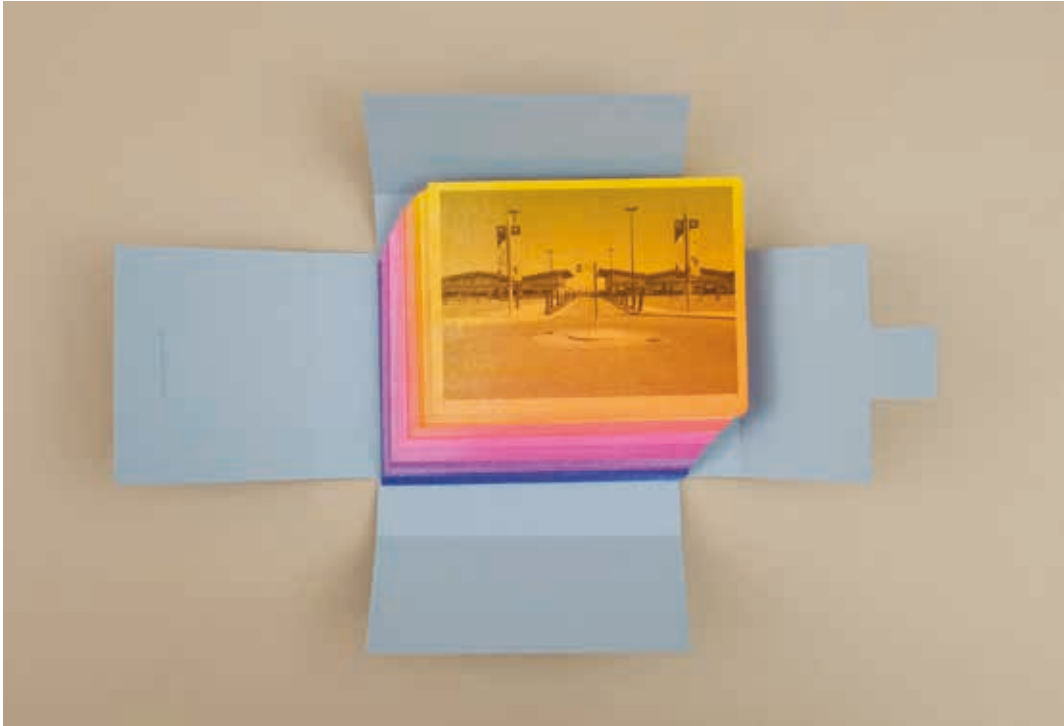
Oh, dude...

Édition Conception de la revue critique *Oh, dude...* écrite par l'artiste contemporaine Anna Solal.



Z.a.C.

Édition Édition réalisée en collaboration avec Juliette Parisot, photographe.



