

# Sarah Boris

## Artiste & Designer

Contact:

sarah.boris@gmail.com  
@sarahboris\_ldn



Sarah Boris est artiste et designer. Son travail oscille entre sculptures, dessins, peintures, sérigraphie, livres-objets. Ses œuvres ont été exposées au Design Museum de Londres et ont été acquises par les collections du Stedelijk Museum, d'Amsterdam, du Frac Normandie de Rouen, de la Fine Art Collection du Center of Book Arts de New York et de l'artothèque du Bel Ordinaire de Billère / Pau.

Elle a conçu et auto-édité plusieurs livres dont 'Global Warming Anyone?' et 'Le Théâtre Graphique', tous deux intégrés dans des collections de musées et publiés en éditions limitées. Parmi ses travaux reconnaissables, figure le drapeau 'Fragile UK' : un drapeau revisité de l'Angleterre conçu en réaction à la situation politique du pays, fabriqué avec du scotch FRAGILE appliqué sur un tissu bleu roi; et plus récemment les 'bancs-cœurs'. Ces bancs, exposés au festival d'art contemporain les Temps d'Art de Saumur en 2021, allient sculpture et design fonctionnel dans l'espace public, une direction artistique que Sarah espère déployer dans d'autres villes. Pour la création des bancs, Sarah a travaillé directement avec les compagnons du devoir en taille de pierre et des apprentis charpentier. Ces bancs sont la rencontre de savoirs-faires entre art et artisanat et une occasion d'envisager de nouvelles possibilités de création et collaboration.

Dans ses récentes œuvres modulaires tel que les anneaux colorés intitulés 'Cercle Vertueux' (voir p. 7 à 10), qui offrent de multiple possibilité d'accrochage, l'artiste lance un appel au jeu et à la performance.

Elle a participé à plusieurs expositions dont 'Reverting to Type 2020: Protest Posters' à Londres, 'Man Made Disaster: How Patriarchy is Ruining the Planet' à Londres, ou plus récemment les 'Temps d'art' à Saumur et 'Année Graphique Folle' à La Fénêtre, Montpellier. Elle est aussi l'une des invitées de Fotokino à Marseille en 2021 pour le festival Laterna Magica où elle a donné une conférence et mené un workshop à l'école Intuit Lab. Elle mène des ateliers bilingues (français-anglais) dans diverses écoles et universités d'art et donne fréquemment des conférences en Europe.

Chacune de ses expositions personnelles ('Une Saison Graphique' au Havre, dont la théâtralité et la dimension performative ont été distinguées par un reportage d'Arte, et 'Process Space' à la galerie Ambit de Londres) intègre une dimension participative qui porte son questionnement sur la façon dont l'art et le design sont proposés au public. Pour son exposition au Havre, Sarah s'installe dans l'espace de l'exposition et propose des rencontres avec les visiteurs par le biais d'une annonce publiée pour l'occasion dans un journal local.

Pour l'année 2023 Sarah prépare une réédition du *Théâtre Graphique*, la sortie de son nouveau livre 'Rainbow' qui sera publié par une maison d'édition coréenne au printemps. Elle espère accompagner ce projet par des sculptures qui pourraient être élaborées dans une ferronnerie pendant une résidence de production.

Aujourd'hui, elle explore les possibilités d'utilisation de divers matériaux (bois, acier, tissus, fer, pierre, papier) dans ses recherches artistiques.

Titre:  
*Cercles vertueux*  
2022

Bois sculpté et peint

Sculpture  
6 modules

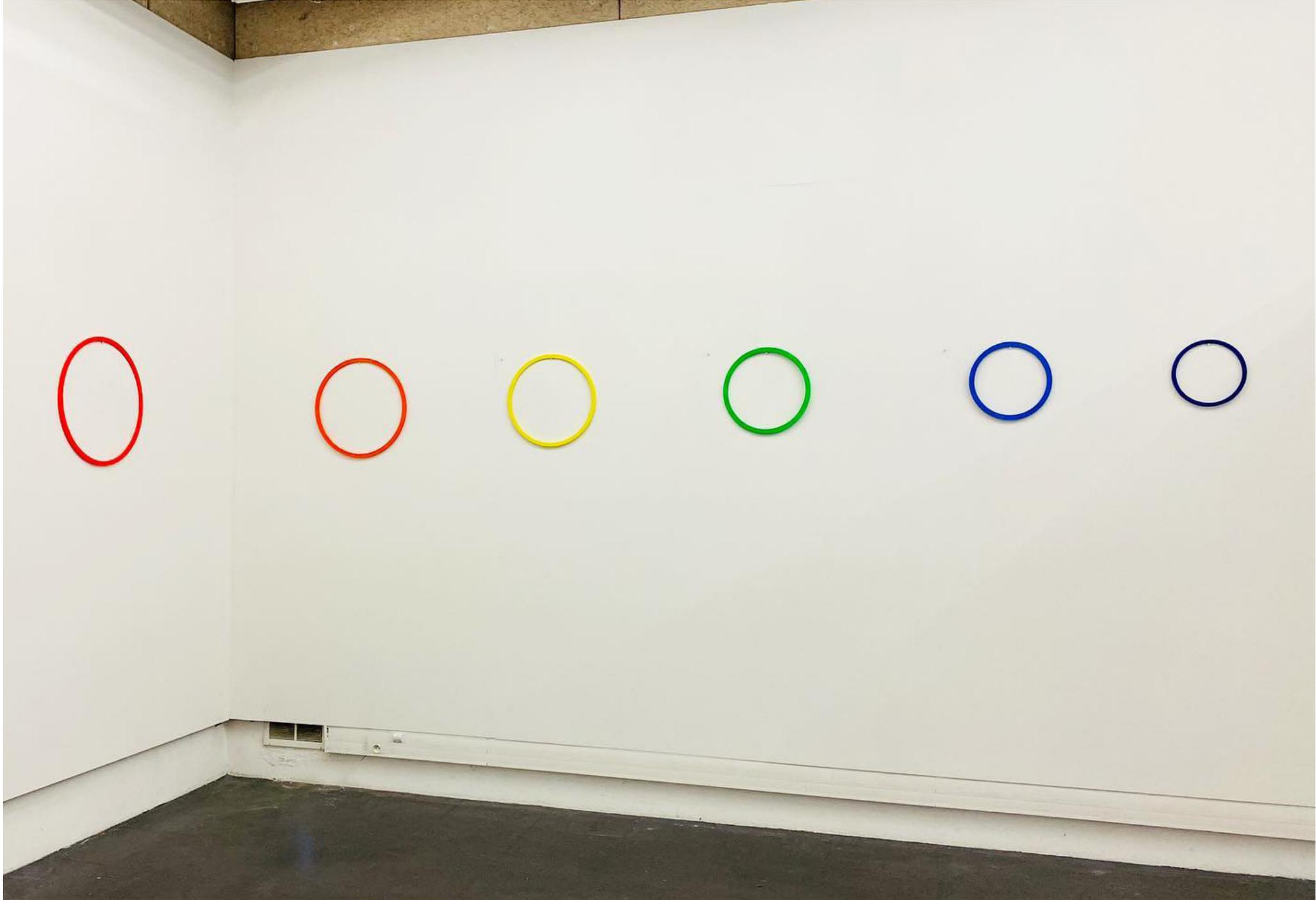
Art modulable

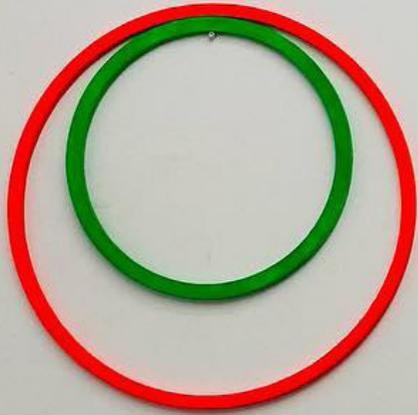
Chacun de ces 6 anneaux  
en bois peint est une oeuvre  
indépendante; l'assemblage  
des anneaux propose une  
multitude de variations.

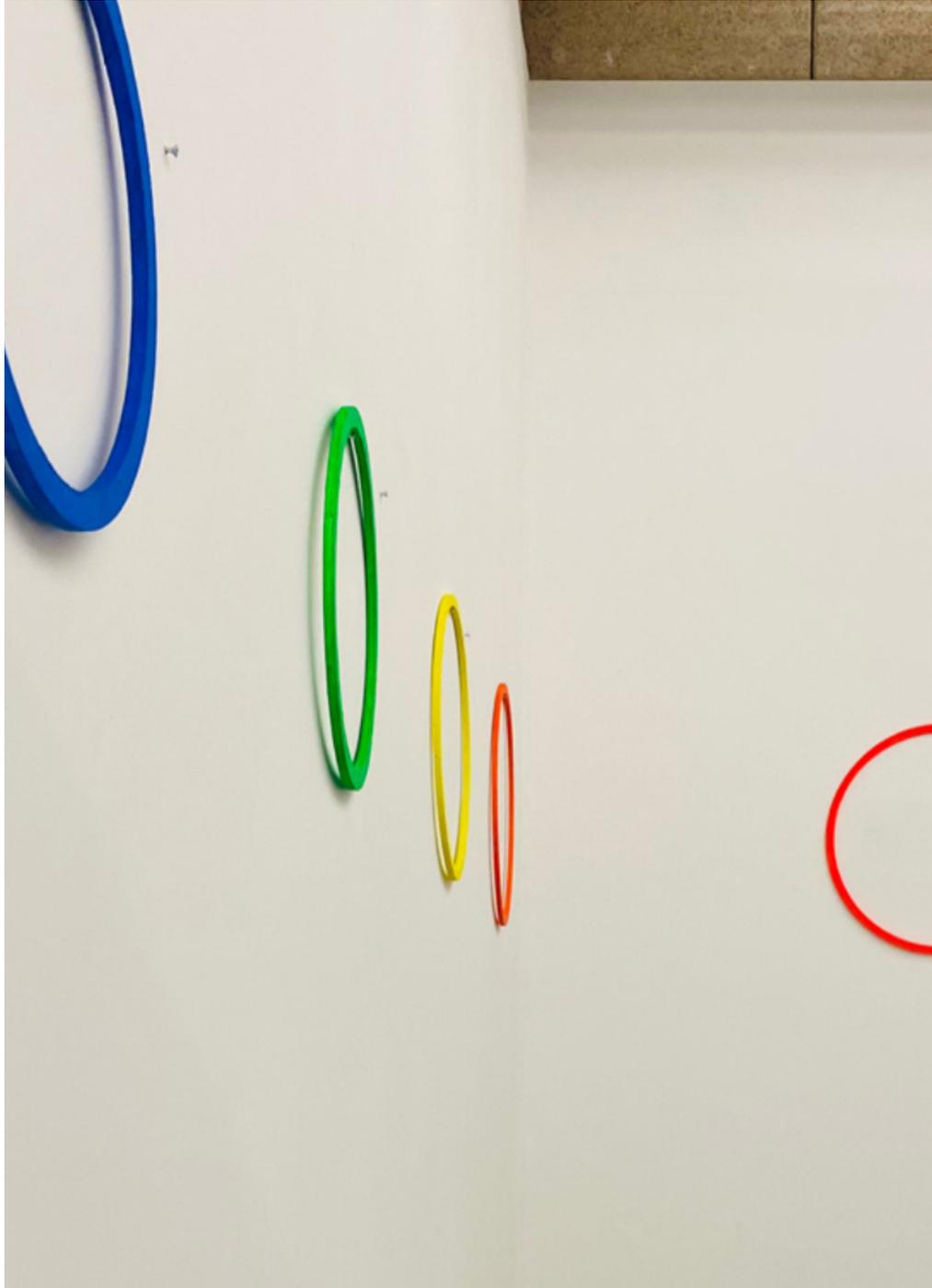


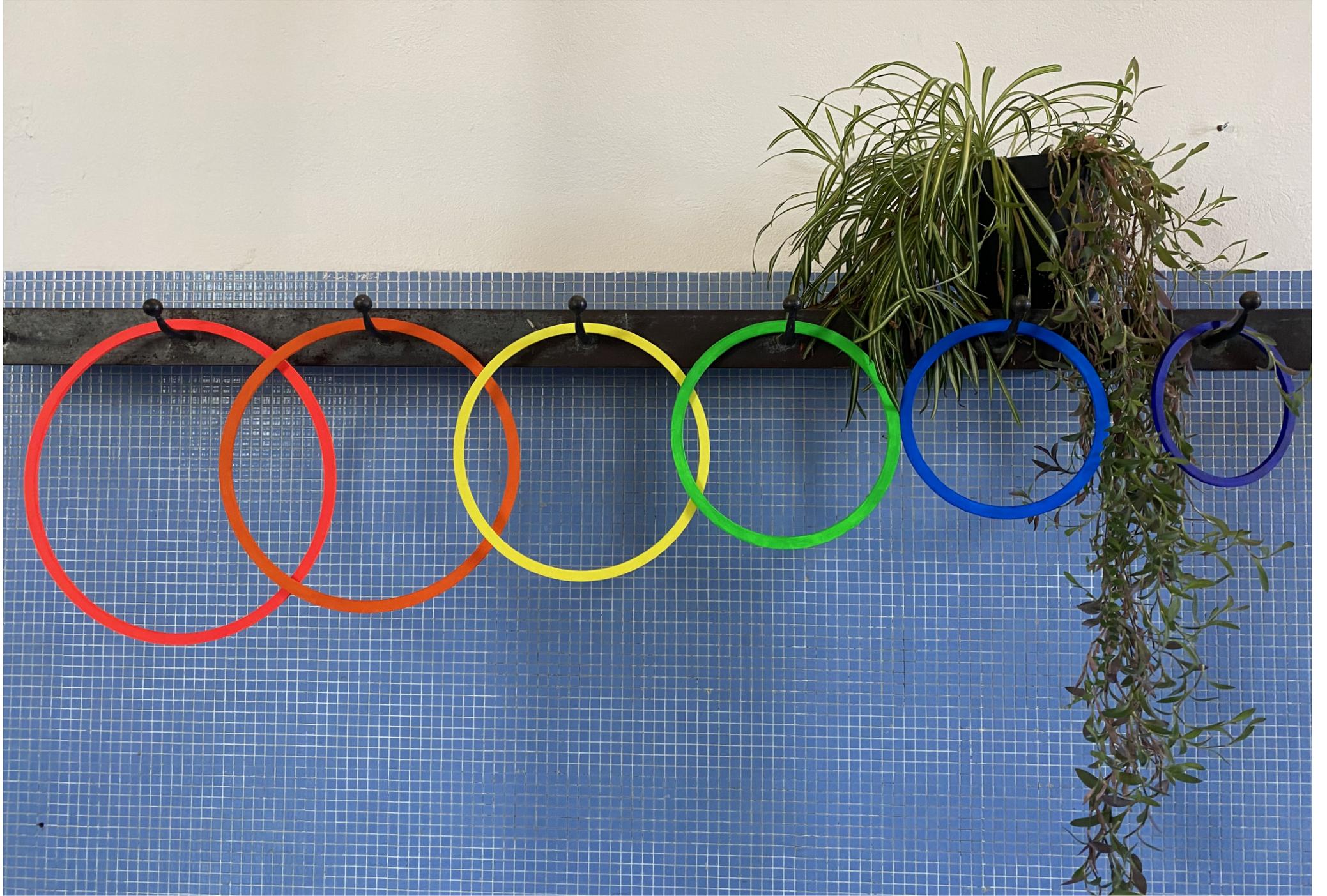
Sarah Boris













Titre:  
*Tapique*

100% Cotton  
120cm x 70cm

Édition limitée de 50 tapis

Fabriqué dans un atelier au  
Portugal. Les fonds des  
ventes sont reversés à une  
association de femmes  
tisserantes.



