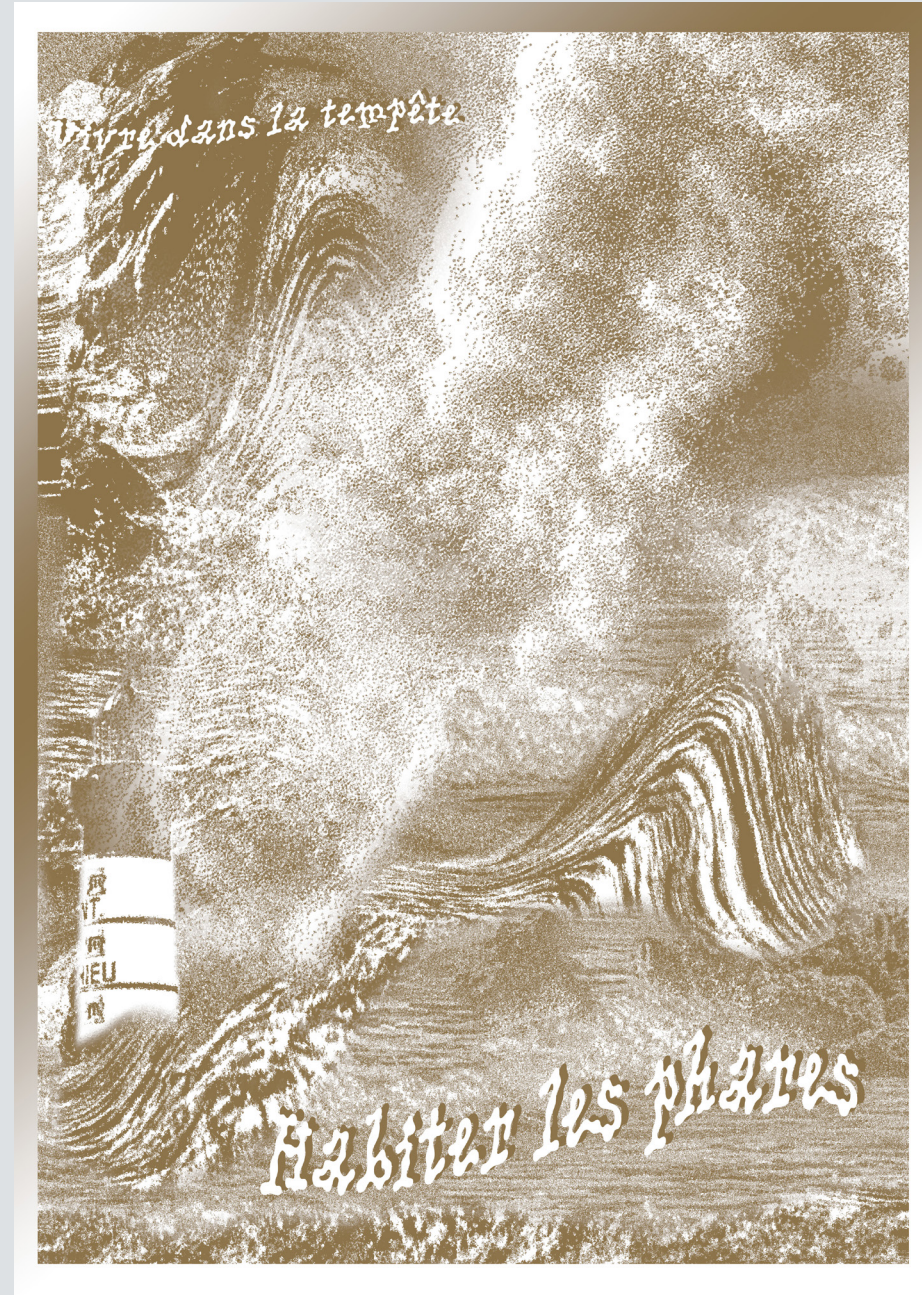