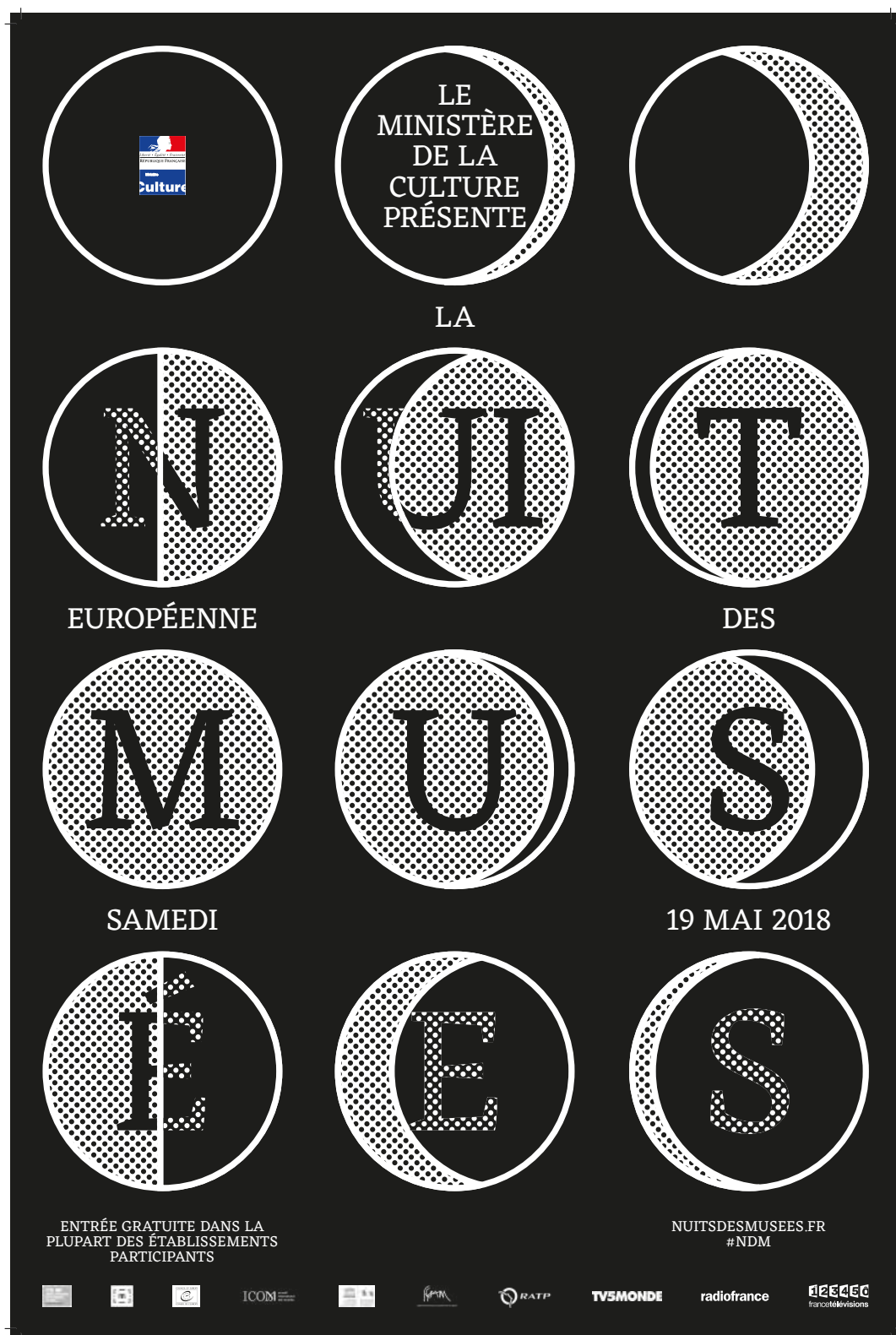
Juliette Gilli

Édition Conception et réalisation du book de l'artiste Juliette Gilli.



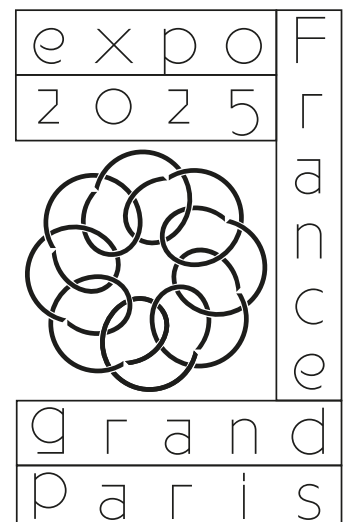
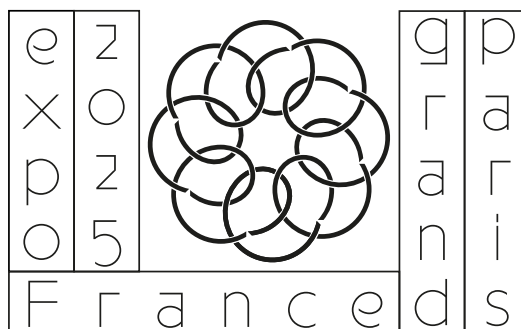
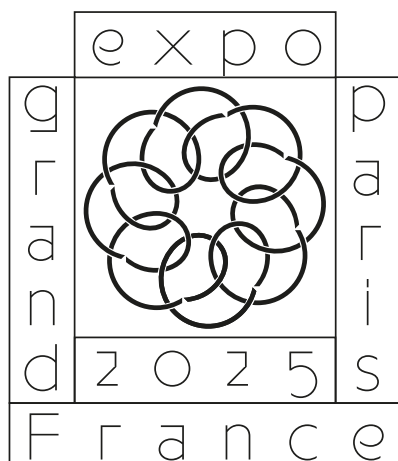
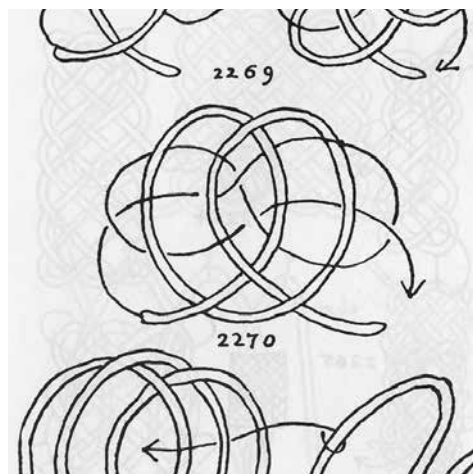
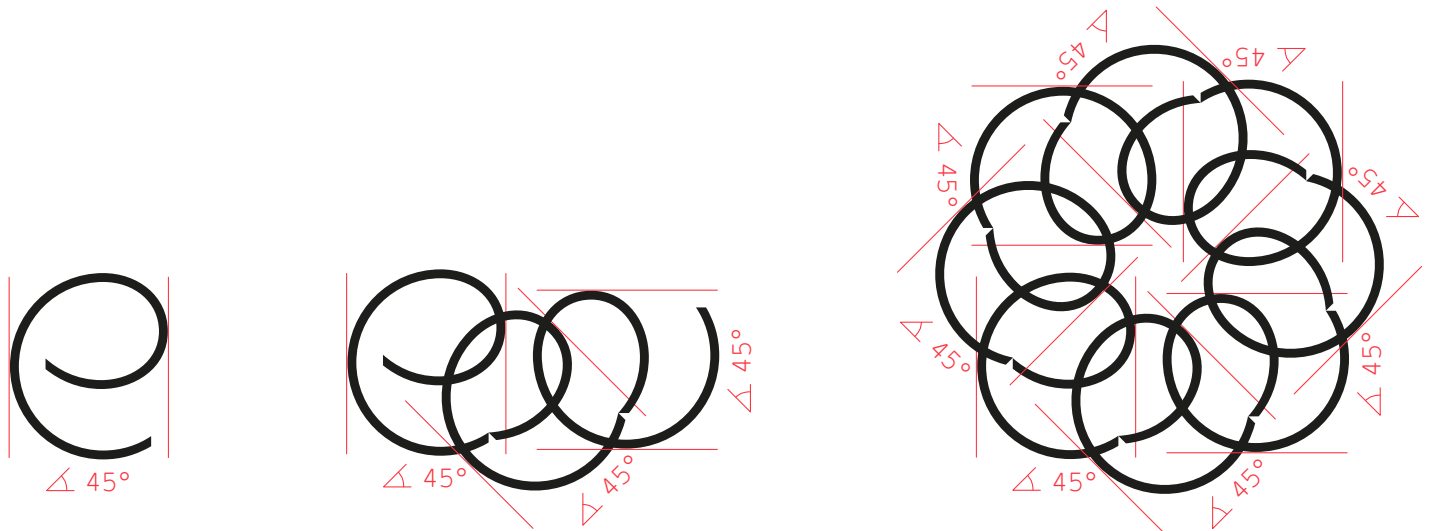
# La Nuit des musées

