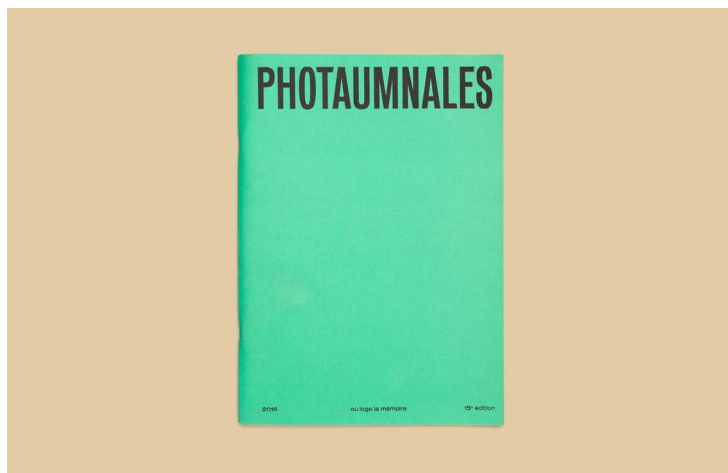
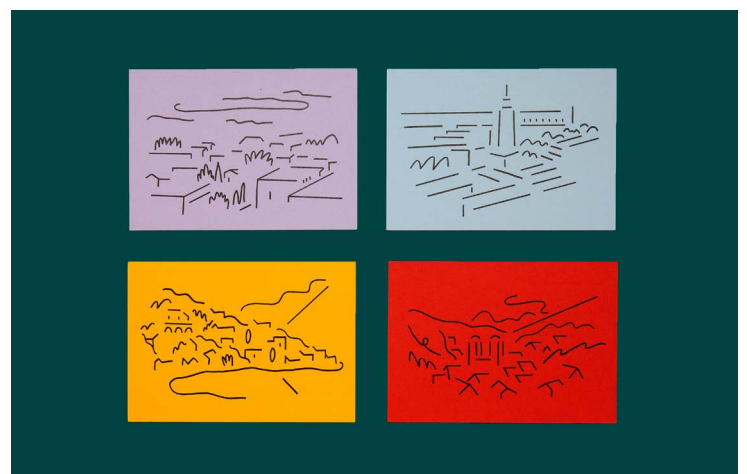


1-2 Programme de saison de l'Avant-Scène Cognac, 3 couleurs + couverture quadrichromie, 14.8 x 21 cm, 2017

3-4 Identité visuelle de l'agence d'architecture Skala, 2019

5-6 Catalogue du festival photographique Les Photaumales, Diaphane éditions, 84 p., 23 x 32 cm, 2018

7-8 Brochure du festival Vivat la danse, 2 couleurs, imprimerie CCI (Marseille), 20 x 25 cm, 2018



1-4 **Au milieu des parmélies**, portrait d'une ville au travers de ses organismes vivants. Réalisée en une semaine de laboratoire avec Thomas Ferrand, artiste-chercheur en botanique. Photographies de Simon Courchel. Édité par l'Avant-Scène Cognac. Imprimerie IRO (La Rochelle).

96 p., 13 x 20.5 cm, dos carré cousu, 2021

5-8 **Le Vide**, livre du spectacle. Maquette d'après J'aime le cirque, éditions Rencontres, 1962, Lausanne, Suisse. Imprimerie CCI (Marseille)

180 p., 20 x 13 cm, dos carré cousu, tranchefile noir, couverture rigide, 2018