Sarah Boris

Titre:  
*Banc-Coeur*  
2021

Pierre (combe brune) et bois  
Peinture rouge

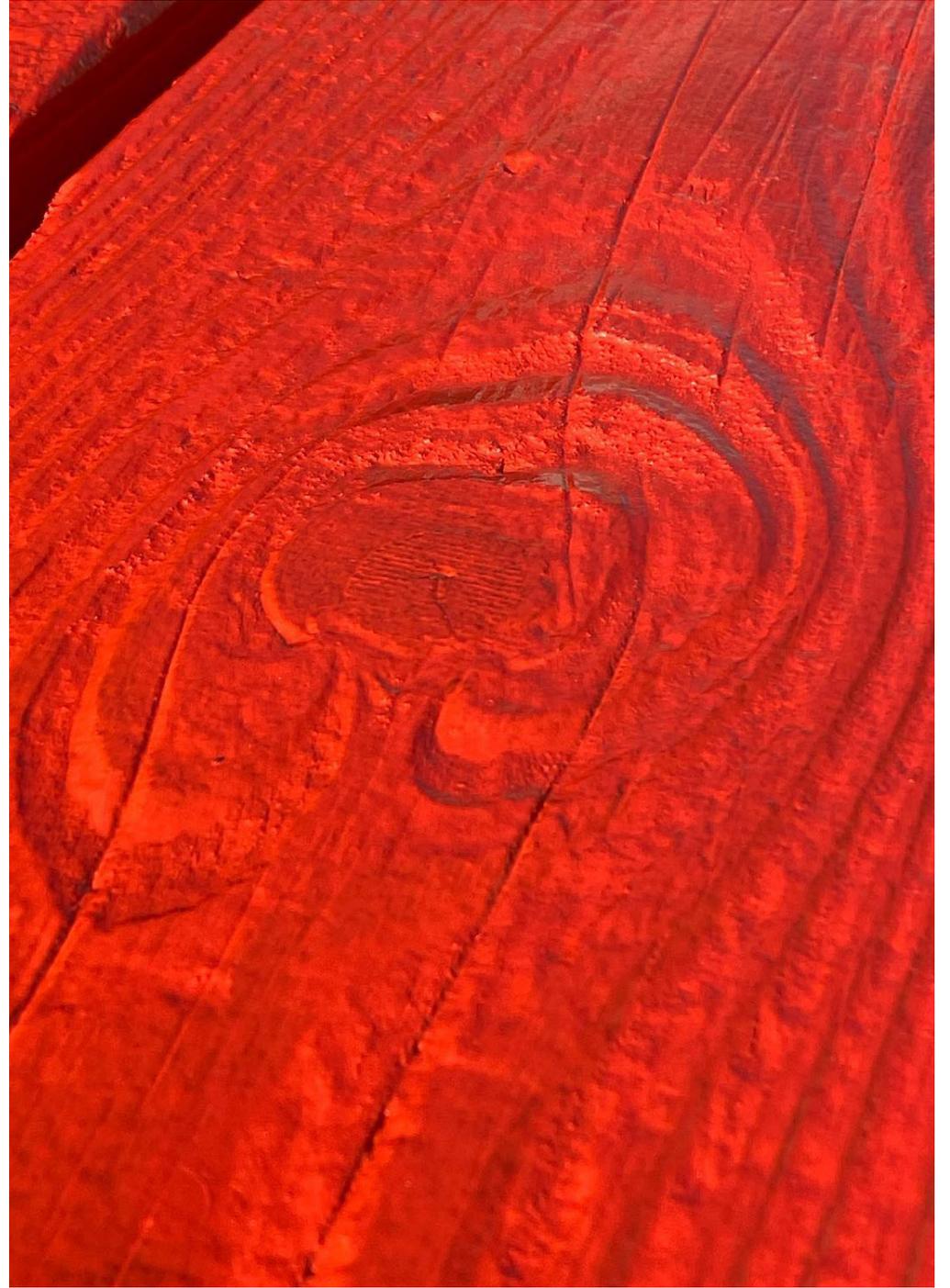
Sculpture  
Édition de 3

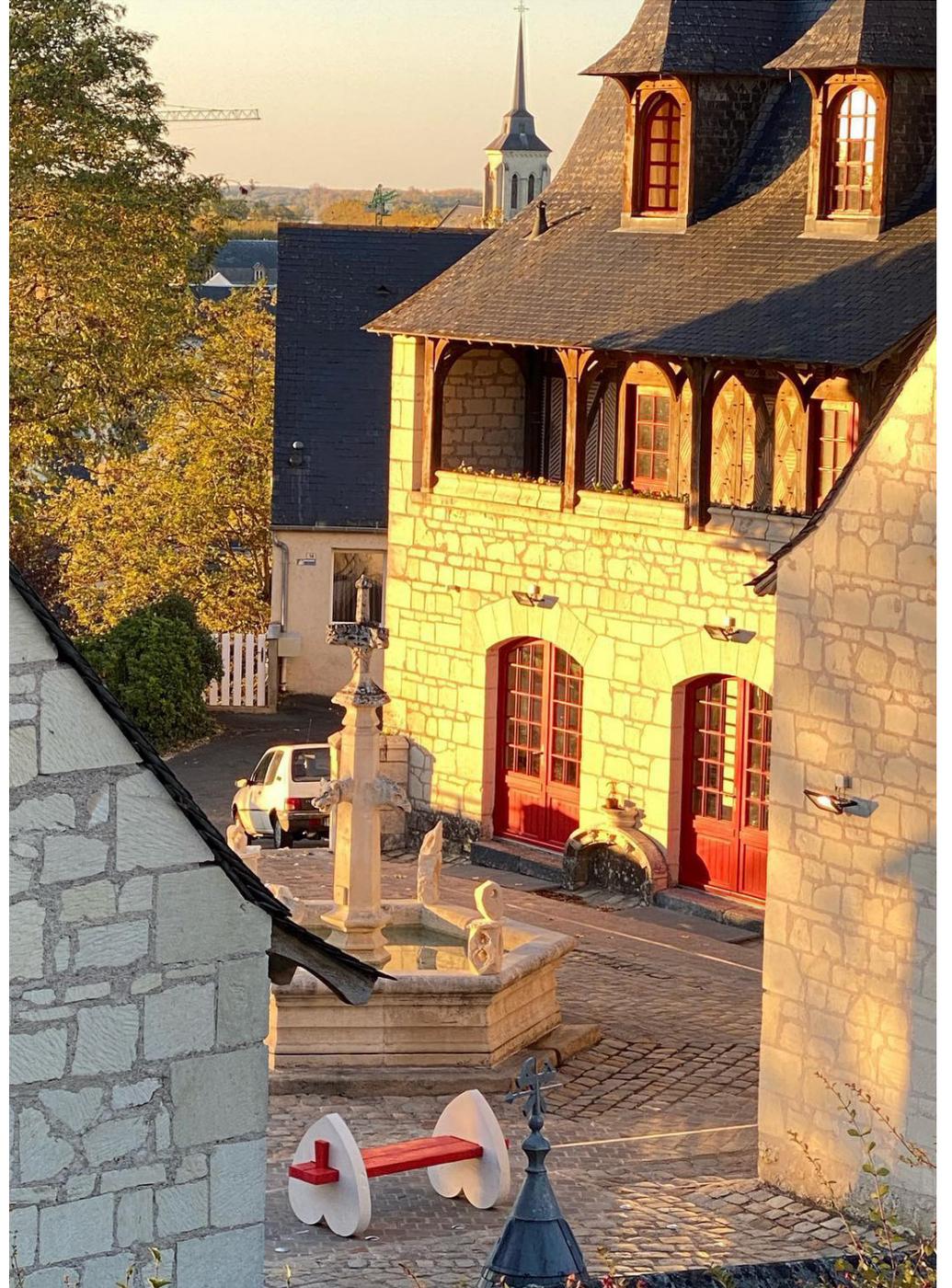
Création lors de la première  
édition du festival d'art  
Contemporain 'Les Temps  
d'art' à Saumur.

Invitée à créer une œuvre  
originale et apprenant que  
le chateau avait autrefois  
été surnommé 'Chateau  
d'Amour', j'ai choisi de tra-  
vailler avec les compagnons  
du devoir en taille de pierre  
de Saumur pour créer les  
bancs des amoureux qui ont  
été exposés au pied du cha-  
teau pendant le festival.