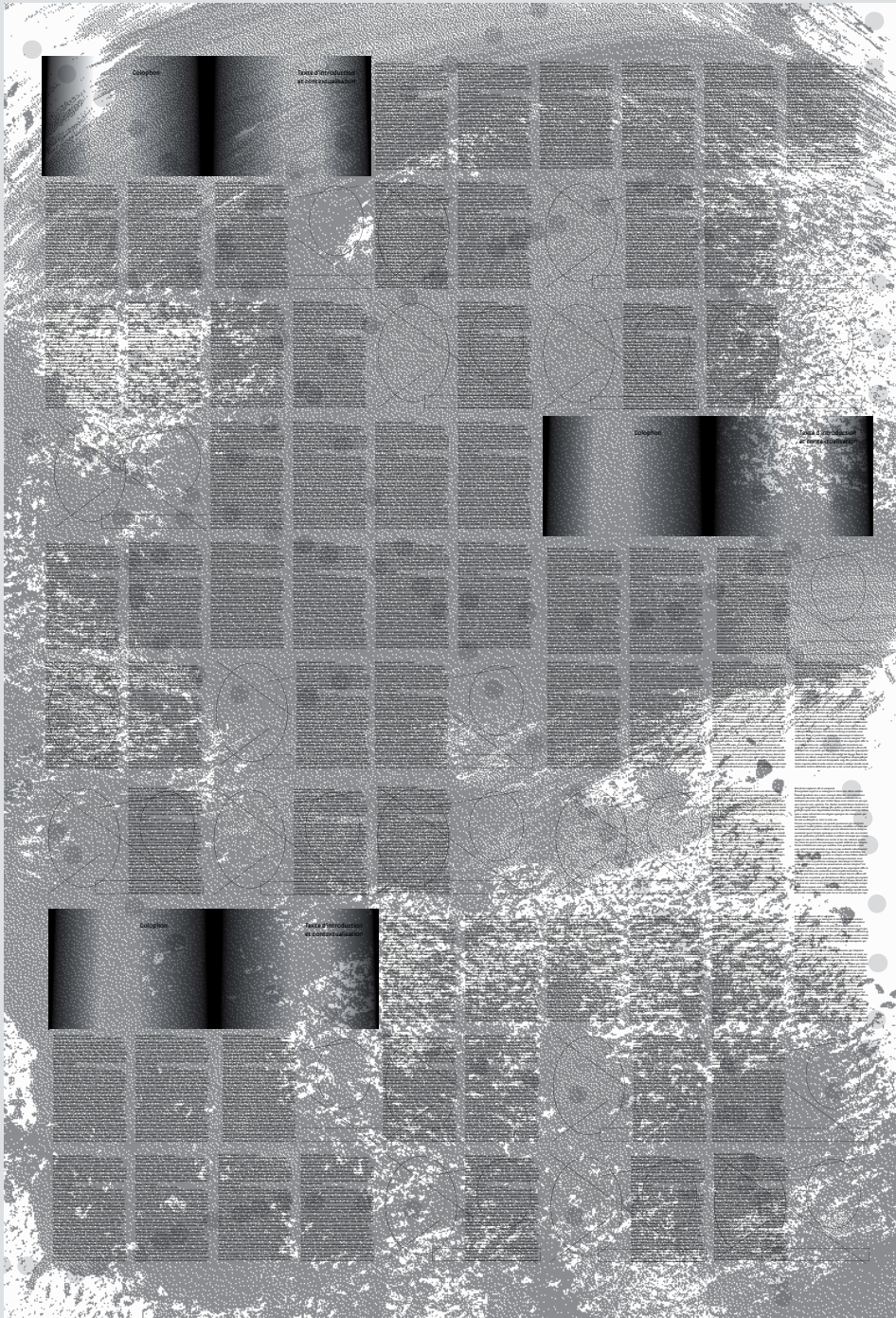