Identité visuelle Proposition d'affiche pour la Nuit des musées 2018. *Projet non retenu.*



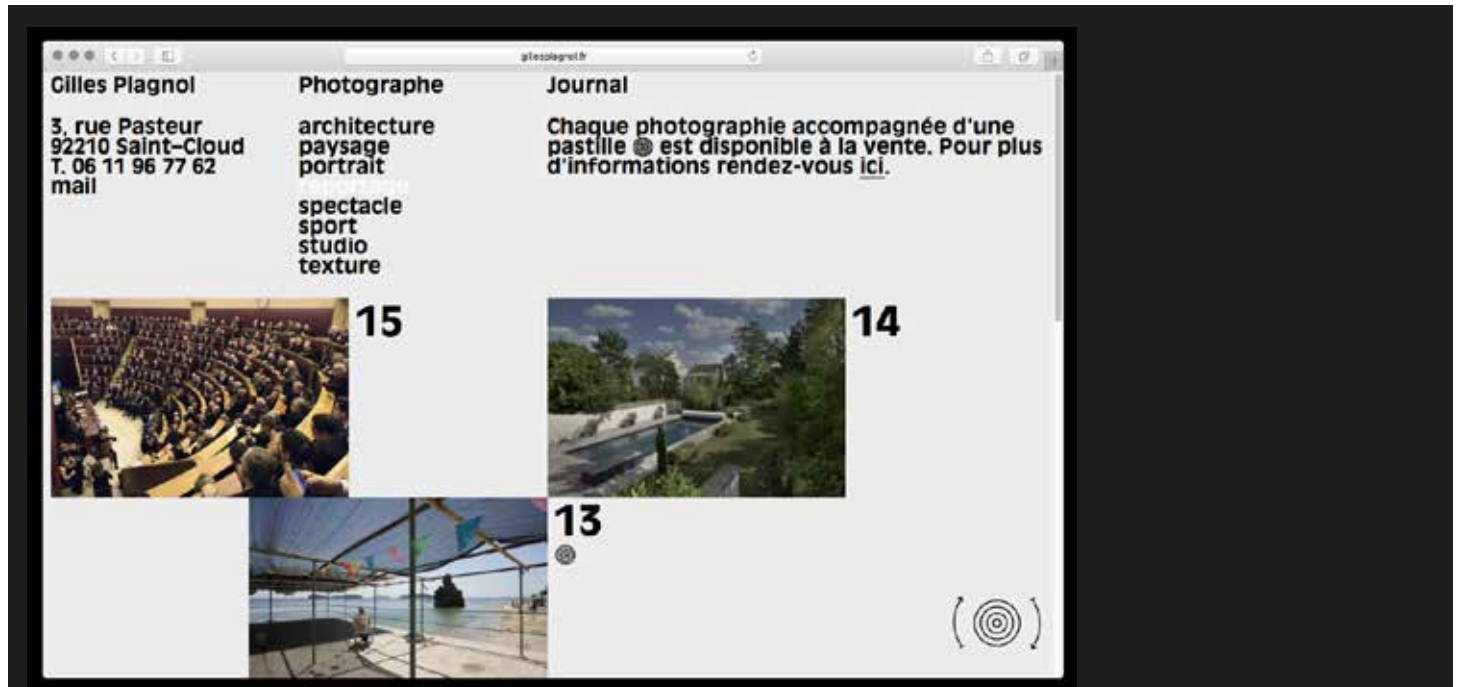
# Expo France 2025

Identité visuelle Proposition de logotype pour la candidature de la France à l'exposition universelle en 2025. *Projet non retenu.*



# Gilles Plagnol

Identité visuelle Conception de la signature et du site internet d'un photographe.



