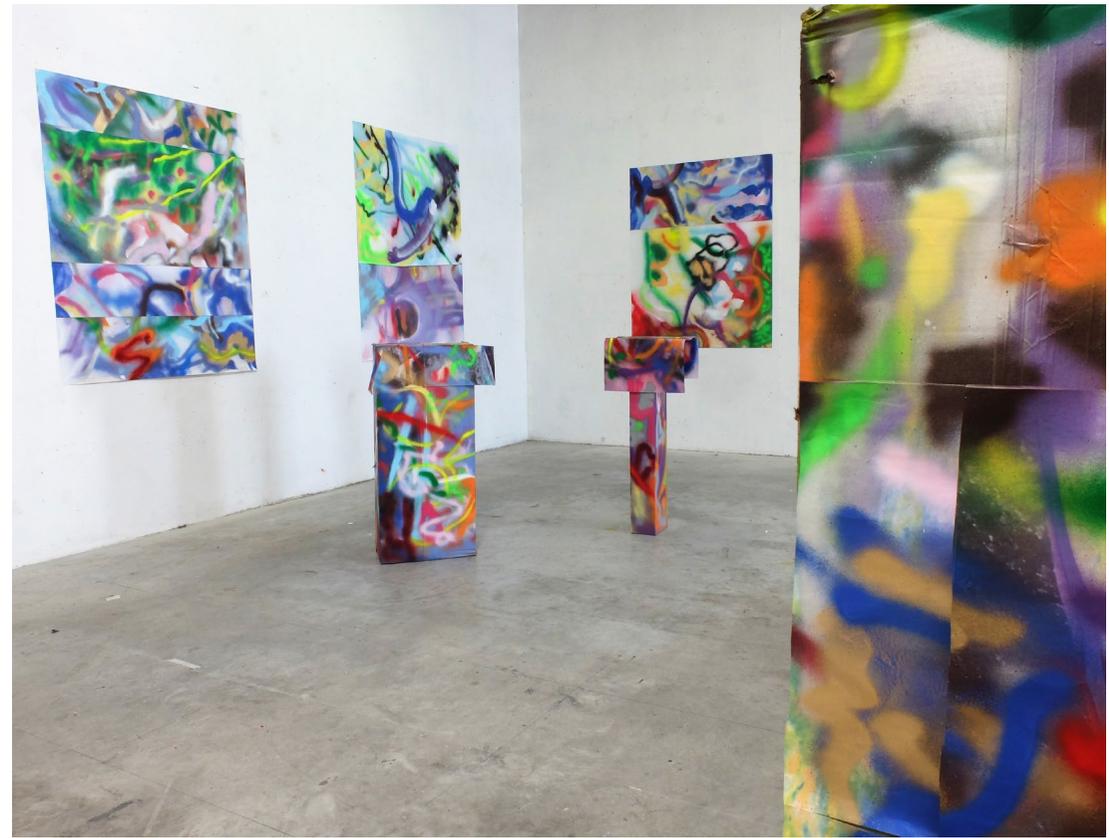






Peinture.



Apparu à l'automne dans une cave, un motif n'a de cesse de se répandre depuis.

L'acte de créer ces peintures est né dans [l'ombre d'une cave](#) à l'écoute d'une musique modulaire composée parallèlement. Dans ces conditions voit le jour une peinture abstraite. Nous la composons au fur et à mesure que surgissent formes et couleurs, dans un rapport instinctif et sauvage à l'expression. Nous entrons dans une sorte d'état de «création pure» où seules la composition et l'harmonie comptent, action et réaction, des peintures à mi-chemin entre l'expressionnisme abstrait et le graffiti. Le deuxième pas de danse se caractérise par la décomposition et la recombinaison des images créées.

MYMY
2021- en cours





LA FAILLE

2022



[250 adolescents ouvrent une faille](#), suite à notre proposition incongrue de cuire le sol. Quelles transactions s'opèrent entre eux, la terre et le feu ? Nous souhaitons raconter leur humanité, dans leurs gestes, leurs intentions, leurs transgressions au contact d'un paysage halluciné.



Page précédente et à gauche : *Les scientifiques, la fumée et les adolescents*, video, 10 minutes. Ci-dessus de haut en bas: *FailleGTX (Grand Tourisme Extrême)*, modélisation 3D et son, 1h30. *Panorama laser*, gif et 7 mois plus tard *deux fouilleurs de terre*, argile, *Last Burning Day*, barbecue, archéologie et improvisation en bord de faille. Ci-contre : *La faille de Fiac*, carte postale à activer.