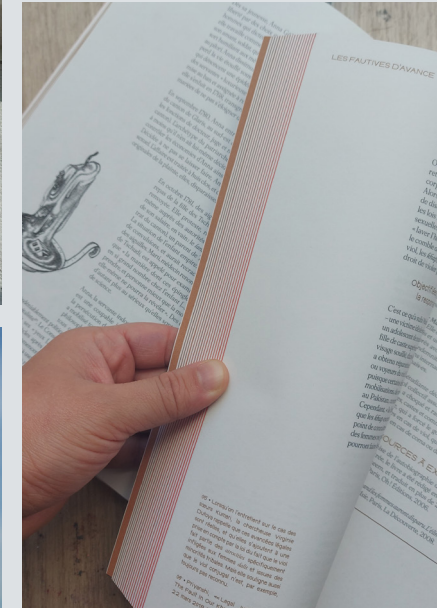
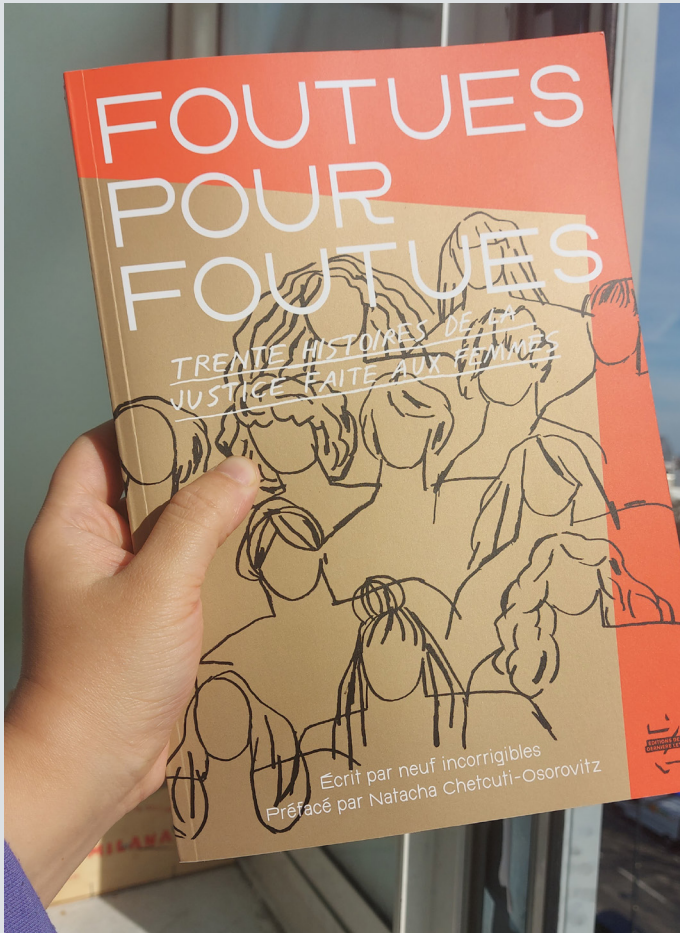
Marion Bonjour