# Video Activity

Identité visuelle Cycle de projection vidéo de la collection du Frac Lorraine organisé à Mains d'Œuvres. Collaboration avec Alexandrine Dhainaut et Marie Doyon.

**Video séance n°** 1 2 3 4 5

une sélection de la collection du **FRAC Lorraine**

**Activity**

MAINS D'ŒUVRES PRÉSENTE  
**VIDEO ACTIVITY**  
D'APRÈS LA COLLECTION  
FRAC LORRAINE  
SUR UN SCÉNARIO D'  
**ALEXANDRINE DHAINAUT**  
ET  
**MARIE DOYON**  
ADAPTÉ PAR LE STUDIO  
**KIÖSK**

le 25.03.2016 à 19:00

le 29.04.2016 à 19:00

le 20.05.2016 à 19:00

le 10.06.2016 à 19:00

le 01.07.2016 à 19:00

**Activity séance n° 1** **Video**  
MAINS D'ŒUVRES PRÉSENTE  
**VIDEO ACTIVITY**  
D'APRÈS LA COLLECTION  
FRAC LORRAINE  
SUR UN SCÉNARIO D'  
**ALEXANDRINE DHAINAUT**  
ET  
**MARIE DOYON**  
ADAPTÉ PAR LE STUDIO  
**KIÖSK**

**Activity séance n° 2** **Video**  
IL Y A DES  
**ACTEURS**  
ET DES  
**ARTISTES**  
IL Y A AUSSI DES  
**FIGURANTS**  
DES  
**PRISES DE VUES**  
ONT ÉTÉ RÉALISÉES

**Activity séance n° 3** **Video**  
DES GENS ONT ÉCRIT DES  
**MUSIQUES**  
LES  
**SONS ET DIALOGUES**  
ONT ÉTÉ  
**ENREGISTRÉS**  
PAR D'AUTRES OU QUELQUEFO  
PAR LES MÉRIÈRES OÙE CEUX  
QUI ONT PRIS LES VUES  
D'AUTRES ONT PRÉFÉRÉ LE  
**SILENCE**

**Activity séance n° 4** **Video**  
LES  
**MONTAGES**  
ONT ÉTÉ ASSURÉS PAR CEUX  
QUI S'EN SONT OCCUPÉS  
CERTAINS ONT PARTICIPÉ À LA  
**RÉGIE**  
AIDES PAR D'AUTRES  
LES FILMS ONT ÉTÉ  
**PRODUITS**  
OU **AUTOPRODUITS**

**Activity séance n° 5** **Video**  
ILS ONT ÉTÉ TOURNÉS EN  
**COULEURS**  
OU EN  
**NOIR ET BLANC**  
DANS DES VILLES DIFFÉRENTES  
CE SONT DES  
**FILMS D'ARTISTES**  
PAR EUX, LA VIDEO RAYONNE, IRRADIE  
**VIVE LA VIDEO ACTIVITY**

à Mains d'Œuvres salle Star Trek

en salle Star Trek Mains d'Œuvres

à Mains d'Œuvres salle Star Trek

en salle Star Trek Mains d'Œuvres

à Mains d'Œuvres salle Star Trek

en Mains d'Œuvres salle Star Trek

**Rosebud** Video Activity séance n° 1

Des femmes qui se filment, des femmes qui filment. Qui? Quoi? Soit, l'autre, ce qui revient parfois au même. Dans ces portraits et autoportraits, tout est une question de rapports: entre soi et soi, d'abord rester polie, puis réduire la distance jusqu'à boire son propre reflet, enfin, n'avoir aucune pudeur. Et entre soi et l'autre, glisser une caméra.

Video Activity et programme d'accompagnement de mardi à jeudi 20h, dans la salle des expositions après les cours.

à Mains d'Œuvres salle Star Trek

**Rhapsodes** Video Activity séance n° 2

À force de jeter des lettres au hasard, on finit par écrire des mots. Des mots qui arrivent par vagues, pris dans le ressac ou dans des courants d'airs, des mots d'amour qui filent comme des travellings dans les rues de Paris, et même, au détour d'une cuisine, des mots contondants. Il faut les chercher, les peser, les ponctuer, les mimer pour révéler l'épaisseur des images.

Video Activity et programme d'accompagnement de mardi à jeudi 20h, dans la salle des expositions après les cours.