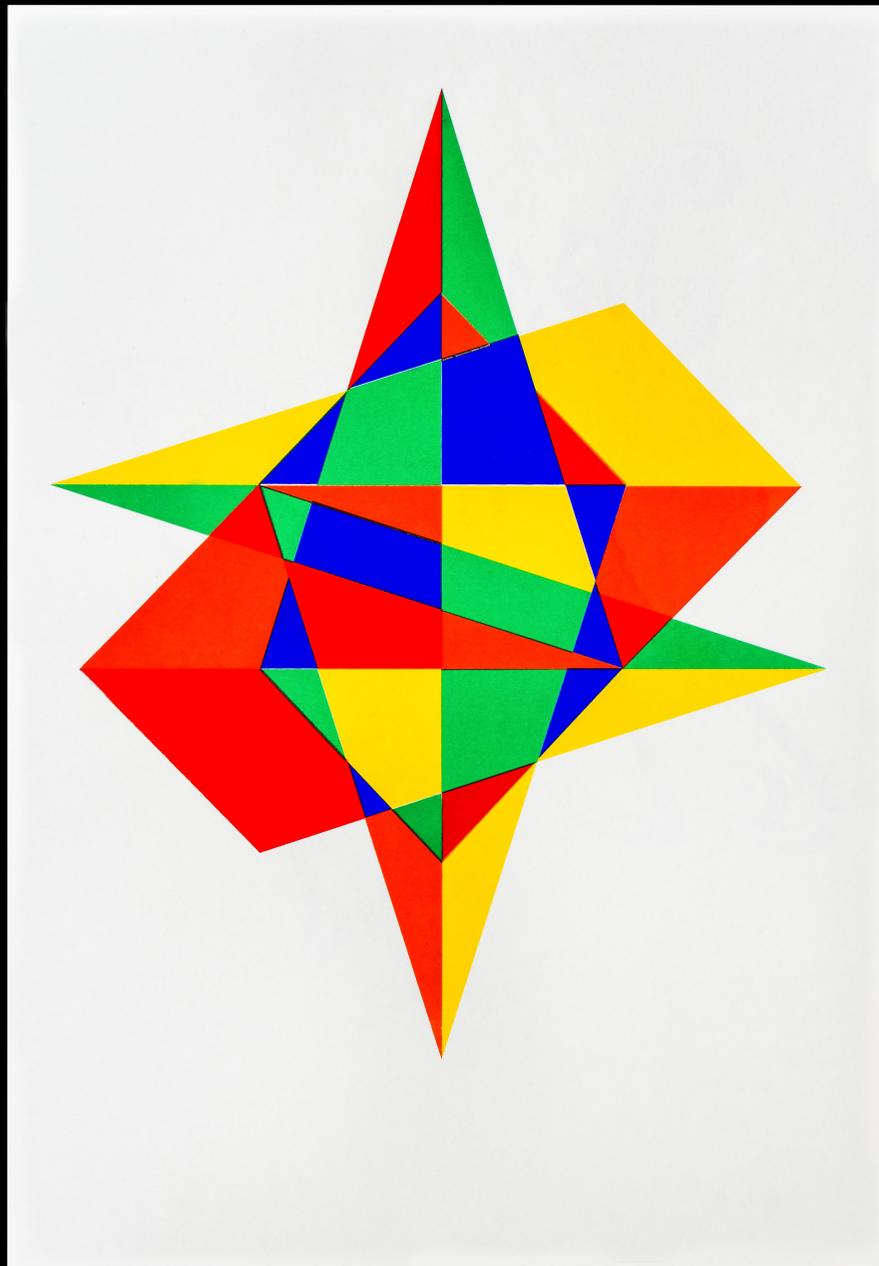


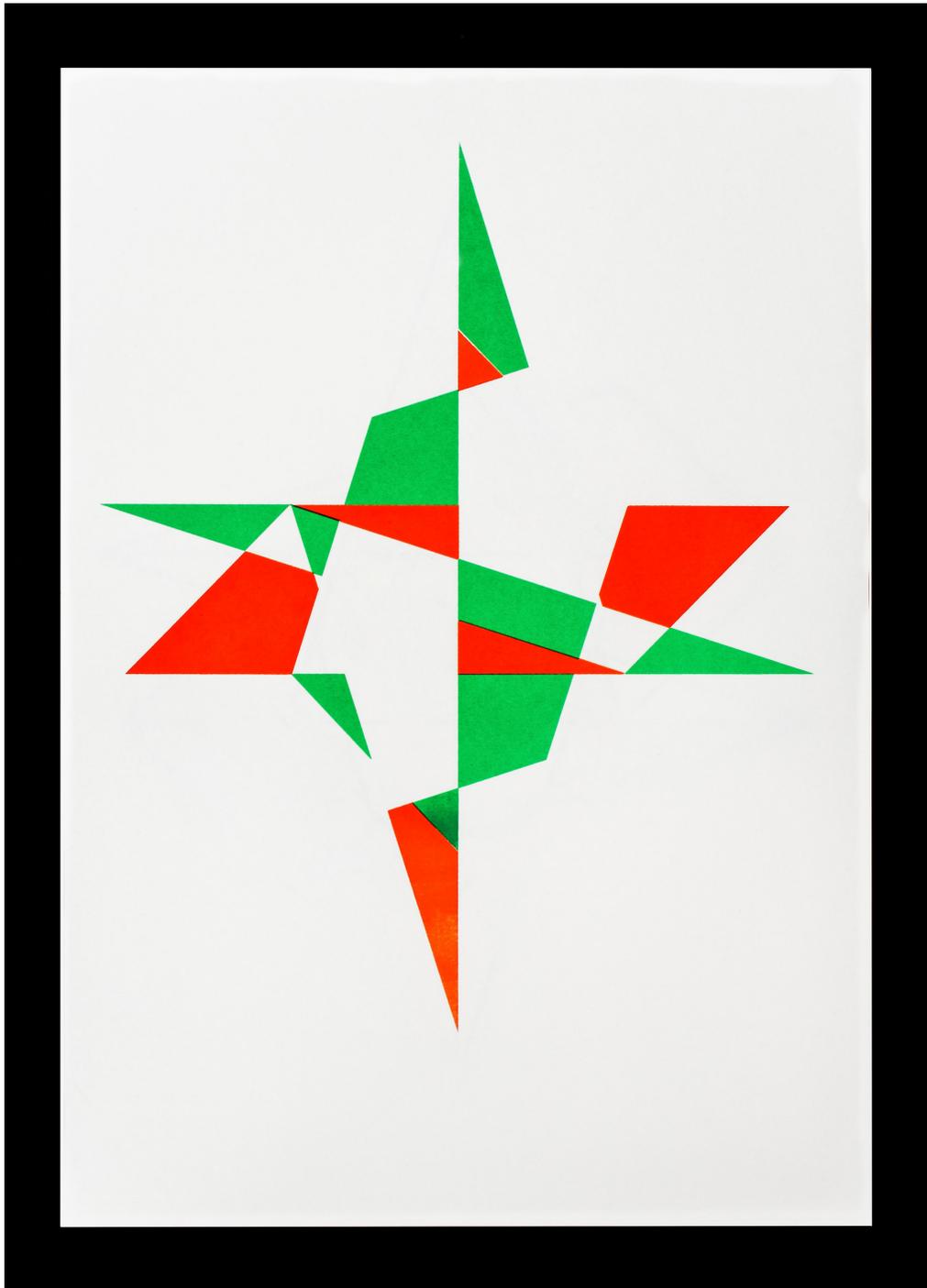
Titre:  
*Rose des vents*

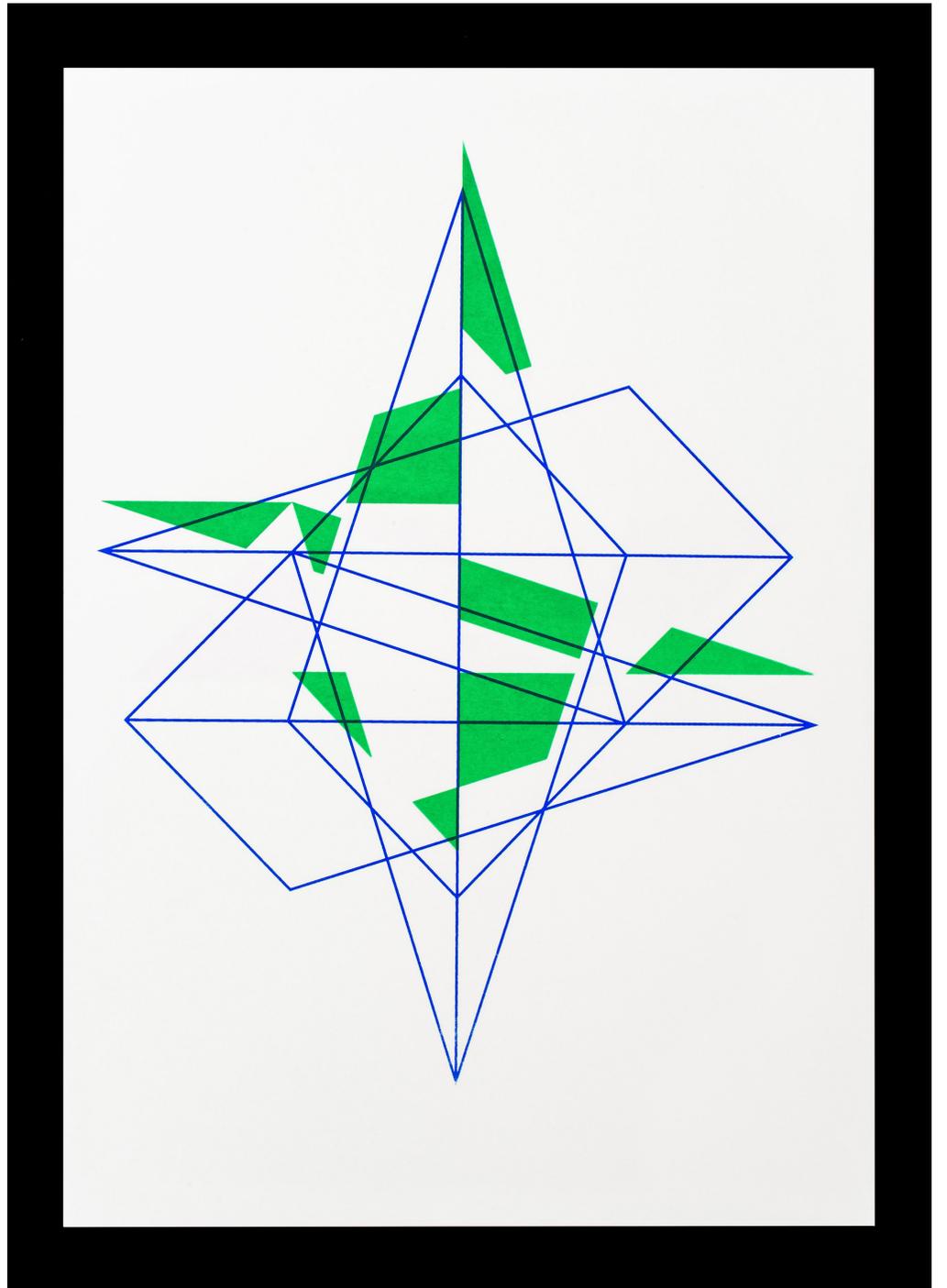
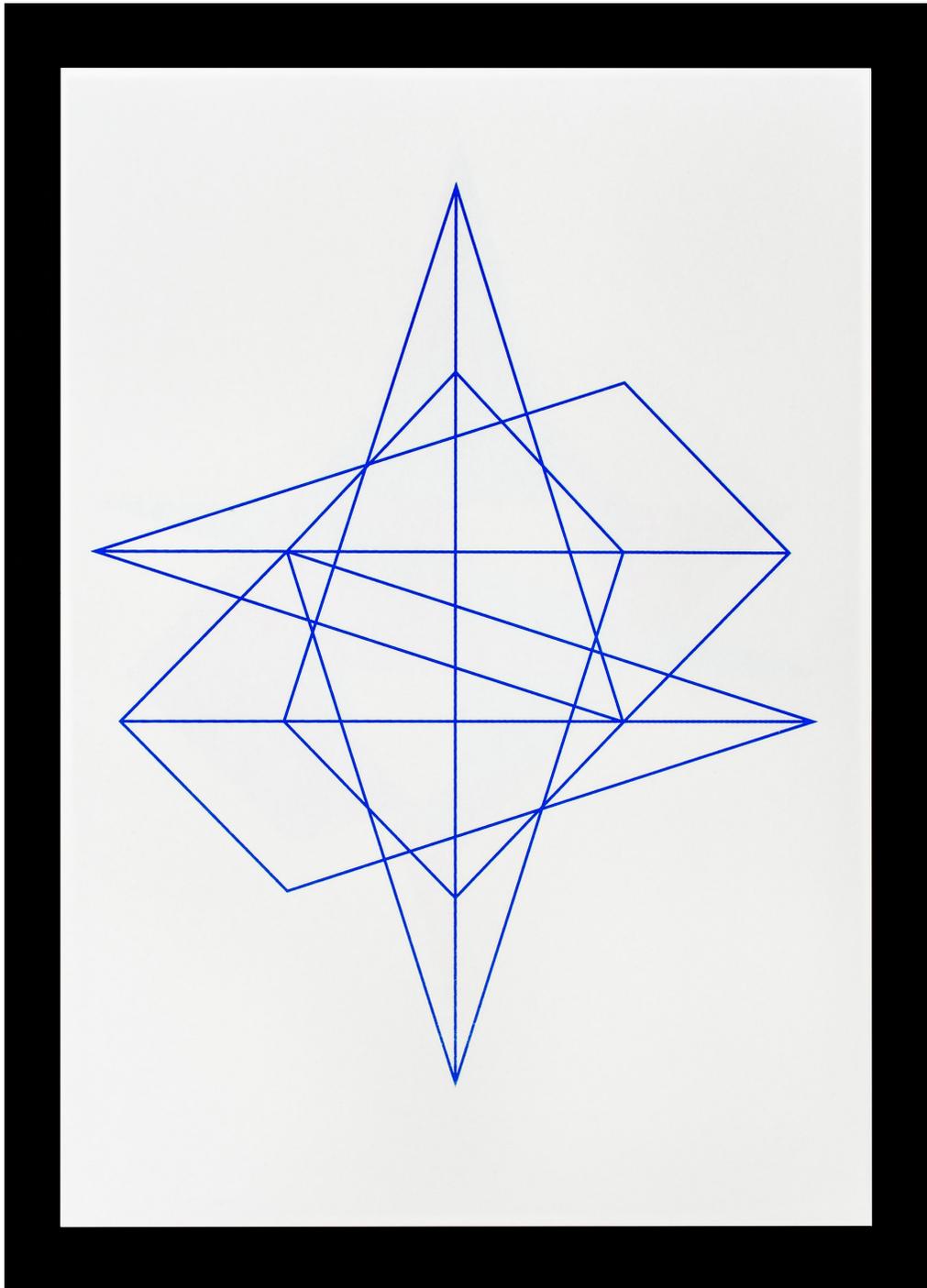
Sérigraphies  
Tirages uniques

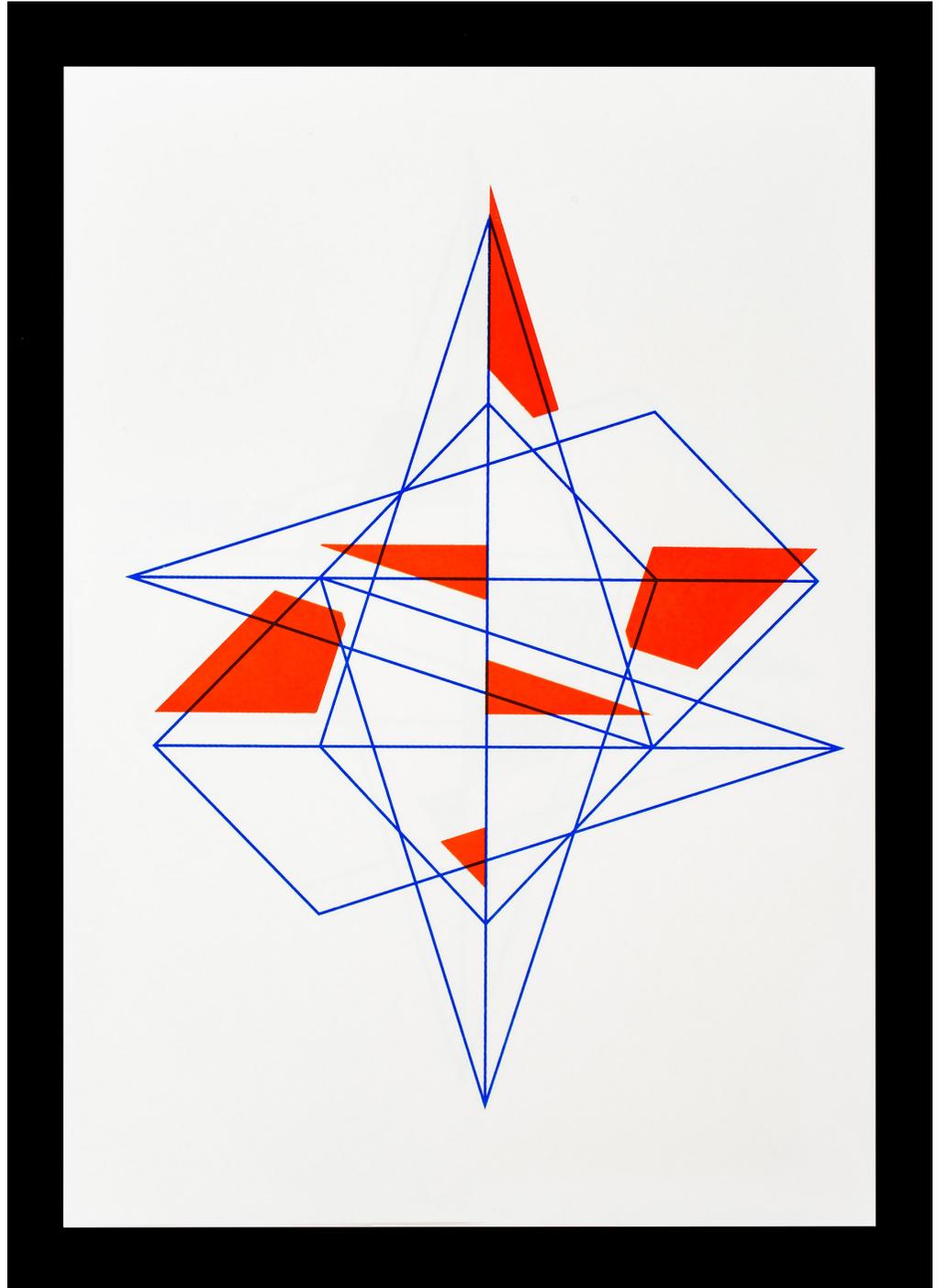
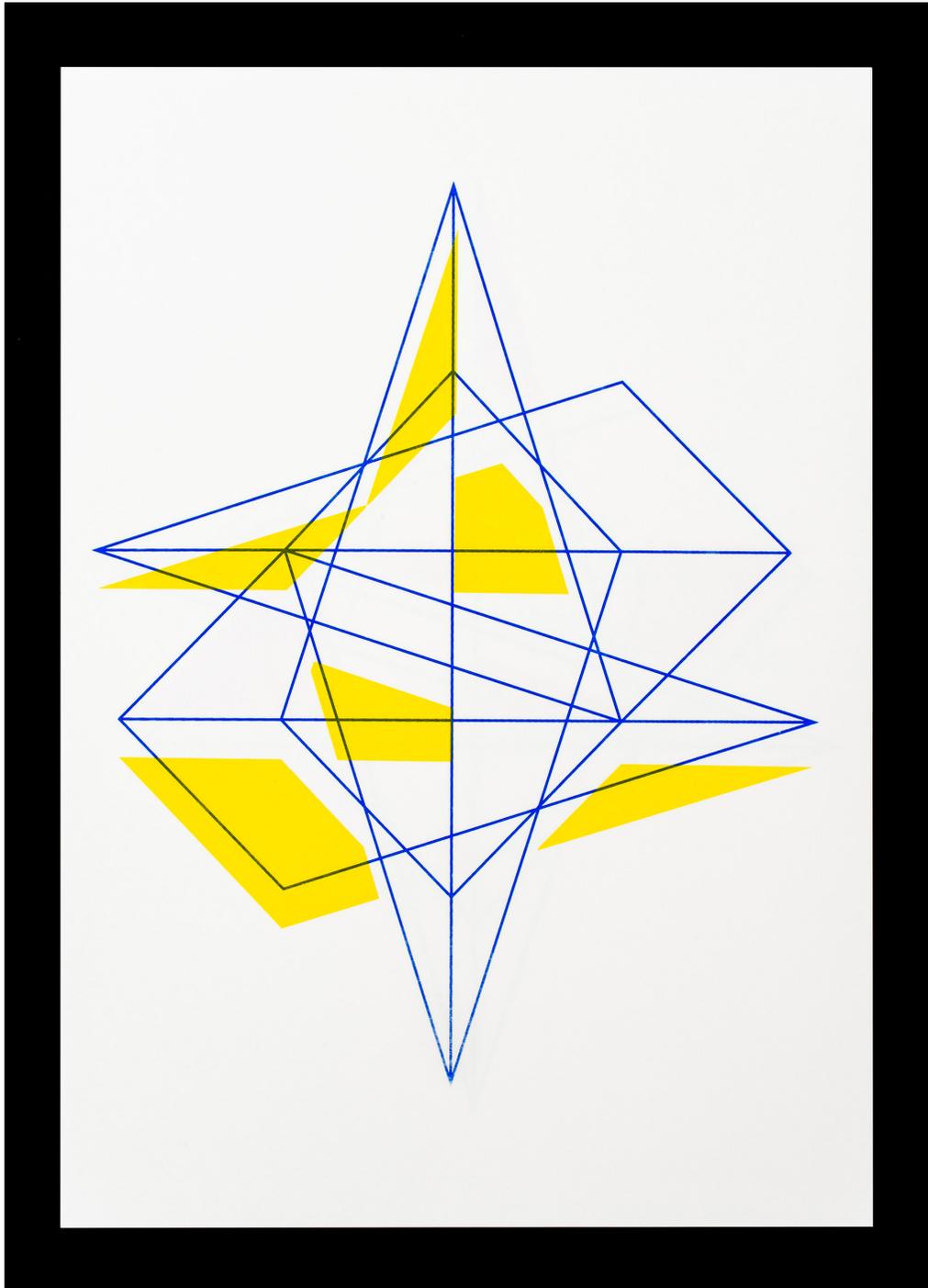
Étude sérigraphique  
hommage