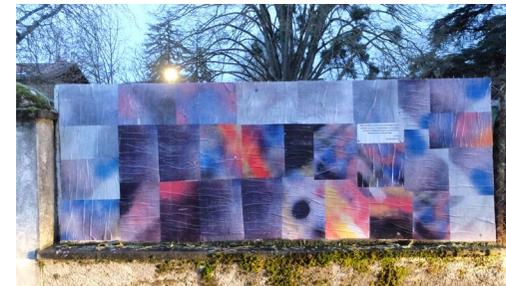
LA FRANCE A DE BEAUX CHAMPIGNONS 2021



«On dit qu'il aime les caves, et les moisissures. On dit aussi qu'il aime le sport, nous on dit qu'il aime le sport d'automne. Il apparaît sur les murs, entre vos pieds, sur les vieux troncs d'arbre. Il [parcourt des centaines de kilomètres](#) à la recherche de nourriture. Quand on traverse la forêt, il n'est pas rare d'en croiser quelques uns. Ils apparaissent ici et là.»



Expansion par affichage public, associatif et électoral.





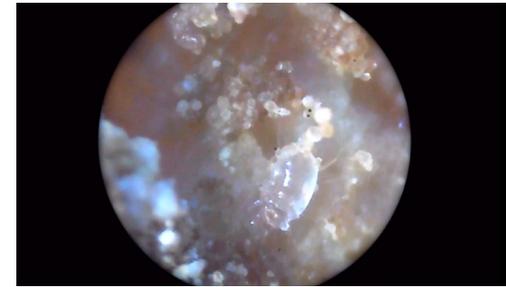
UMYMY

2021- en cours



Veux tu être mon umami ? Sous la lueur d'une lune habitée par des acariens, Jean-son and Inès invitent les spectateur à un pic nic dans un environnement dessiné par l'improvisation, le vivant et le hasard [tout droit sorti d'une cave.](#)

•



*Jam de musique
électronique, vidéo,
et fabrication de
fromage*





s'embrassent

TUTORIEL ROMANCE

2021

Katia et Maurice Kraft s'approchaient toujours plus près du magma. En nous lançant dans une fabrication bien primitive du charbon, nous glissâmes peu à peu vers un autre résultat : une sculpture de volcan en terre cuite aux allures de SF. Tout au long de l'expérience la sculpture prend vie, passant d'une étape à une autre au rythme du puissant feu qui la consume et la consolide à la fois. 5h du matin : un orifice dans la croûte laisse apparaître une grotte de braise incandescente. Au bout de trois jours de cuisson, l'extraction du charbon fait apparaître la dernière évolution du volcan, un cratère à l'allure géologiquement troublante, des moulages comme fossilisés, des végétaux carbonisés.



Page précédente : « s'embrassent / s'embrasent », GIF .
À gauche : 30 kg de charbon sont extraits.
À droite : panorama, le volcan s'effondre, fossilisation d'un jour d'une fougère, croûte.



tre annonce ic
18.24.18.4T
quelque chose à dire ?
voilà



Page précédente : annonce sur pierre bleue à Willies. À droite : la maison d'édition. Ci-contre : l'affichage des résultats du concours de gâteaux moches, bienvenue à Presses Sauvages, les dingos : signaux de fumée et champ de charbon, les rond-point des noires terres (rébus).



Quatre mois de résidence dans le Sud-Avesnois durant laquelle nous avons fédéré les habitants autour de rencontres, d'expérimentations et de moments de vie inspirés des mythologies ordinaires et contemporaines parvenus à nos oreilles. 15 projets rassemblant plus de 300 personnes ont vu le jour et sont venus composer les pages d'un livre. Durant les jours d'ouverture de la maison d'édition Presses Sauvages, 52 exemplaires ont été produits par les visiteurs.

PRESSES SAUVAGES
2021





TRANSHUMANCES 2020



Page précédente et ci-dessus : affichage sur la voie publique / affichage dans la salle d'exposition.
À droite, en haut : images extraites des GIF, saynètes burlesques de zones périphériques.



Septembre 2020. Au volant de notre voiture, nous roulons les vitres baissées et la musique à fond dans la zone d'activités Labège-Innopôle, dans le sud-est toulousain. Rodéo.





LA DUNE
Le terroir du Cotentin vu et vécu par ses vacanciers

Un vent nouveau souffle sur la chicorée.
Entre les thuyas et les argousiers, on sirote la boisson caramélisée de nos anciens.

Mais où est passé le distributeur de pommes de patates ? Une enquête en 5 épisodes. Aujourd'hui, les glorieux...