à Mains d'Œuvres salle Star Trek

**Persistences / Résistances** Video Activity séance n° 3

Il est des murs qui s'obstinent à rester debout. Il est des pellicules qui résistent au temps et aux flammes. Il est des souvenirs de gestes et de paroles, des musiques qui impriment à jamais l'esprit, même flous, imprécis, imparfaits. Il est aussi des idoles virines indétrônables. Faut-il sortir les marteaux pour en venir à bout?

Video Activity et programme d'accompagnement de mardi à jeudi 20h, dans la salle des expositions après les cours.

à Mains d'Œuvres salle Star Trek

# Mains d'Œuvres

Identité visuelle Conception de l'identité de Mains d'Œuvres 2016–2017, lieu artistique et culturel basé à Saint-Ouen.

# Mains d'Œuvres

# Main s d'Œuvres

# M d'Œ



## Colophon

Identité visuelle Identité de Colophon Artbook, librairie dédiée à l'auto-édition en arts visuels.



## e.g.m.

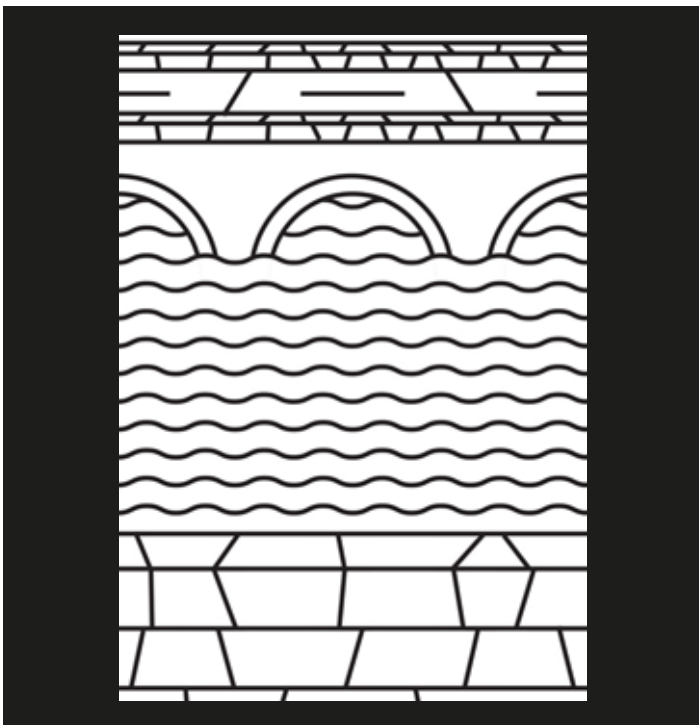
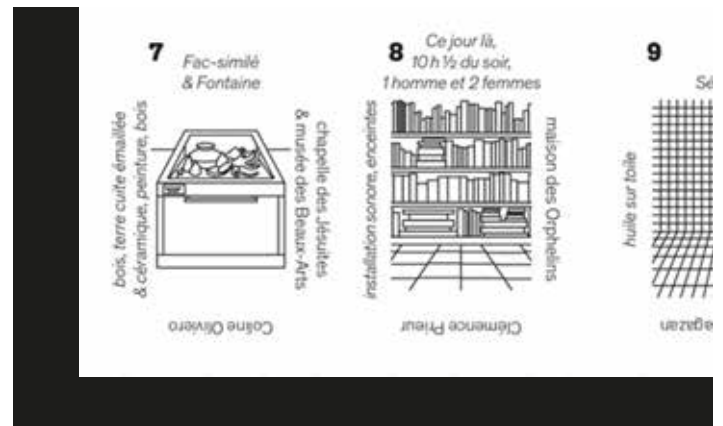
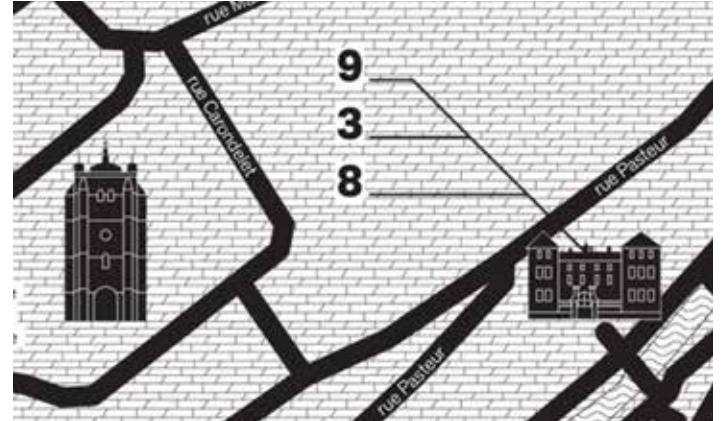
Identité visuelle Identité visuelle du groupe de recherche en design e.g.m. (Elsa Aupetit, Grichka Commaret & Martin Plagnol).





# La griffe du chat

Identité visuelle Identité visuelle d'un parcours d'art contemporain dans la ville de Dole.