Variations et étude sur la  
mobilité des formes



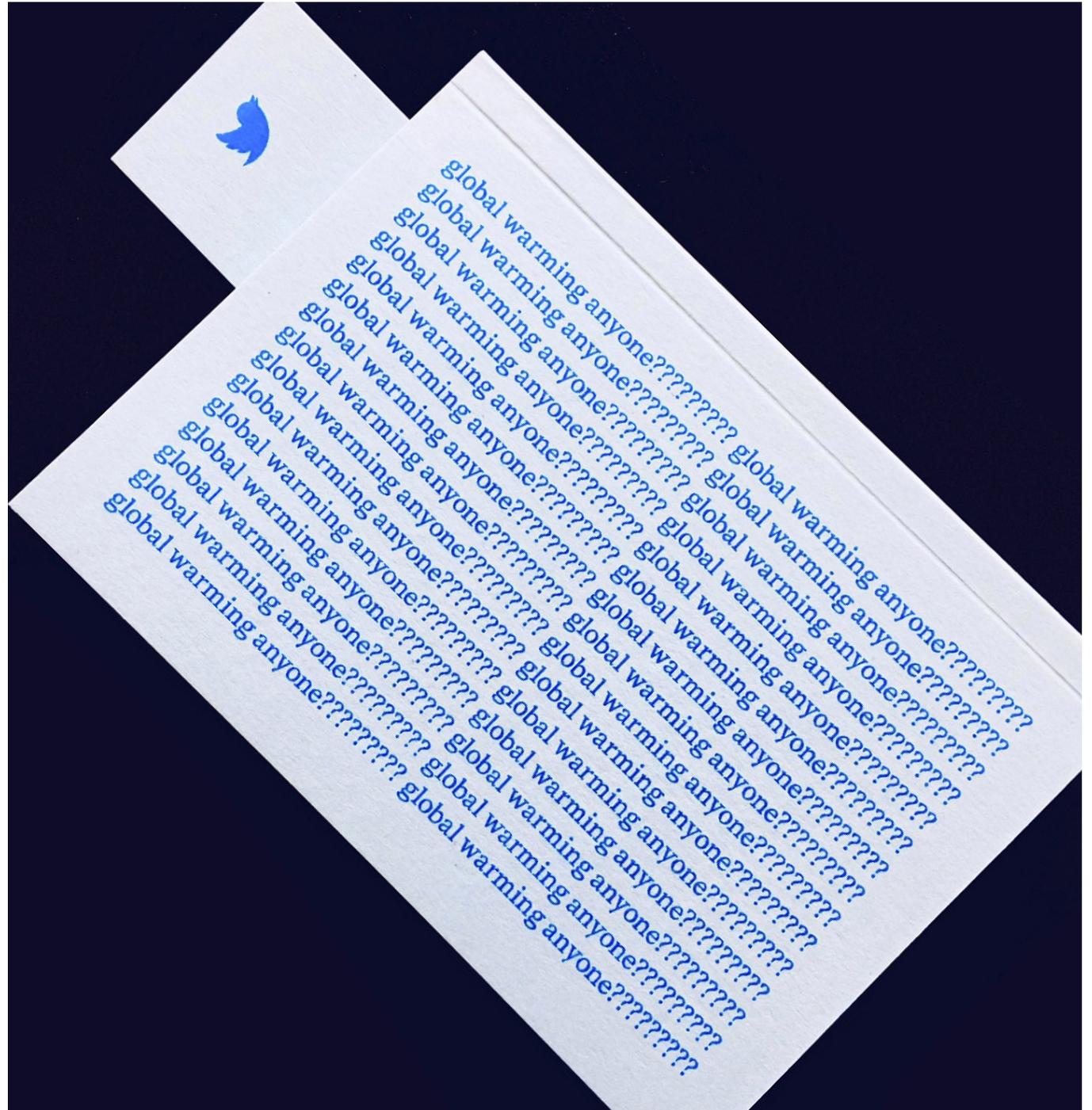






Title:  
*Global Warming Anyone?*  
2019 first edition  
2020 second editions

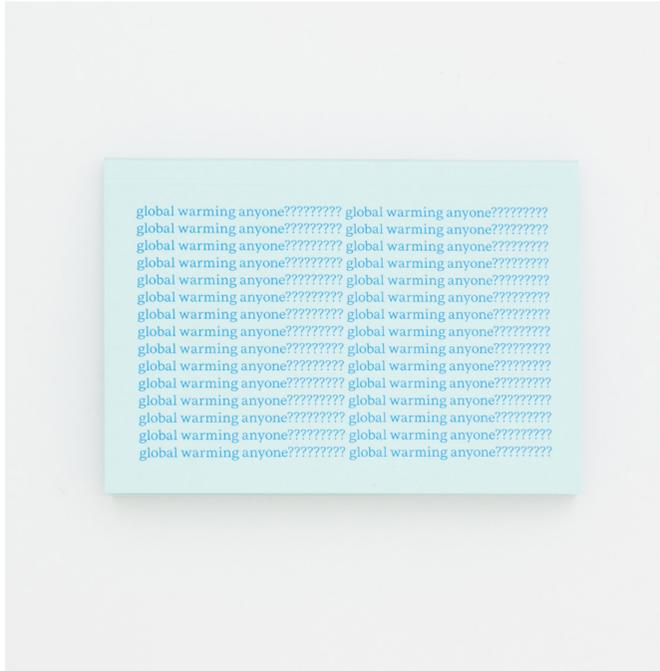
Available at  
[https://tenderbooks.co.uk/  
products/global-warm-  
ing-anyone-sarah-boris](https://tenderbooks.co.uk/products/global-warming-anyone-sarah-boris)





Title:  
*Global Warming Anyone?*  
2019 first edition  
2020 second editions

Available at  
[https://tenderbooks.co.uk/  
products/global-warm-  
ing-anyone-sarah-boris](https://tenderbooks.co.uk/products/global-warming-anyone-sarah-boris)



Sarah Boris  
*Toi & Moi*  
2023

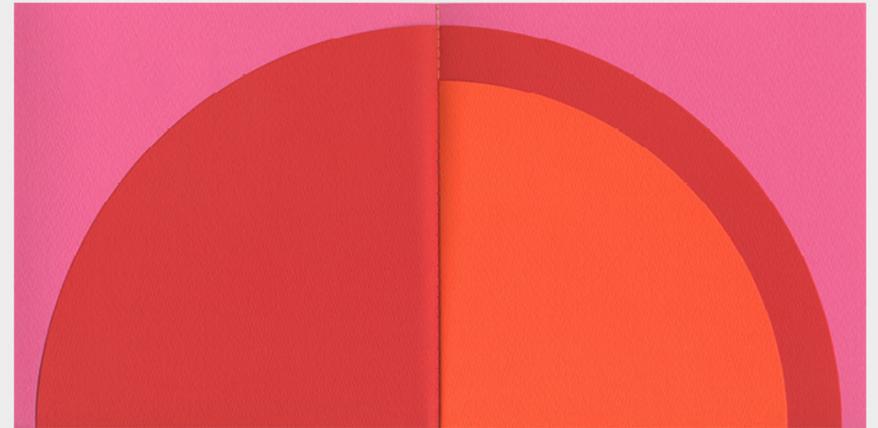
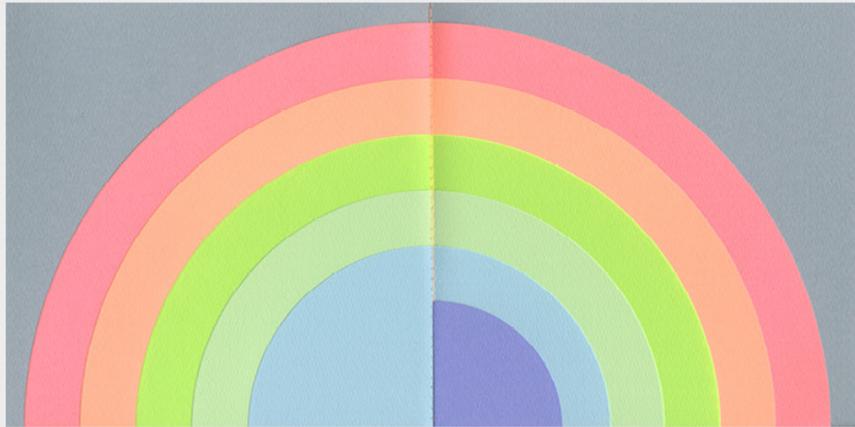
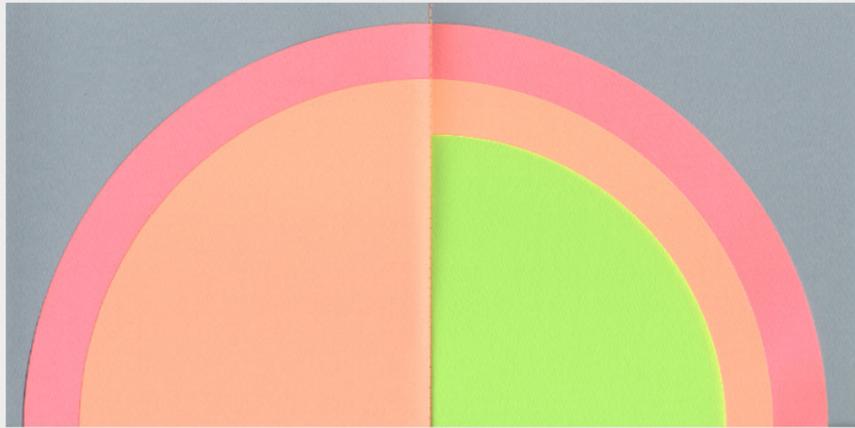
Acrylic  
100 cm x 80 cm



Sarah Boris  
*Rainbow 1*  
(pink cover)  
2023

32 pages  
Foiled cover  
Thread sown  
Edition of 222





*Rainbow 2*  
(grey cover)  
2023

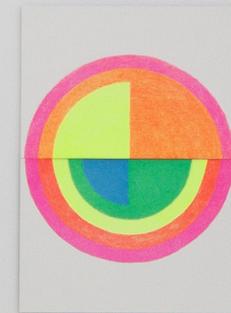
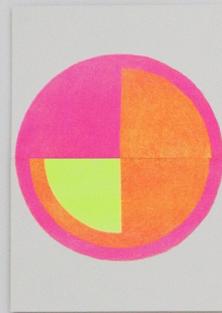
32 pages  
Foiled cover  
Thread sown  
Edition of 222

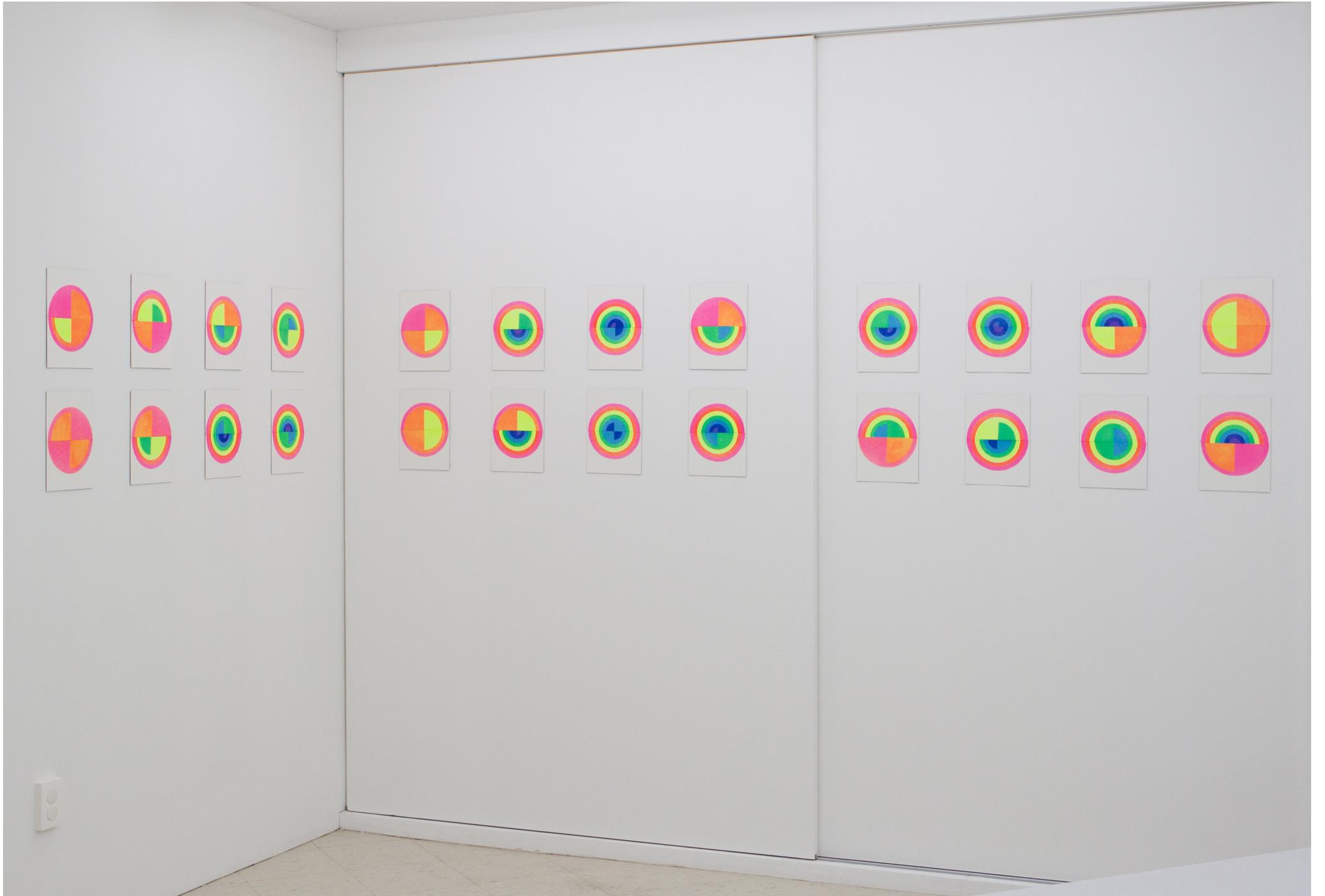


Sarah Boris  
*Colour makes my world go  
round, 2023*

Exhibition at Corners,  
Seoul, Korea (May 2023)

