

PORTFOLIO_THÉO_MOUZARD

EN TANT QUE COLLECTIF ETC :

- activation de lieux comme un centre social à Marseille, un tiers-lieux dans une ancienne friche rurale (Drôme), une ancienne discothèque à Levice (Italie).



Ambassade du Turfu, Marseille



Baia Blanca, Italie



Place des Possibles, Drôme



Le Rin-té, Marseille

- activation d'espaces publics comme une aire de jeux à Tromsø (Norvège), des micro-architectures rurales en Lorraine, un observatoire du paysage dans le Bouches-du-Rhône.



Un Atoll au Nord, Norvège



Le Rocher, Bouches-du-Rhône



Les Monumentales, Paris



La Ruée vers l'autre, Lorraine

PORTFOLIO_THÉO_MOUZARD

EN TANT QUE COLLECTIF ETC :

- process artistiques intégrés à des chantiers ouverts (sérigraphie, couture, céramique, récit, ...)



Baia Bianca, Italie



Paquita, Nîmes



Place des Possibles, Drôme



Place des Possibles, Drôme

EN TANT QU'ÉDITIONS HYPERVILLE :

- publications de brochures (Rencontres de la Permanence Architecturale, Journal-Bitume, Atlas du Oui, ...).



PORTFOLIO_THÉO_MOUZARD

ENCADREMENT DE WORKSHOPS

en tant que Collectif Etc

- 2021_pour le lycée Ernest Hemingway (Nîmes)_activation d'un tiers-lieu en EHPAD, chantier
- 2021_pour le centenaire de Joseph Beuys (Düsseldorf)_projet de céramique autour du feu
- 2019_pour activer une friche rurale_chantier collectif et conception in situ à Levice (Italie)
- 2019_pour le lycée Raymond Loewy (La Souterraine)_activation d'espace public, récit et chantier
- 2018_pour l'ESAAA (Annecy)_introduction à l'architecture incrémentale
- 2017_pour l'ESAD Orléans_activation d'une friche industrielle, récit et chantier

en tant que Sixième Continent

- 2015_pour l'ENSAPLV (Paris)_sur le réemploi dans le cadre du salon Batimat
- 2014_pour l'ENSAPLV (Paris)_sur le réemploi pour l'Atelier International du Grand Paris

PUBLICATIONS

en tant que Collectif Etc

- 2022_pour l'ENS Lyon_récit de notre intervention dans le tiers-lieu La Place des Possible (Drôme)
- 2021_pour le livre «Collective Processes»_récit et dessins sur la pratique du Collectif Etc

en tant qu'éditions Hyperville

- 2019_pour le Journal-Bitume 3_rituel et politique : une puissance en devenir
- 2018_pour le livre «L'Hypothèse Collaborative»_postface
- 2018_pour le Journal-Bitume 2_fictions potentielles en milieu rural
- 2017_pour le Journal-Bitume 1_activer les friches urbaines, récit d'un projet des Saprophytes

en tant qu'indépendant

- 2022_pour la revue Panthère Première_micro-réseaux et autonomie énergétique (entretien avec Laure Dobigny)
- 2021_pour la revue Panthère Première_micro-réseaux et autonomie énergétique (entretien avec Fanny Lopez)
- 2017_pour l'ENSA Marseille_sur la territorialisation des écoles d'architecture (sujet de thèse)

CONFÉRENCES & TABLES RONDES

en tant que Collectif Etc

- 2021_pour la biennale de design de Porto_table ronde
- 2021_pour le FOCUS Arts et Territoires (Institut Français)_table ronde
- 2019_pour les Rencontres Espace rural et projet spatial_table ronde et plateau radio
- 2019_pour l'école d'art de Dunkerque_conférence
- 2019_pour le CAUE Meurthe et Moselle_conférence
- 2019_pour l'ENSA Paris Malaquais_table ronde
- 2019_pour l'Ecole Urbaine de Lyon_discussion croisée avec Eric Charmes
- 2019_pour l'Ordre des Architectes_table ronde
- 2019_pour le lycée Raymond Loewy_conférence
- 2018_pour le CAUE Isère_conférence
- 2017_pour l'association Pré-en-Bulles (Genève)_journée d'étude
- 2016_pour la HEAR_conférence