## Abécédaire

Recherche Travail autour de l'image et la typographie.  
Ce projet fera l'objet d'une résidence de recherche  
au Bel Ordinaire en été 2019.



K



I



Ö



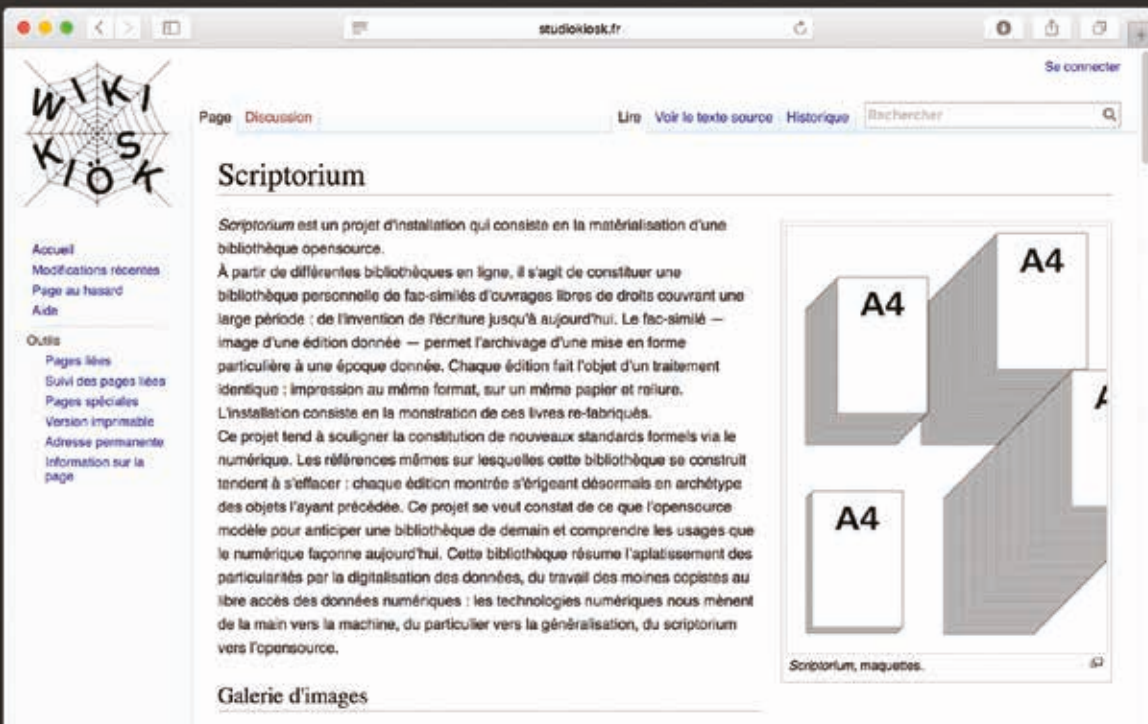
S



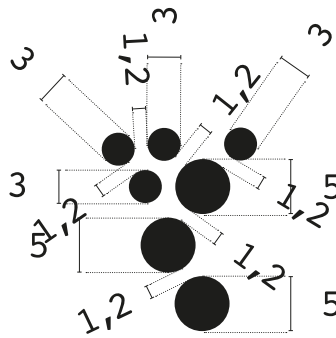
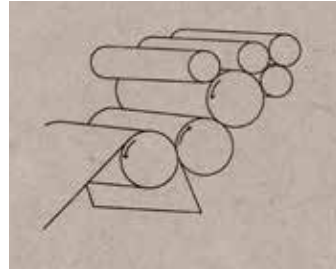
K

# Wikikiösk

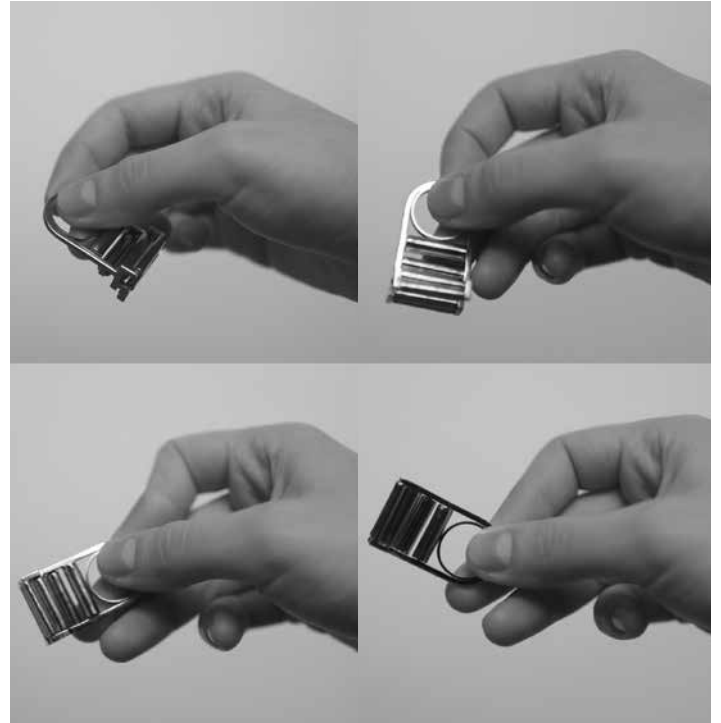
Recherche Outil de mise en commun et archive de la collaboration du studio autour de la question des outils et les processus de production en design.