Colour Pencil artworks





Titre:  
*Subverting the Rainbow*  
2021

Impression 7 couleurs  
Letterpress (lettres en boîtes)

Acquisition possible sur  
commande





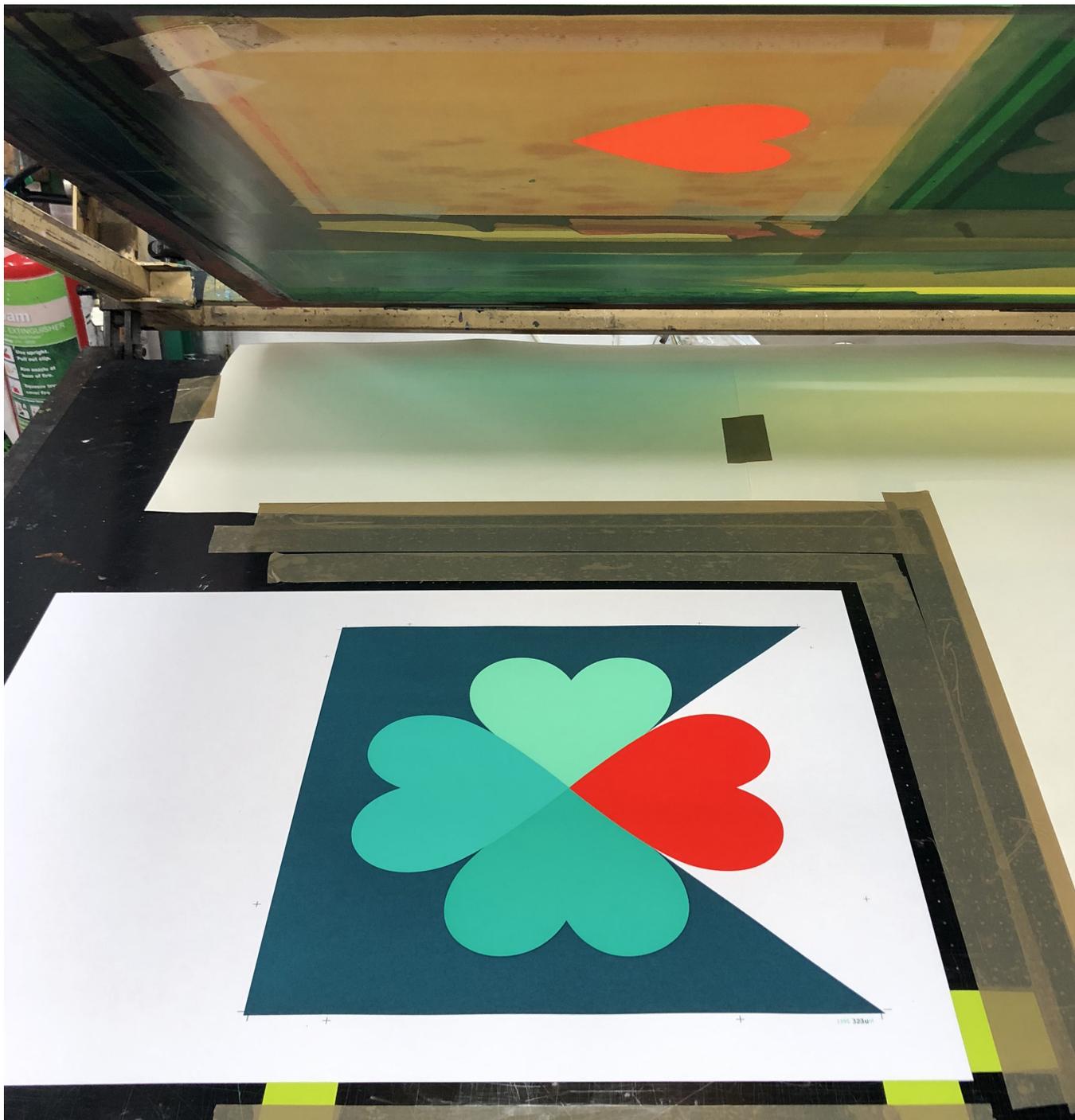




Titre:  
*Clover*  
2021

Sérigraphie 4 couleurs  
40 x 40 cm  
Tirage de 25

Sérigraphie inspirée des  
paroles de la chanson  
'At Last' d'Etta James

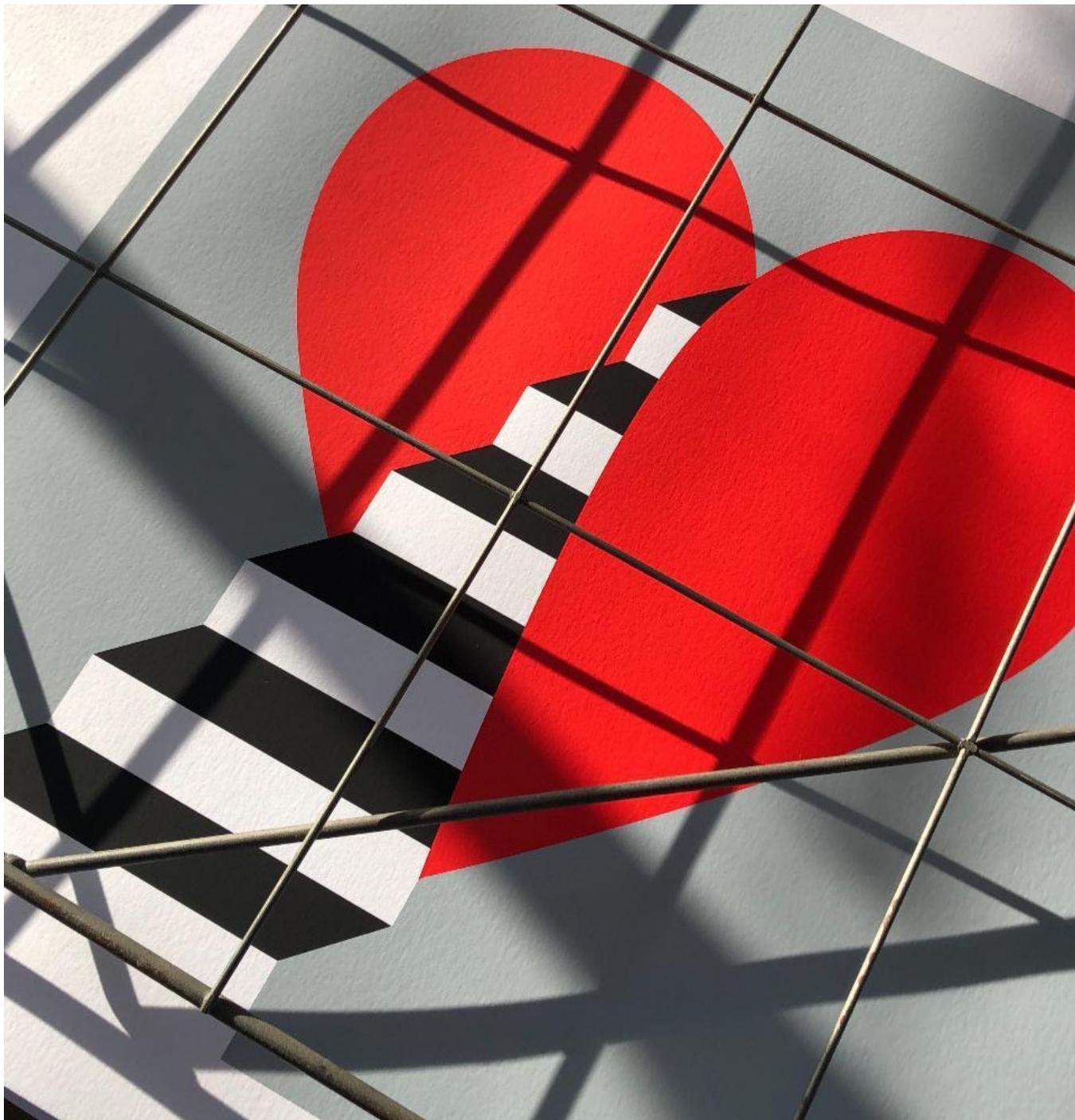


Sarah Boris

Titre:  
*One Step*  
2021

Sérigraphie 3 couleurs  
40 x 40 cm  
Tirage de 25

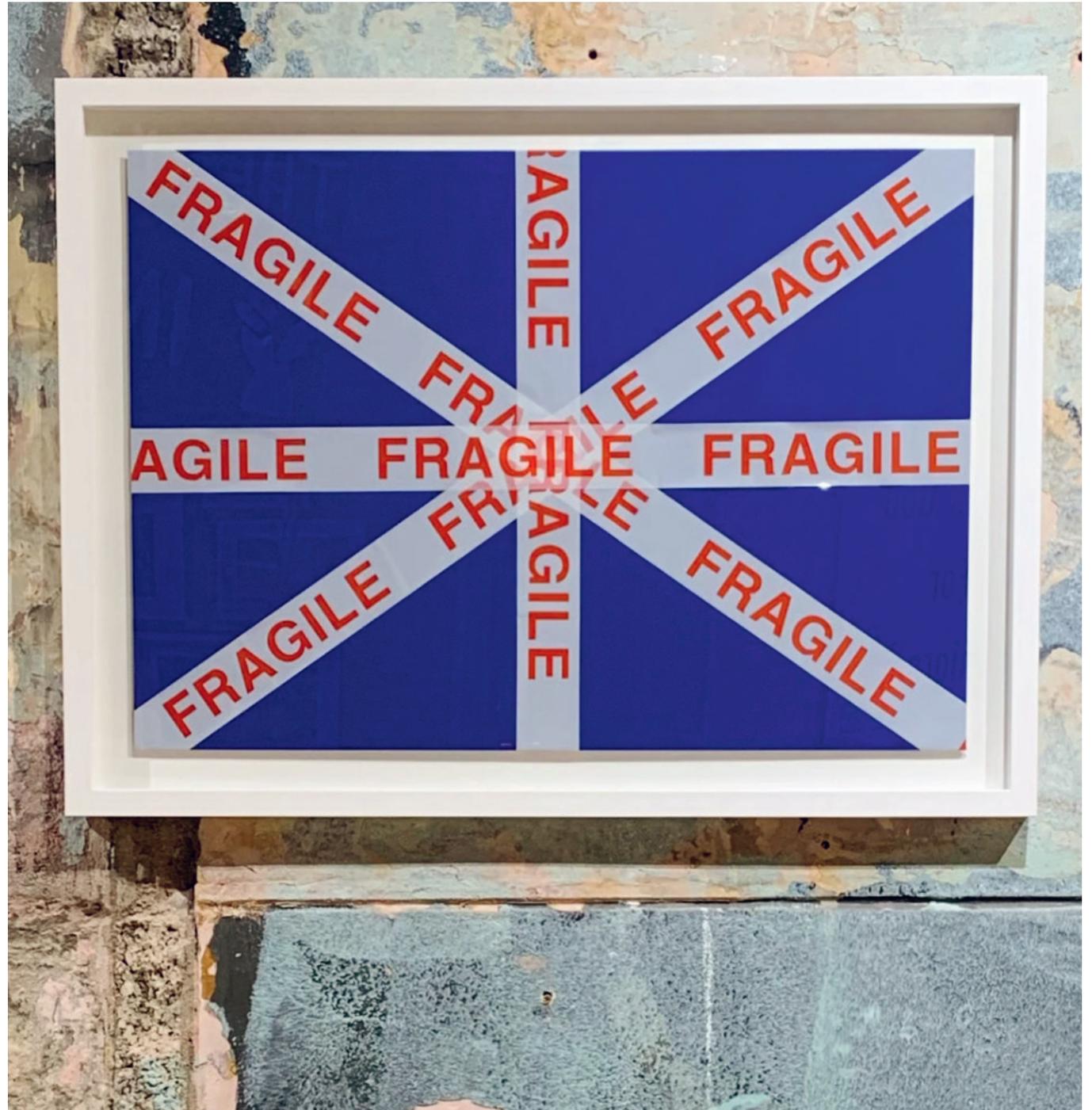
Sérigraphie inspirée des  
paroles de la chanson  
'One Step' d'Aretha Franklin



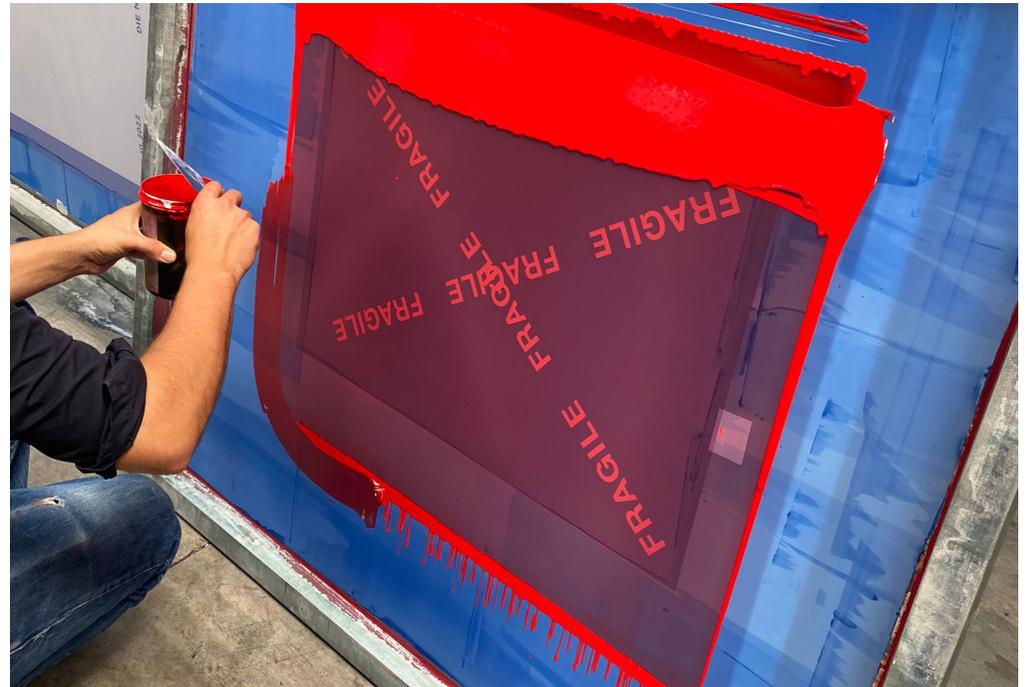
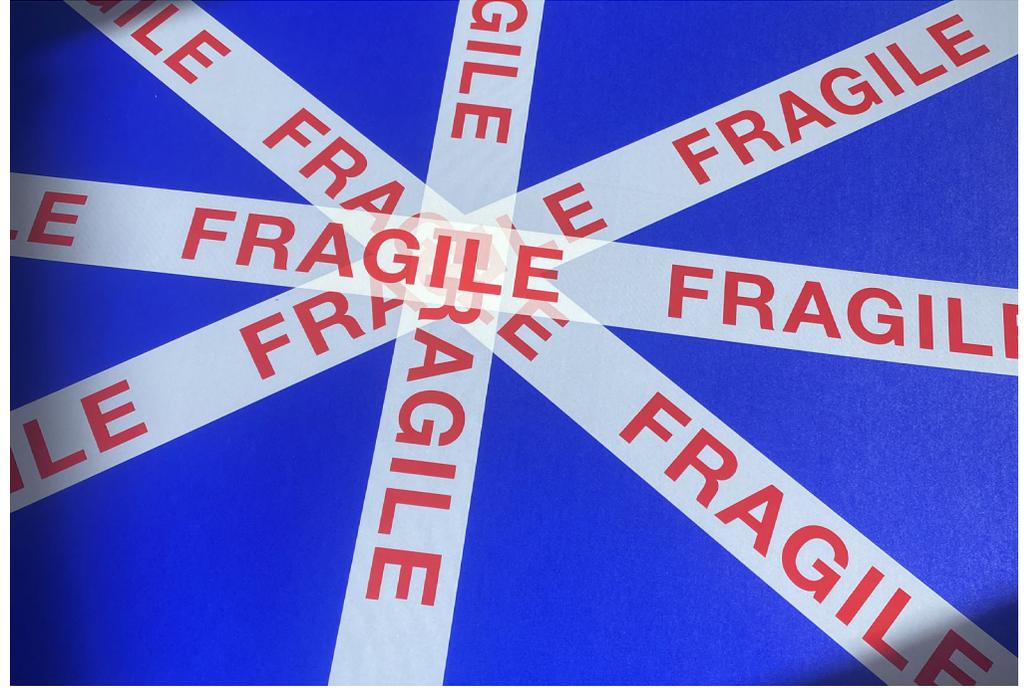
Sarah Boris