Graphiste autrice





Un projet qui mixe esthétique, poésie et engagement sur la problématique du «*Désir de rivages*» de nos contemporains et des enjeux immobiliers en cause à l'aube du changement climatique. Marion Bonjour s'inspirera de la documentation très riche présente à la Maison des Abers-Ti an Aberiù et des travaux récents d'Eugénie Cazaux, chercheuse géographe au LEGT de Brest.



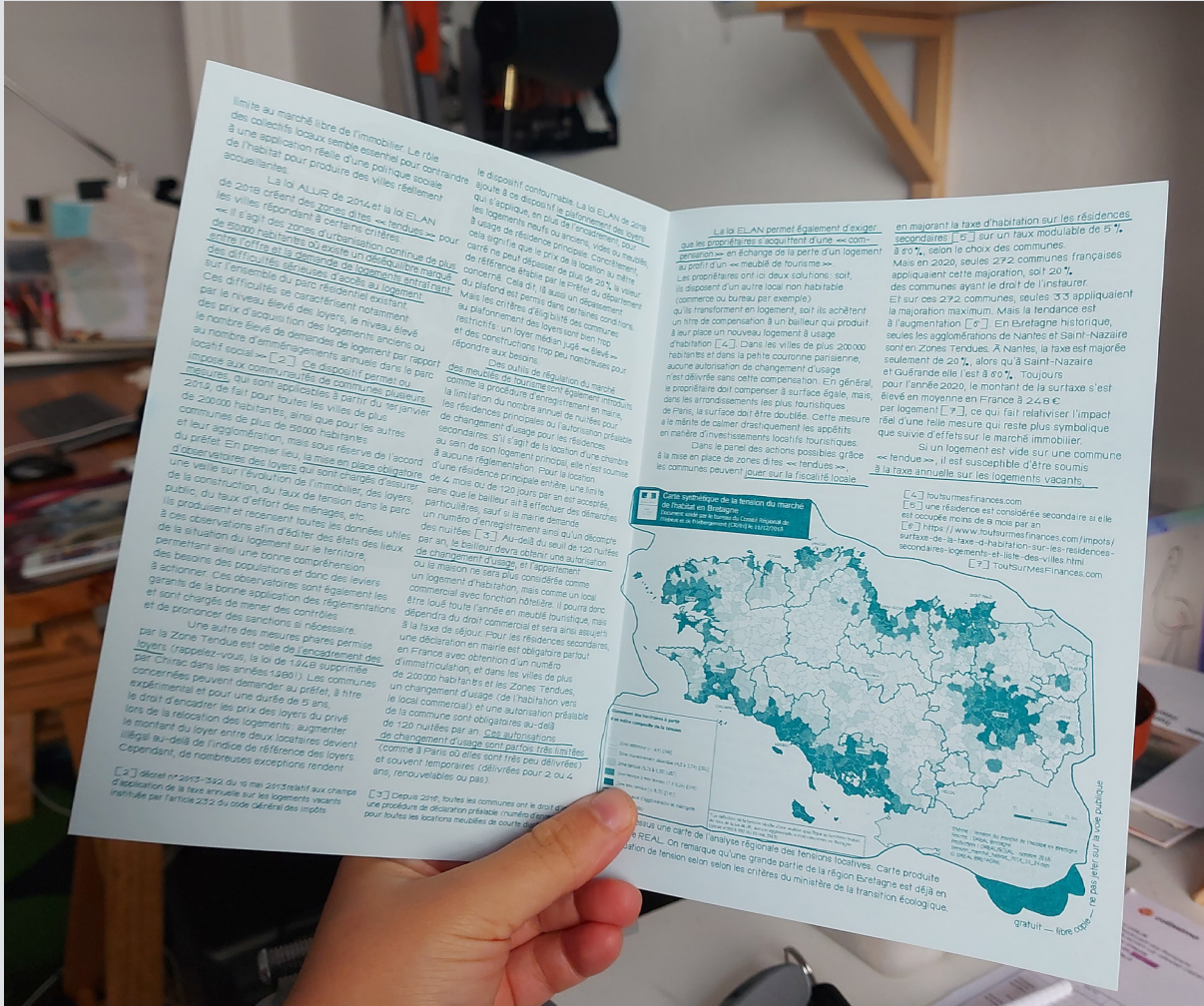
Foutues pour foutues raconte l'histoire de ces femmes, et illustre, au fil du temps et en différents endroits du monde, la géométrie variable de la justice en fonction du genre. Une entreprise indispensable, car, pour reprendre les mots de la sociologue Natacha Chetcuti-Osorovitz dans sa préface, «la coercition portée sur les femmes criminalisées construit des imaginaires qui façonnent encore aujourd'hui les scènes politiques, judiciaires, pénales et médiatiques».



Atelier collectif compilant du contenu (photo, dessin, gravure, collage, slogan, poème, article...) que vous aurez apporté, articulé autour d'une thématique Sciences & Fictions. Contenus constitués et discutés entre les étudiant·es sur plusieurs : éditorialité de ces contenus, construction du fanzine, mise en page et impression. Questionner nos environnements, nos façons de vivre. Regard sur les notions d'utopies et de dystopies, explorations des modes d'habitations des humains et des animaux.