## Knowledge ring



Recherche Conception d'une bague illustrant un procédé technique lié au métier de designer graphique : l'impression offset.



## Script

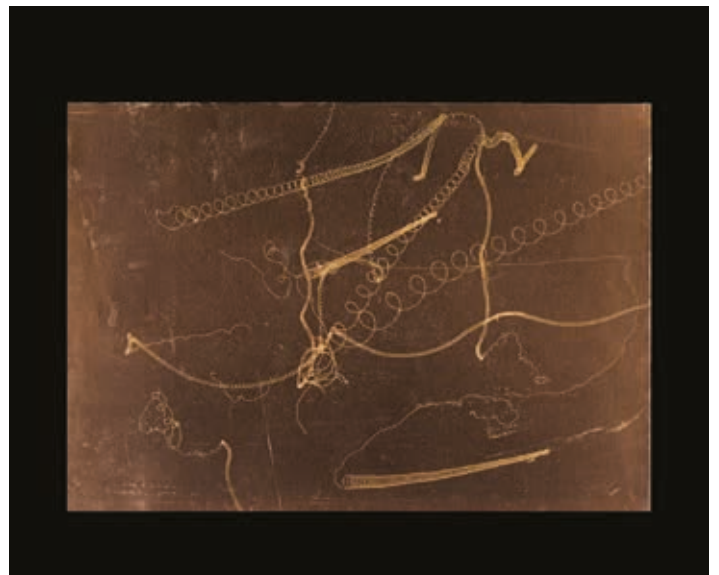
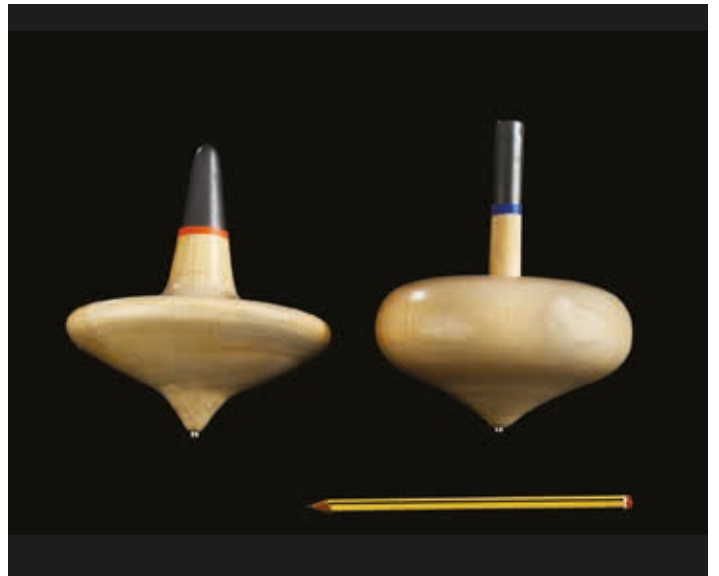


Recherche Réinterprétation d'une image tirée des collections du Louvre. Projet réalisé à la galerie Made in Town (Paris).



## Voir — écran — voir

Recherche Travail sur les outils et les processus de production en design, projet de diplôme, EnsAD, 2011-2012, en collaboration avec Grichka Commaret.



## Natural, Le zoom dézoom, ...

Workshop Composition d'éditions en groupes à partir d'images de presse. Atelier organisé par la Fabrique du regard — plateforme pédagogique du BAL.



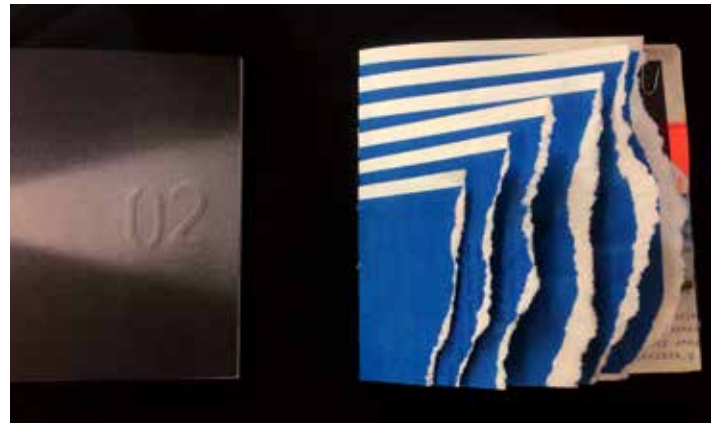
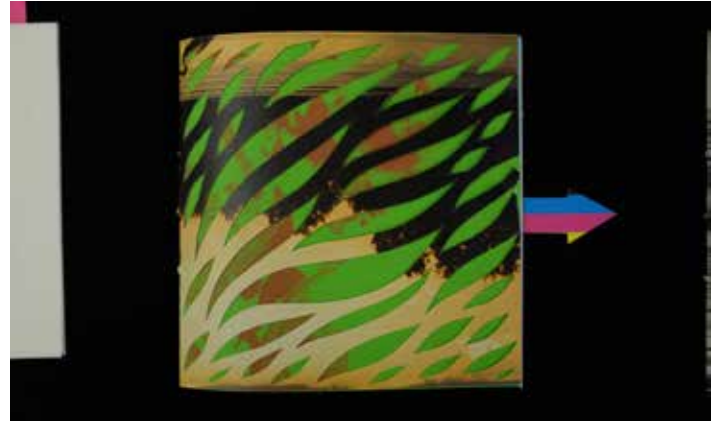
## Collections