Un vent nouveau souffle sur la chicorée.
Entre les thuyas et les argousiers, on sirote la boisson caramélisée de nos anciens.

Le merveilleux monde des coquillages.
Il y a plein de sortes de coquillages comme les palourdes. Certains ont un trou au milieu. Ce sont les moules, les crabes etc, qui les font pour manger l'animal qui est à l'intérieur. Les palourdes (poussettes) vivent sur les rochers. Il y a aussi des bigorneaux qui vivent sur le sable. Les bigorneaux se mangent. Ce sont comme des escargots de mer mais qui peuvent avoir toutes les formes et toutes les couleurs. Si on a de la chance, on peut aussi trouver des huîtres. C'est sûr, tout le monde connaît ! Dans certaines huîtres, il peut y avoir des perles. Il y en a des blanches, des noires, et parfois même de s... certains bijoux (colliers, bracelets). Puis enfin, à quelques mètres de profondeur, les moules. Ces coquillages sont aussi comestibles. A la plage, il y en a des morts.

Un grandissent sur les rochers.
Une chronique de Axel-Nathan du n°45.

LES PENSÉES DE RAYHÉL :
L'eau est vide on peut faire à manger, se baigner, l'eau et la mer sont vides...
L'eau peut loger des animaux.
*vital veut dire : via

UN PAYS ANIMÉ
101 ans...
52614072

Fin de l'épisode 3/5.



Lors de cette résidence de deux mois au sein d'un Village Vacances Famille non loin de Calais, nous avons souhaité réunir les habitants (en moyenne 450 par semaine) au-delà de leur cercle familial afin de créer une vie de village.

Page précédente : Inauguration du fumoir «municipal».
À gauche : journal tiré à 150 exemplaires par semaine.
Ci-dessus de gauche à droite : distribution hebdomadaire du journal au porte à porte, les maquereaux sont sortis du fumoir par Jérôme, vacancier devenu expert en fumaison, campagne incitative pro-Welsh.



« Des rumeurs venant des temps perdus laisseraient supposer qu'avant l'Aventure de la Table Ronde, Dick avait déjà envoyés les hommes à la recherche du Graal. Car, si nul ne sait ce que contient le Graal, du moins étont assurés que, lorsque les hommes s'en détournent, ils perdent la joie d'exister car ils ne savent plus ce qu'ils sont, ni pourquoi ils sont. Ils cessent d'être vivants, ils sont seulement en vie.

Alors, un prophète, ou un enchanteur, relance les hommes à la recherche du trésor égaré mais il est très difficile à retrouver et, en son absence, les malheurs rejaillissent de la terre et du ciel.»

• **DICK**
2020

Dick est un court-métrage mêlant documentaire, fiction et musique, très librement inspiré de *l'Enchanteur* de Barjavel.

- C'est l'aventure d'un druide-fromager nommé Dick, à travers les landes des Monts d'Arrée.

Sous le signe de la magie, le film raconte un territoire, ses animaux, ses plantes et son terroir.



Vidéo, 14 minutes, HD/DCP. Musique originale : pole-fromage.



Ouvrage édité à 20 exemplaires reliés à la main et mis sous vide par H&J Fromagers à Rennes, 70 pages, 17x26cm + 4000 pages gratuites. Acquisition Frac Bretagne 2019.

LUDWIG VAN CHAMPIGNONS

2018

T'as combien de vaches Pascal ?
 - Dans les quarante-cinq... Quarante-cinq vaches, de toutes les couleurs.
 - De toutes les races ?
 - Plein de races, de croisements, on sait plus trop qui est qui.
 - Et elles ont des prénoms ?
 - Ah ben toutes ! Ah ben si, je peux aller les présenter. Elles ont leur passeport. Je les amène.

On peut aller les voir, les écouter. Certaines ont des cloches. C'est la montagne en Bretagne.
 - Ah oui, elles ont des cloches ?
 - Pas toutes. Quelques-unes.
 - Les meneuses ?
 - Les chouchous.