Format A4 - 100 exemplaires

Couverture sérigraphié, intérieur laser

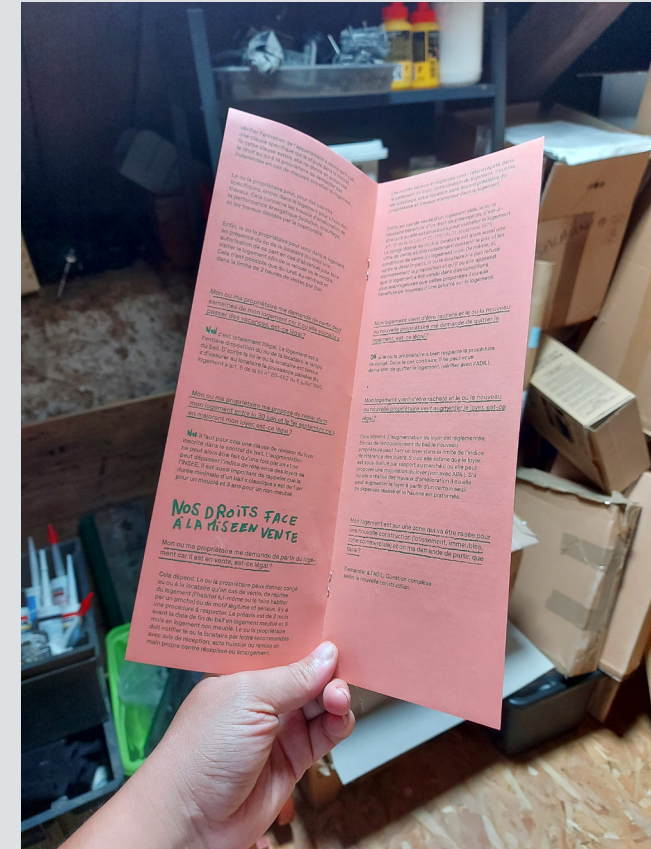


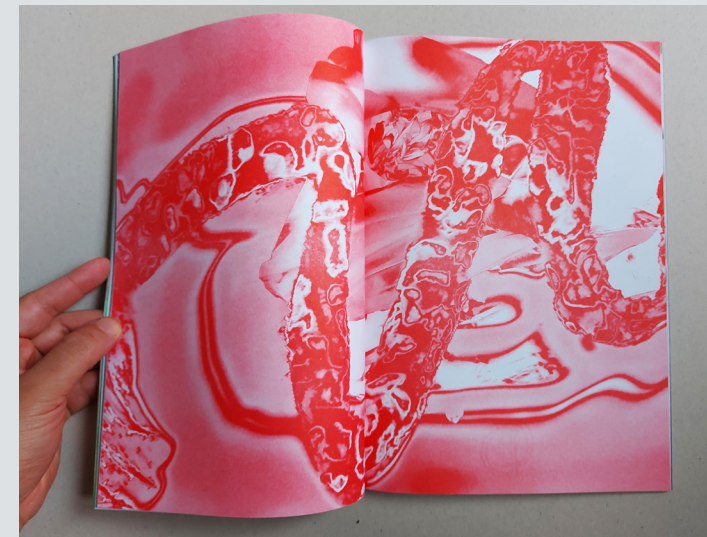
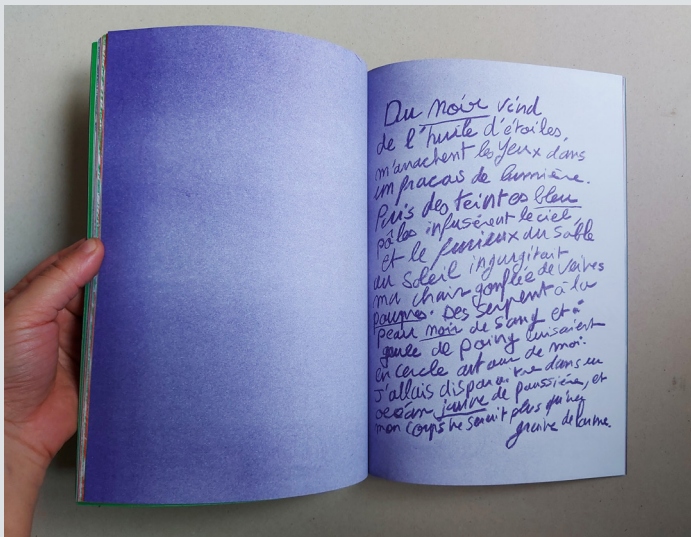
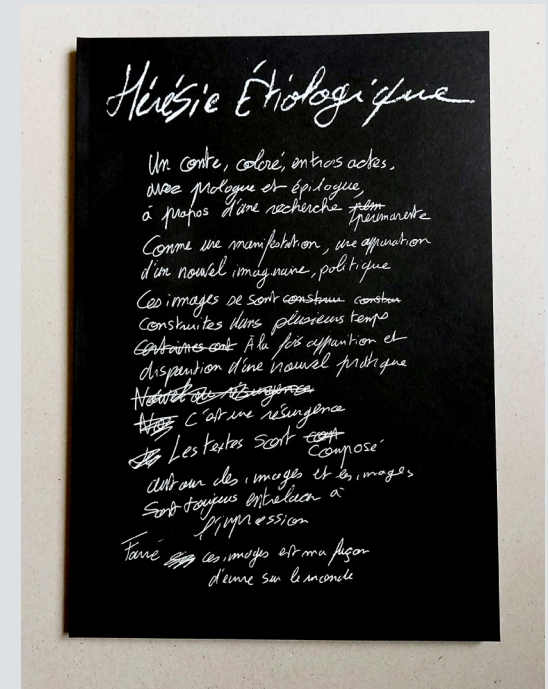