Workshop Composition d'éditions à partir de la base de données d'images libres du Rijks museum par les étudiants de Mastère 2 design corporate de l'ECV Paris.



## Macules

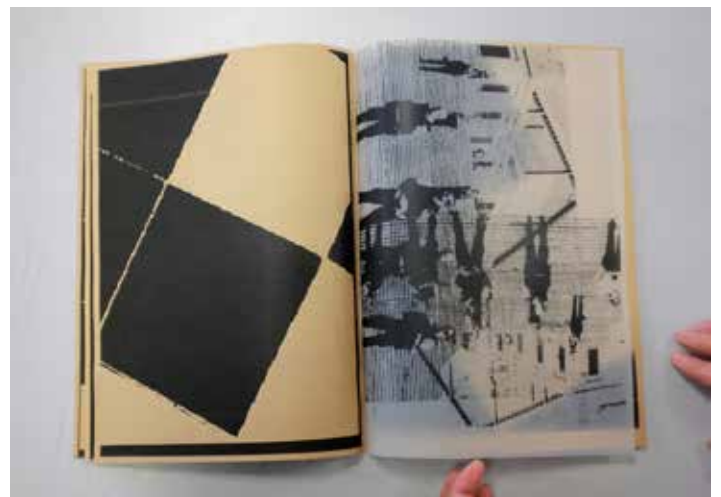
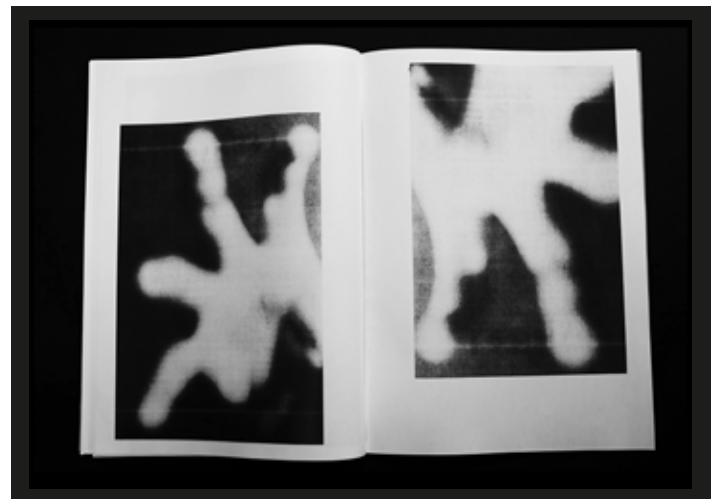
Workshop Conception d'une série d'éditions à partir de macules d'impressions en Master 1 DC du Campus de la Fonderie de l'Image en 2017–18 (Bagnolet).





## Atelier éditorial expérimental

Workshop Composition d'une édition en groupes  
à partir d'images de presse. Workshop inter-années,  
secteurs et sites (Tours, Angers, Le Mans).



## P(l)ages d'histoire

Workshop Recueil de textes sur le design graphique conçu par les étudiants de Master 1 DC du Campus de la Fonderie de l'Image en 2016–17 (Bagnolet).



Site internet :

[studiokiosk.fr](http://studiokiosk.fr)

Réseaux :

[studiokiosk.fr/wiki](http://studiokiosk.fr/wiki)  
[instagram.com/studio\\_kiosk/](https://www.instagram.com/studio_kiosk/)  
[facebook.com/studiokioskparis](https://www.facebook.com/studiokioskparis)

Copyright :

© Tous droits réservés — Kiosk (Elsa Aupetit + Martin Plagnol) — 2012–2018  
*Ce document et son contenu sont la propriété d'Elsa Aupetit & Martin Plagnol.  
Toute distribution, reproduction partielle ou complète du contenu de ce document  
sous quelque forme que ce soit est interdite. Aucune exploitation à des fins  
commerciales, transmission ou détention du contenu n'est autorisée sans  
une permission écrite préalable.*