Titre:  
*Fragile UK*  
2015

Collages  
Scotch sur papier et  
scotch sur tissu

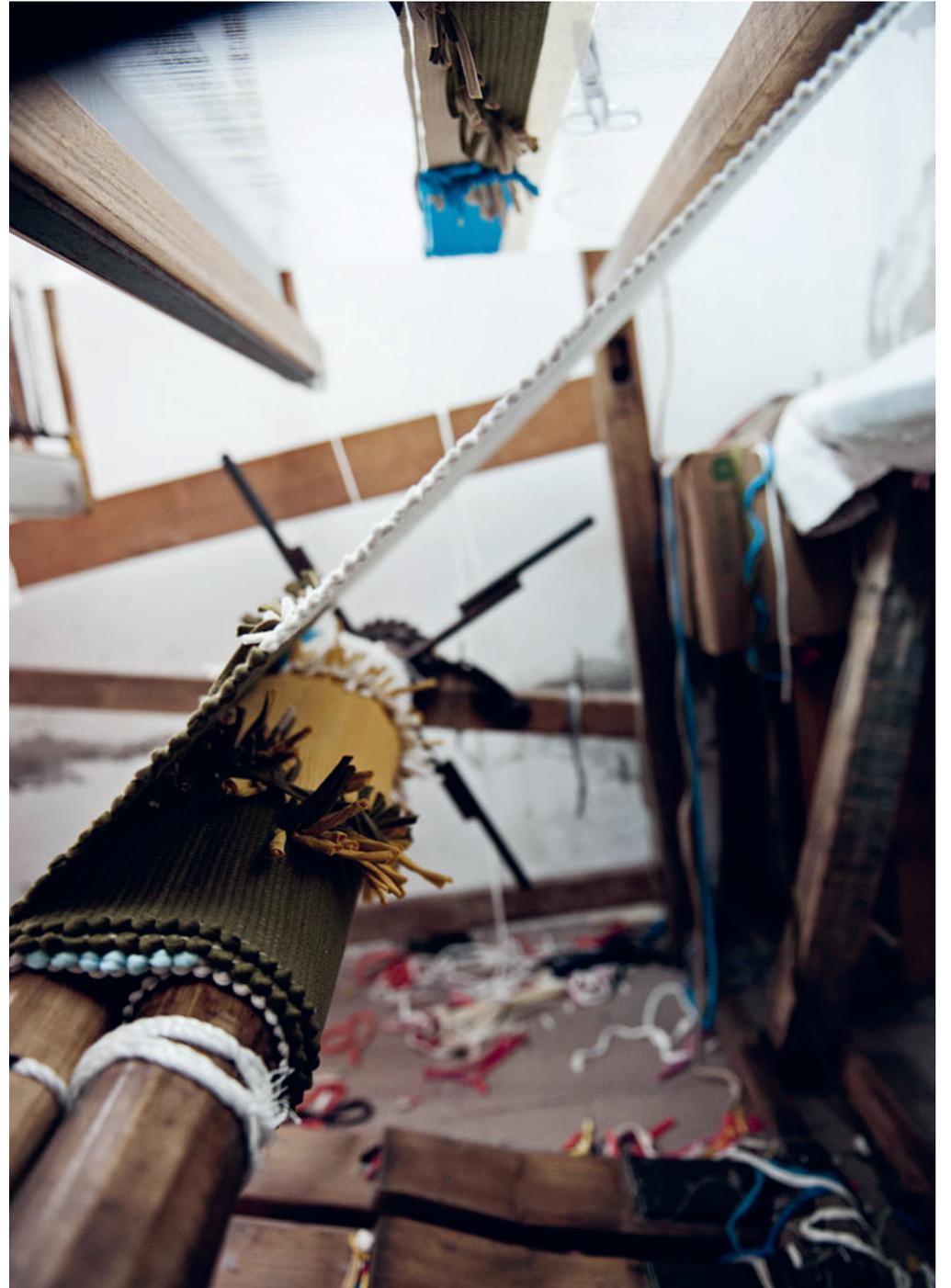


Sarah Boris









Titre:  
*La danse de l'amour*  
2021

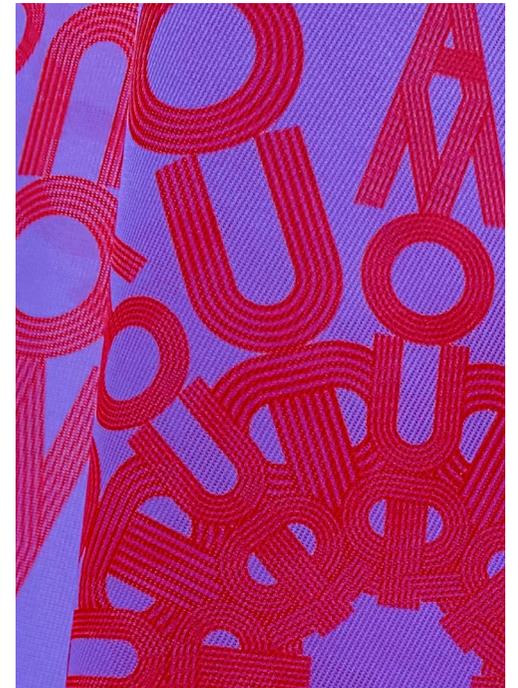
Drapeaux de couleurs  
2m x 4m

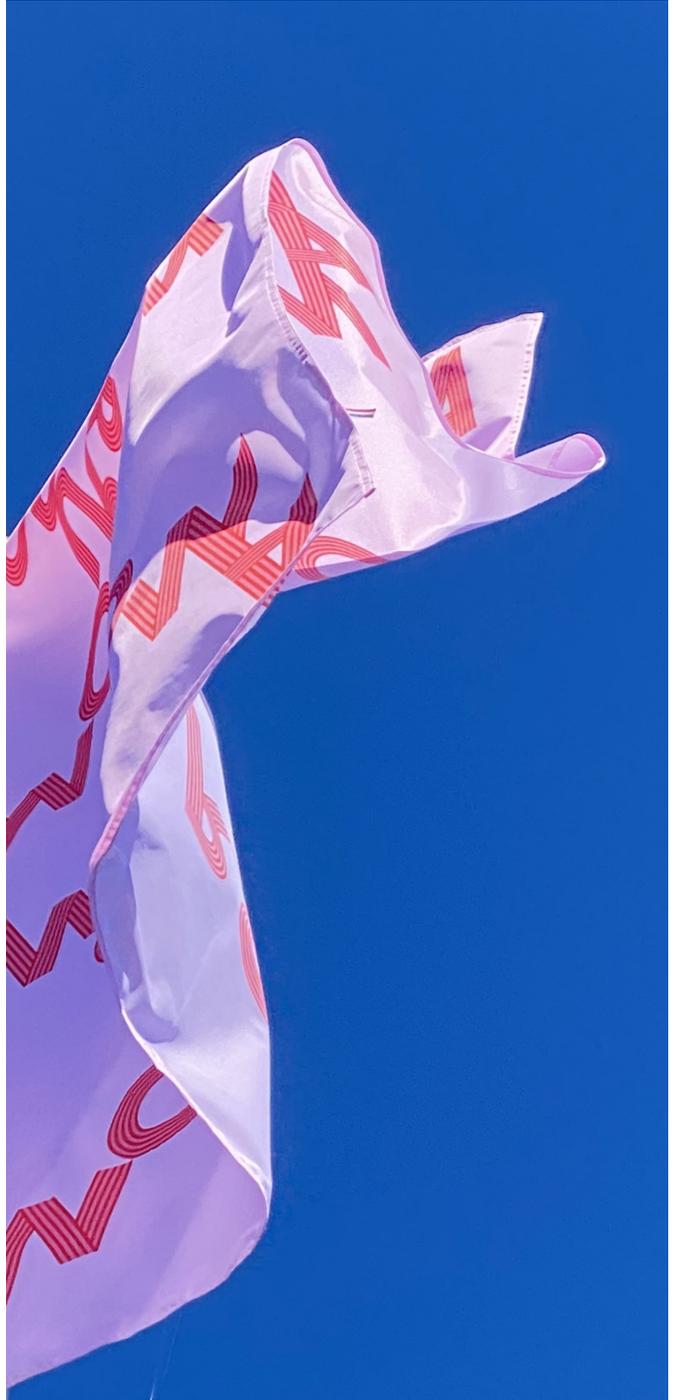
Série de 10  
Éditions de 1 de 1

Poésie concrète en  
bord de Loire

Dix compositions  
typographiques autour  
du mot 'Amour'







Titre:  
*Cœur-Rage*  
2012

Sérigraphie  
42 x 59.4 cm



Titre:  
*Tsunami*  
2012

Sérigraphie  
42 x 59.4 cm



Sarah Boris

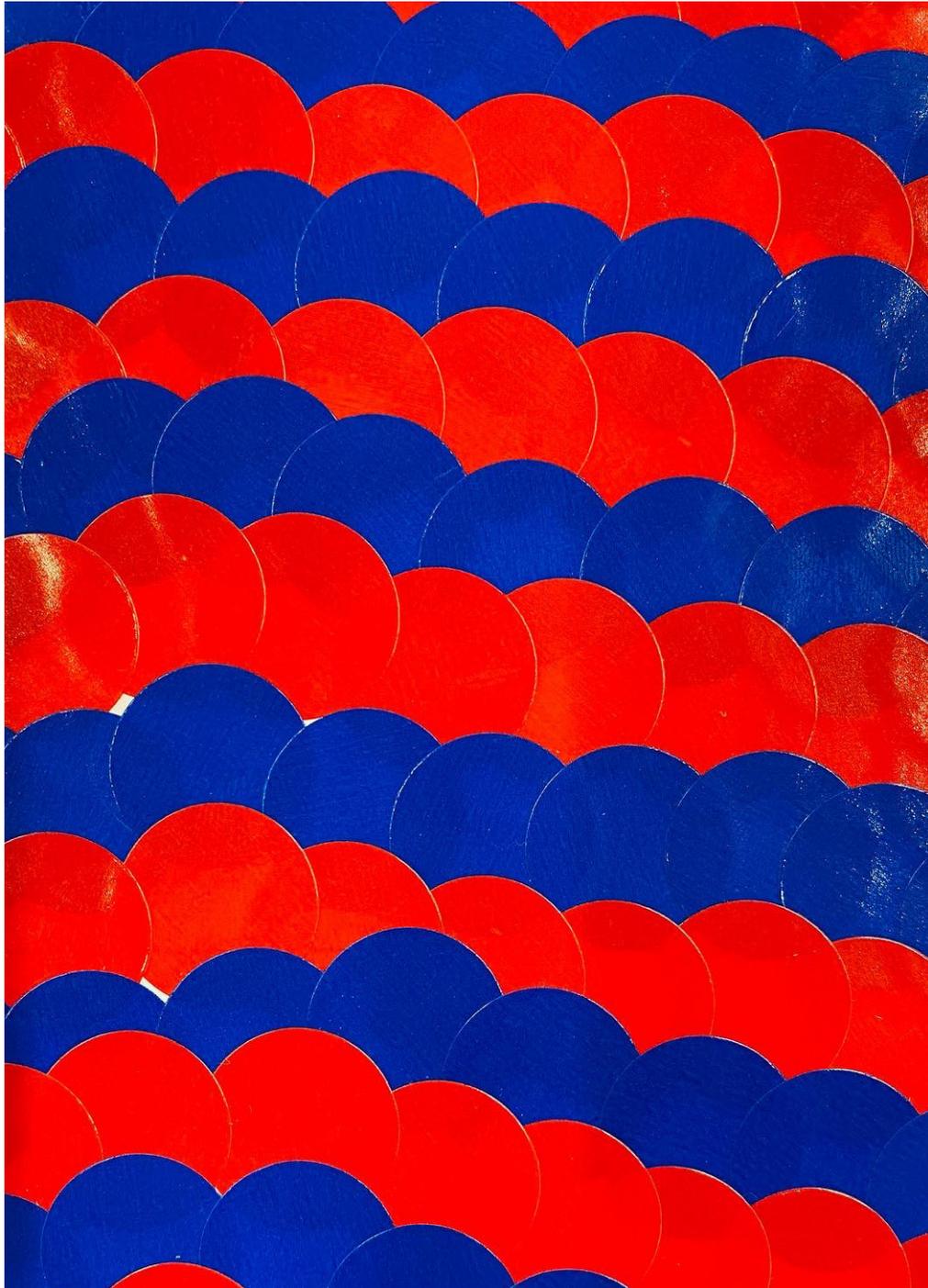
Titre:  
*Alphadots*  
2022

Atelier mené avec les élèves  
d'Intuit Lab à Marseille  
pendant une semaine

Création d'un alphabet  
collectif et d'une exposition  
de restitution à l'issu de  
l'atelier.