47

Il y a une fille, des fois, sur le marché, elle est gentille, hein, mais... Elle était venue : *je voudrais vous acheter une tome, mais j'ai pas de frigo, donc je sais pas où je vais la mettre...* Dans le buffet... Puis elle me dit : *vous pensez que je peux l'enterrer dans un trou ?* Bah, moi je sais pas, moi j'ai jamais enterré de tome. Et finalement, son fils... Elle en avait pris deux, et son fils qui est un peu... Il lui a bouffé les deux tomes dans la nuit ! Il a mangé... son fils... qui se cherche un peu... Elle arrive le jeudi d'après : *j'ai pas eu à les enterrer, mon fils a mangé les deux tomes.*

- Mais c'est un peu une hippie, non ?
 - Elle m'avait demandé si je pouvais le prendre en stage et j'ai dit *oh non...* s'il mange deux tomes en une nuit...
 - On va pas le garder longtemps !
 - J'ai dit *oh non, non, non, j'ai dit j'ai déjà un stagiaire.*
 - T'as menti, t'as pas de stagiaire.
 - J'ai pas osé, quand je l'ai vu ! Il mange deux tomes en une nuit, il va me bouffer tout le fromage dans la cave ! Il a bouffé deux tomes de cinq cent grammes... Un kilo de tome en une nuit, qu'il a bouffé !
 - Elle a pas de frigo et tout, elle fait des trous dans son jardin pour conserver la nourriture.
 - Elle fait plein de choses, des plantes, elle est artiste aussi. Elle voulait m'inviter à un vernissage mais moi, les vernissages, c'est pas mon truc... J'ai pas dit ça, j'ai dit *oh ben...* Elle fait plein de choses, elle a des vaches, moutons, sa biquette qui vient manger dans la maison à table, qui s'assoit sur la chaise... Un peu des trucs bien mais...
 - À l'ouest.

60

Scotché aux sites météo, le paysan trépigine : c'est l'époque des foins. On s'assoit à la table des fermes et on écoute ce qu'il se dit.

Teintées d'humour et de poésie, ces conversations saisies lors du repas vous plongent dans le cycle infernal des saisons. De la récolte du foin dépend l'équilibre de tout un écosystème.

Par cette édition, nous tentons de rendre matérielle la voix du fromage en Bretagne. Naturellement, dialoguer avec cette culture nous a conduit à remonter le fil de l'histoire du lait et de l'agriculture dans la région. Car, à l'image de son vieux cousin le menhir, le fromage se couvre lui aussi de mousse depuis des millénaires.

De l'île d'Arz aux chaos des Monts d'Arrée, ils annoncent de la pluie, on devra attendre pour faucher. L'air est humide, et la parole se propage comme un champignon.

Cette édition a été réalisée durant les repas dans cinq fermes bretonnes, à partir d'enregistrements sonores, retranscrits et regroupés en une seule et même voix. En faire un livre était une manière de rendre tangible cette voix, de donner corps à une tradition principalement orale.

Ci-dessus : pages du livre

Ci-dessous : l'édition sous vide et la pile de pages volantes.



CAVE DES MARAIS

2020



«On voulait affiner du fromage mais il nous manquait une cave.
Nous sommes accueillis par un apiculteur et oeuvrons aux côtés des paysans qui, à cette époque de l'année, fauchent les foins au coeur des marais.»

Projet collaboratif dans l'Audomarois.



Ci-dessus : 22ème jour d'affinage. À gauche : Vue du chantier collectif. Page précédente : Inauguration de la cave et premier jour d'affinage.

LE FROMAGE MINUTE

2016-2021



Le stand du fromage-minute : Fabrication de fromage, dégustation, discussions. Ci-contre : édition documentaire le Dauphin/fromage-minute, moutons fous, les randonneuses suivent les moutons pour trouver un abri.



2021/ La rencontre d'une éleveuse de chèvres-licornes et autres specimens, une bande de randonneuse, un cueilleur de plantes comestibles, un éleveur de brebis qui nous embarquera dans son pick-up durant un orage fait basculer cette performance dans le spectaculaire.





CYBORGS 2017

Installation bio-électronique inspirée des cybercafés.

Formages et systèmes d'affinages bricolés.
Page précédente : Pseudomonas Fluorescens (bactéries, lumière UV). Ci-dessus : Troupeau téléguidé (Voitures radiotélécommandées, laine). Ci-contre : Bleu électronique (tommes, leds).

•

PATOM

2017



Film documentaire. Durée : 30 minutes.
Avec Aleksandre « Sanych » Kononov et l'équipe de Stry Sanycha : Alla, Vitali, Ivan, Nadia, Lida, Sania et Sania.

Ukraine, 2017. Dans la pièce à vivre, les seaux de lait et les tommes fraîches s'empilent tandis que les chèvres s'abritent de la pluie. Sanych est handicapé suite à un accident de travail et vétéran du Bataillon Aïdar dans la guerre du Donbass. Si la toile de fond du documentaire est celle d'un pays tourmenté, notre rencontre se situe dans l'actualité de la ferme qu'il gère avec ses étonnants « business partners » qui vont et viennent au rythme du fromage et des humeurs.



Ci-dessus : captures d'écran du film Patom.