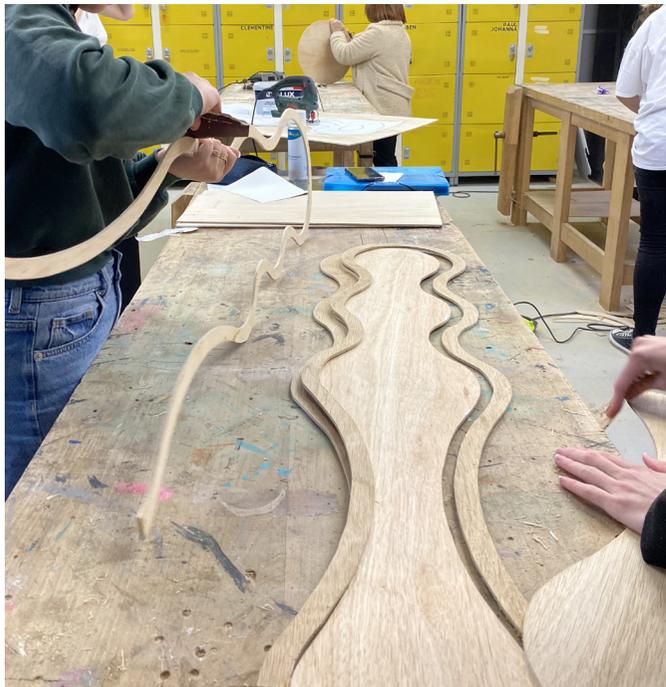
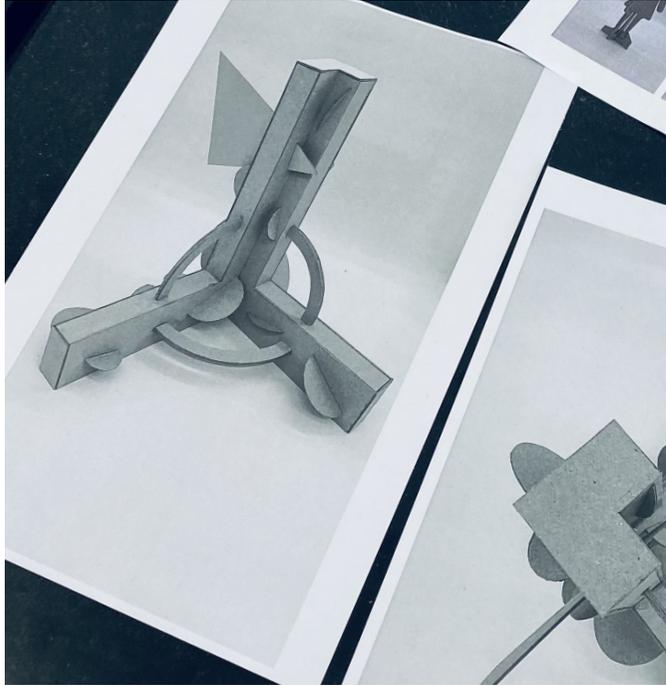




Titre:  
*Auto-portraits*  
2022

Atelier de sculptures, mené  
avec les élèves de l'école  
supérieure de design à Troyes

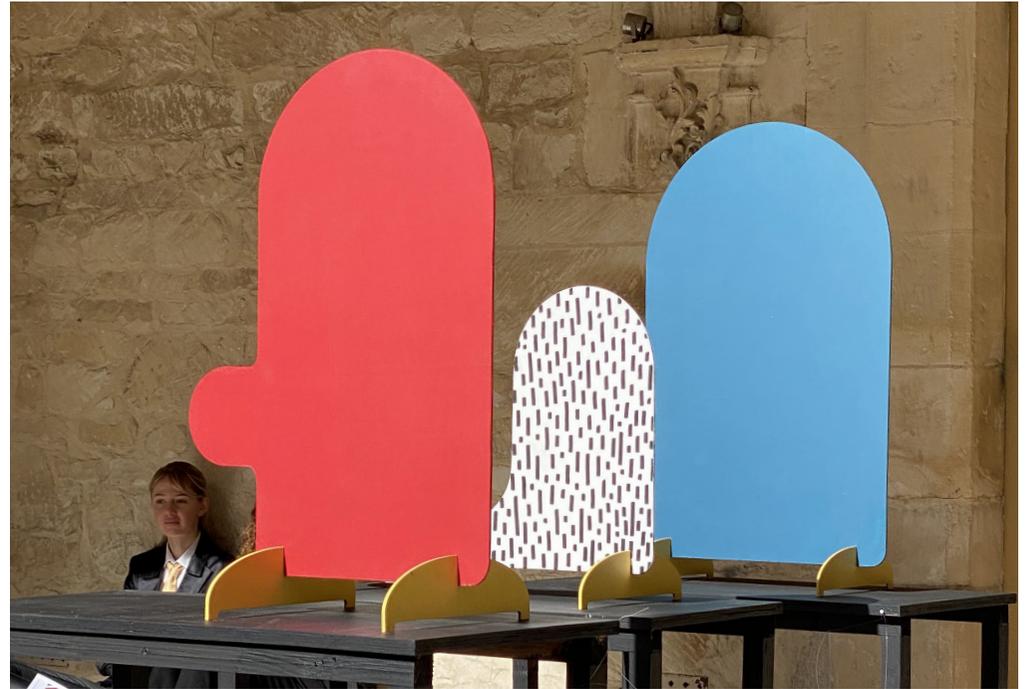


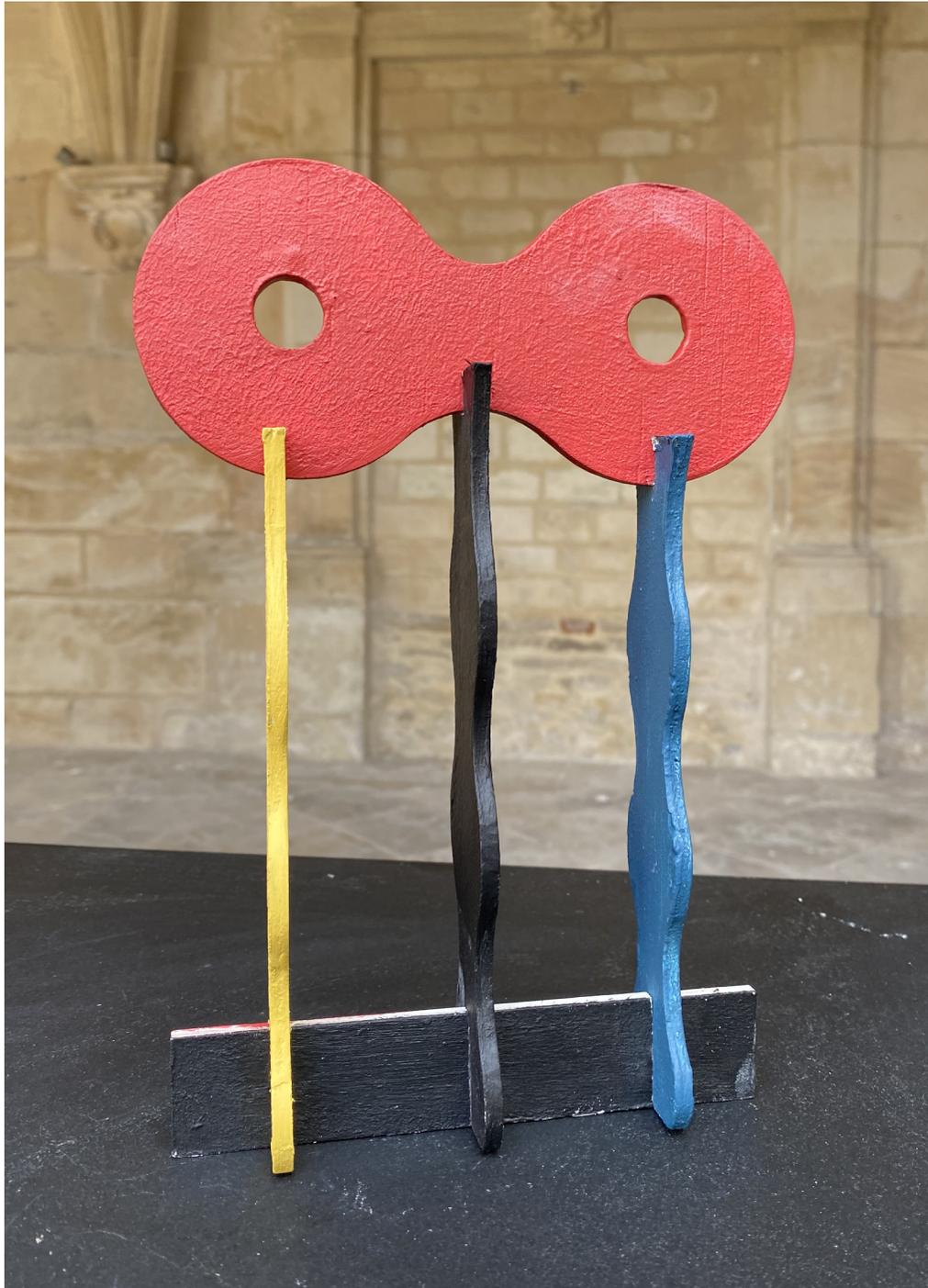


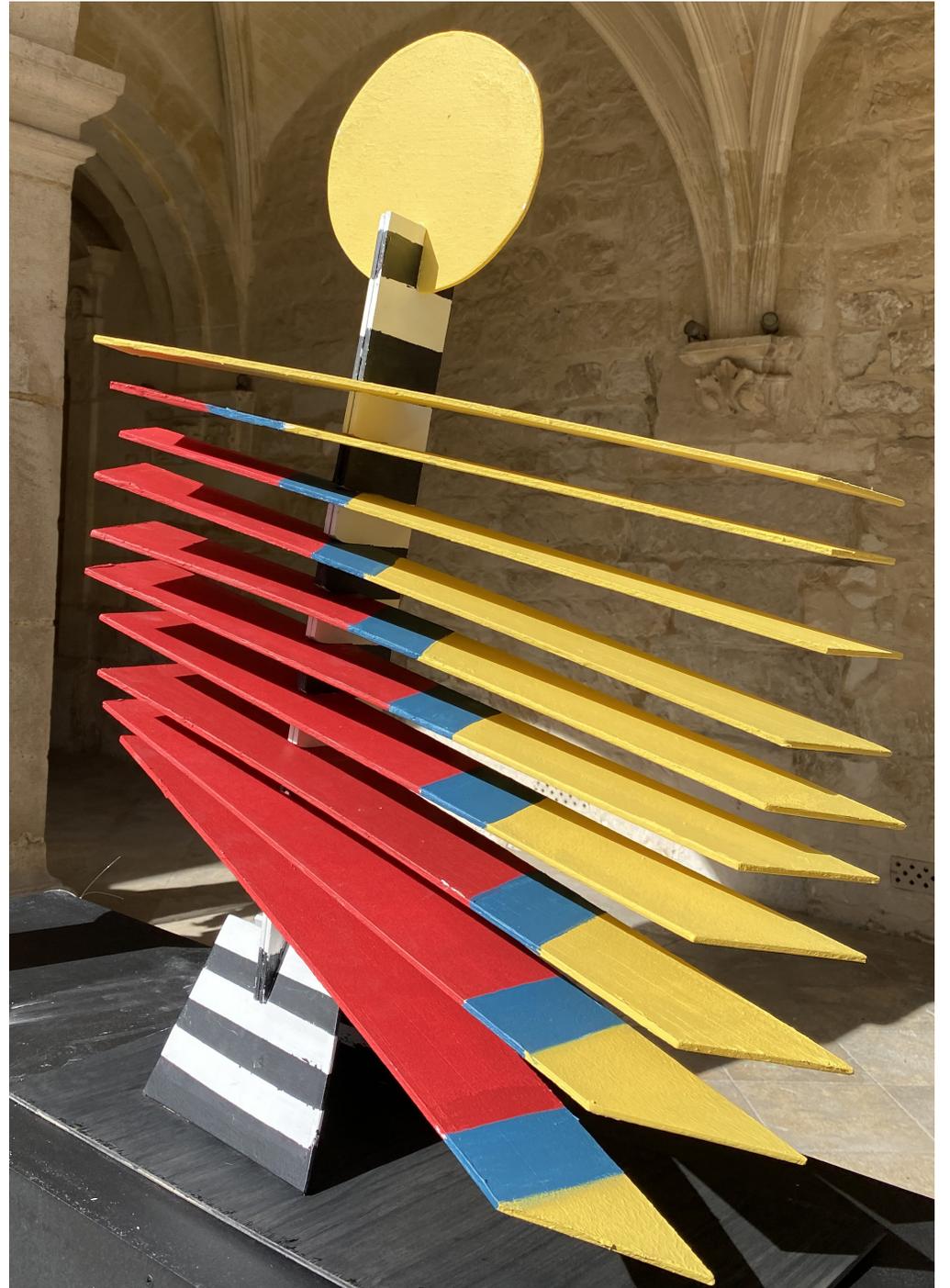












Titre:  
*Théâtre Graphique*  
2015

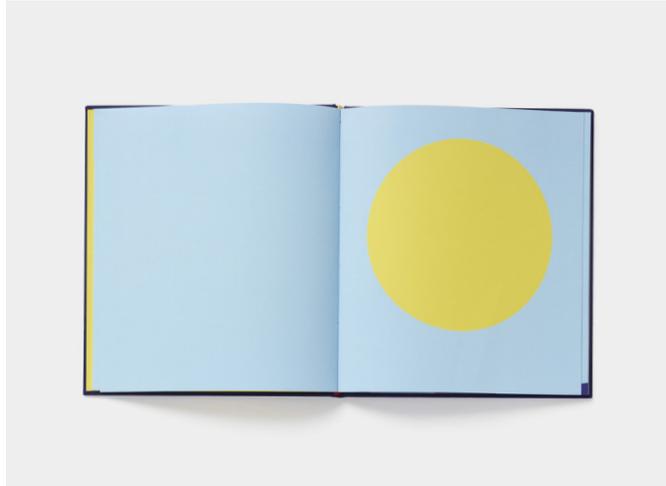
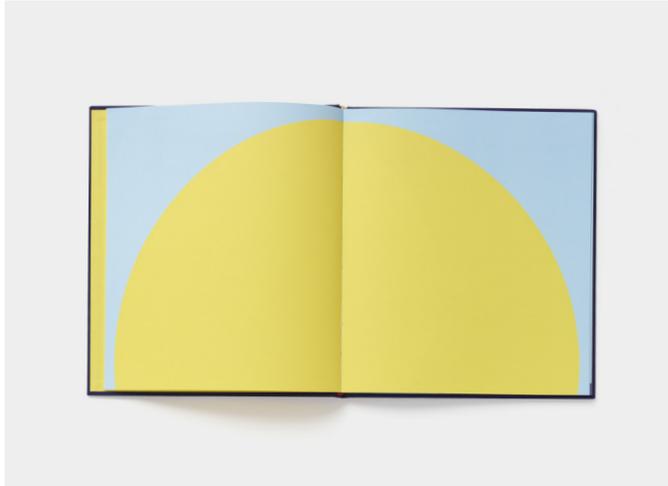
1ère édition :  
Tirage en 5 exemplaires  
Impression digitale sur papier  
offset Mohawk  
Couverture dure, gaufrée

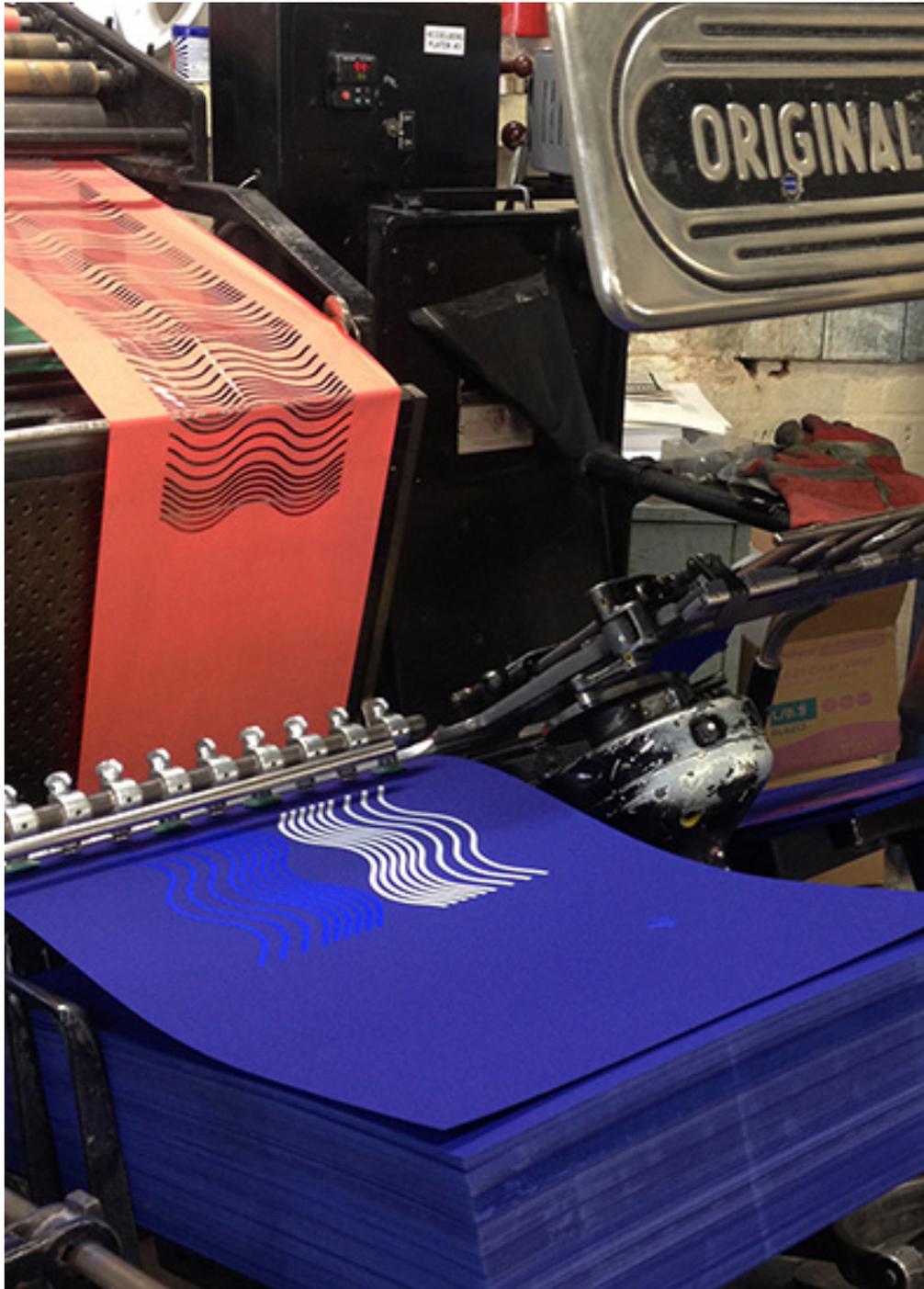
2ème édition :  
Tirage en 200 exemplaires  
Impression risographique sur  
papier Munken  
Couverture souple





*‘Le légendaire metteur en scène Peter Brook a dit un jour qu’il suffisait que quelqu’un traverse un espace vide pendant que quelqu’un d’autre observait pour que l’acte théâtral soit amorcé. Dans le livre remarquable qu’est Le Théâtre Graphique, Sarah Boris nous prouve que la forme et la couleur peuvent avoir un impact aussi profond, absolu, irréfutable, en évoquant dans un véritable enchantement visuel le passage du temps et la nature transitoire de l’espace.’ – CRAIG OLDHAM*



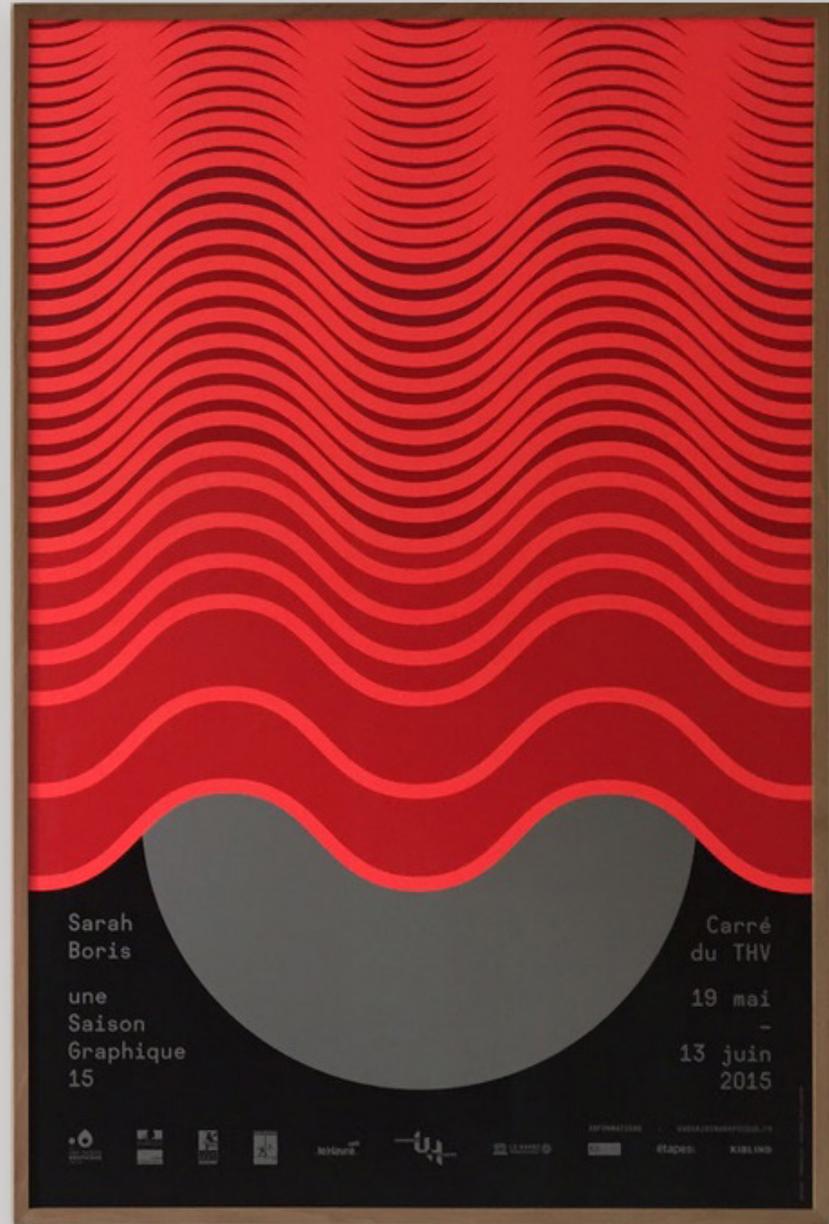


*‘Le processus d’impression donne à la simplicité et à la frontalité des formes et des couleurs une chaleureuse et vibrante profondeur. La magie du livre opère inlassablement, comme la contemplation devant un coucher ou d’un lever de soleil. Paysage ou paysage graphique ? L’œil aime leur théâtralité.’*

– VANINA PINTER







## CV Sarah Boris

### Parcours Professionnel

2015-présent  
Artiste & Designer

2012-2015  
Associate Art Director, Phaidon, London, UK

2007-2012  
Designer, Institute of Contemporary Arts, London, UK

2005-2007  
Designer, Barbican, London, UK

### Acquisitions

Stedelijk Museum  
New York Book Art Center: Fine Art Collection  
FRAC Normandie Rouen  
Artothèque du Bel Ordinaire

### Études / Formations

2004 MA Typo / Graphic Studies  
London College of Communication (LCC)  
University of the Arts, London, UK

2001-03 DMA Typographie, Estienne, Paris  
(Diplôme des métiers d'art)

2001 MANAA à l'École Nationale Supérieure des Arts  
Appliqués et des Métiers d'Art (ENSAAMA)  
Olivier de Serres, Paris, FR

2000 Bac Littéraire options : anglais et arts plastiques  
Lycée de Sèvres, FR

### Contact

sarah.boris@gmail.com  
+447906 641 814  
sarahboris.com  
@sarahboris\_LDN

### Expositions

2023 A-Z Presents, Exquisite Curiosities, BE  
2023 *Oh Jacno!* Théâtre National Populaire, FR  
2022 Shoreditch Fire Station, London, UK  
2022 *Nuits Normandie Impressionniste*, FRAC, FR  
2021-22 A-Z Presents, Graphic.Designers.Collectors., BE  
2021 *Les Temps d'Art*, Saumur, FR  
2021 *Change Everything*, Depot Gallery, London, UK  
2021 The Other Art Fair, 20/20 curated section,  
Truman Brewery, UK  
2020 Reverting to Type 2020: Protest Posters,  
Standpoint Gallery, UK  
2020 *Année Graphique Folle*, La Fenêtre Montpellier, FR  
2019 *Man Made Disaster*, Protein Gallery, UK  
2019 *Touch Wood*, Group show, UK  
2018 *Hope to Nope*, Design Museum, UK  
2018 *Repeat the eighth*, Protein Gallery, UK  
2017 Expo Solo : *Process Space*, Ambit Gallery, UK  
2017 *Design of Dissent*, Breda, NL  
2017 'Joy of Living' group exhibition, One Poultry, UK  
2016 Golden Bee 12, Biennial of graphic design, RU  
2016 Secret 7" for Amnesty International, UK  
2016 Pick me Up, Somerset House, UK  
2015 Graphic Design Festival Scotland, Glasgow, UK  
2015 Célébrer la Terre, Regards d'artistes, FR  
2015 Fête du Graphisme 2, Paris, FR  
2015 Expo Solo : Une Saison Graphique 15, FR  
2014 Honey Club, The Guardian, UK  
2013 Pick Me Up, Somerset House, UK  
2012 Dundee Contemporary Arts, UK  
2012 Pick Me Up Somerset House, UK

### Prix / Résidences / Formations

04.2023 Résidence / Formation 'Out of a Tree',  
Campus MaNa, FR  
03.2023 Artiste en résidence, Le Bel Ordinaire, Pau, FR  
09.2022 Artiste en résidence, Le Bel Ordinaire, Pau, FR  
05.2022 Artiste en résidence, Le Bel Ordinaire, Pau, FR  
2021 Artiste en résidence, Les Temps d'Art, Festival, FR  
11.2019 Artiste en résidence, Le Bel Ordinaire, Pau, FR  
2019 Résidence risographie : Analog Lab, UK  
2015 D&AD pencil design for craft  
2014 Artiste en résidence, East London Printmakers, UK  
2013 Artiste en résidence, East London Printmakers, UK  
2012 Résidence et commissariat, Dundee Contemporary  
Arts Print Space, UK  
2012 Creative Future Investment Fund - Creative  
Scotland Artist Grant, UK  
2008 Sappi Ideas that Matter, UK  
2007 Shout Awards, Robert Horne, rewarding  
excellence in design, UK

### Livres publiés

*Le Théâtre Graphique*, de Sarah Boris  
*Global Warming Anyone?*, de Sarah Boris  
*Rainbow*, de Sarah Boris

### À paraître [2023]

*Words in Common*, Sarah Boris  
*Le Théâtre Graphique*, de Sarah Boris (nouvelle édition)

### Parution presse (infos, livres, magazines, articles en ligne)

Arté, Reportage, FR / DE  
What Design Can Do, NL  
AIGA, An Eye on Design, US  
Types We Can Make, CH  
Types We Can Make, CH  
*How Ideas are Born*, Hoaka, ES  
*Studio Culture*, Unit Editions, ES  
TypoGraphic 72. *The protest Issue*, UK  
Common Interest, Index Books, UK  
The Graphic Eye, US  
Nought to Sixty, ICA, UK  
Collections, Fête du graphisme, FR  
Gratuitous Type, US  
Étapes: 227, FR  
etapes.com FR  
Eye Magazine, UK  
It's Nice That, UK  
Grafik, UK  
idPure, CH  
PixelCréation, FR  
Design Week, UK

### Enseignement

Intuit Lab, Marseille, FR  
École Supérieure de Design, Troyes, FR  
NCAD, National College of Art Dublin, IE  
LCC, London College of Communication, UK  
UH, University of Hertfordshire, UK  
DHBW Ravensburg Media Design, DE  
Metropolitan School of Art, Architecture & Design, UK  
SFX, A level Graphic Design, Clapham South, UK

### Galleries

Nelly Duff Gallery, London, UK  
They Made This, London & Brighton, UK  
Damn Fine Print, Dublin, IE

### Jury, Mentorat & Conférences

2023 Conférences : MARS : OFFF Barcelona, ES  
Mai : All Flows Milton Keynes, UK  
Juin : TypeParis, Paris, FR  
2022 Conférences : Birmingham Design Festival  
Manifesto Festival, Dublin  
Jury : Latin America Design Awards  
ICAD Dublin, Ireland Awards  
Podcast : Monotype, Creative Characters, US  
2021 Jury : D&AD Professiona Awards, UK  
2020 Conférences : *Live Talk From* via instagram live  
Studio Social, Hiut Denim  
LCC, Design and Culture Management  
Earth Day online talk and workshop  
Bath, University of Arts & Design, UK  
Jury : D&AD New Blood Awards Penguin  
books, UK  
2019 Conférences : Multiplicity x Foilco, Copenhagen, DK  
Type talk, Birmingham, UK  
2018 Conférence : Ladies, Wine & Design, UK  
Jury : Design Week Brand Identity, UK  
D&AD New Blood Awards Adobe Side  
Hustle, UK  
Fresh British Awards Judge, UK  
2017 Conférences :  
D&AD Annual launch (on book design), UK  
Women Who, UK  
Hidden Women of Design, UAL, UK  
Mentorat for The Dots, Portfolio Masterclass at  
Pentagram, UK  
Jury : D&AD New Blood Awards Judge  
Monotype, UK  
Fresh British Awards Judge Craft for  
Design, UK  
2016 Présidente du Jury: D&AD Awards Book Design, UK  
Mentorat for The Dots, Portfolio Masterclass at  
Pentagram & Airbnb, UK  
Podcast : It's Nice That, Lecture in Progress, UK  
Conférence : Falmouth University, The School  
of Communication Design, UK  
2015 Conférence : Breda Graphic Design Festival, NL  
2015 Conférence : Grafik Letterform live, UK  
2015 Conférence : It's Nice That, Nicer Tuesdays, UK  
2015 Conférence : Leeds Beckett University, UK  
2015 Conférence : The MET University, Hothouse  
Lecture series, UK  
2015 Conférence : Une Saison Graphique 15, Librairie la  
Galerie, Le Havre, FR  
2014 Jury : YCN Professional Awards Judge, UK  
Best British Design and Production  
Awards Judge, UK