Manuel sur les droits aux logements dans les villes touristiques

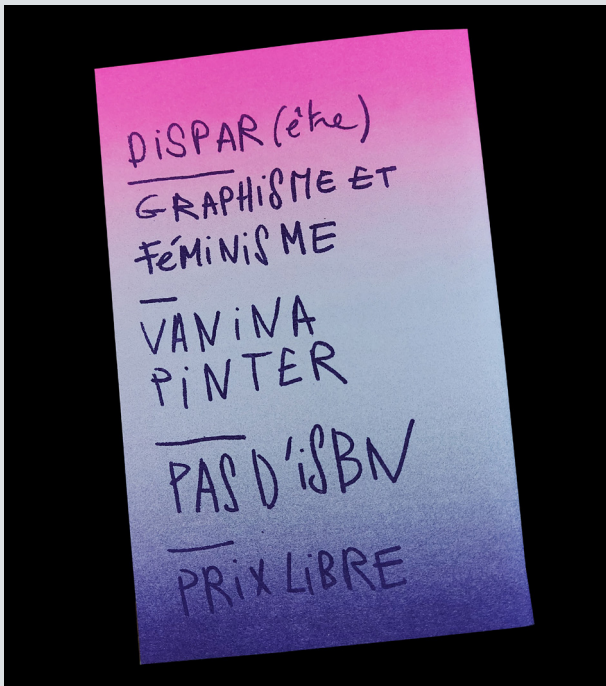




Hérésie étologique est mon deuxième livre d'artiste avec des images produites pendant deux ans sur divers logiciels

Impression risographie en huit couleurs et impression sérigraphie par Pierre Faedi
Tirage à 230 exemplaires | Format 18 x 26 cm

Avec les textes de Victor Hamonic, Vanina Pinter et Julia Crinon



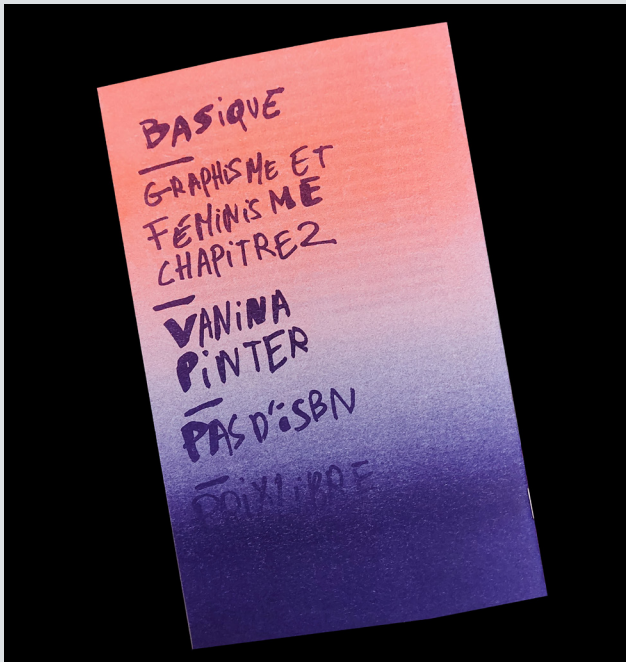
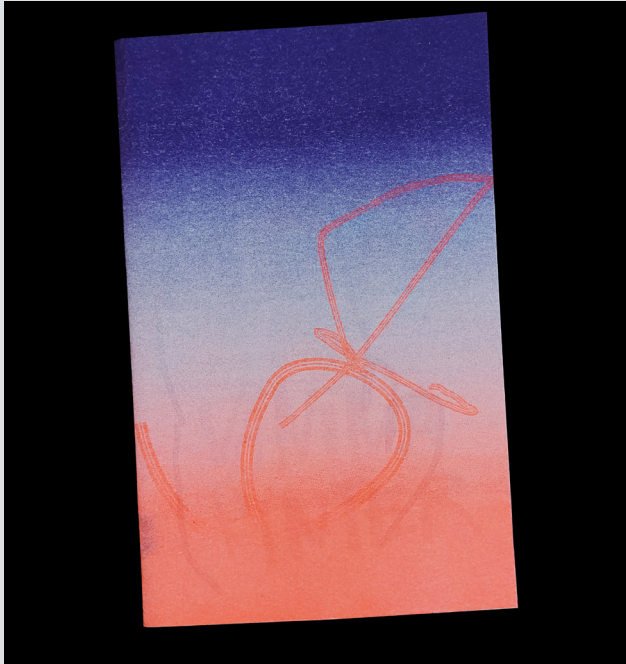


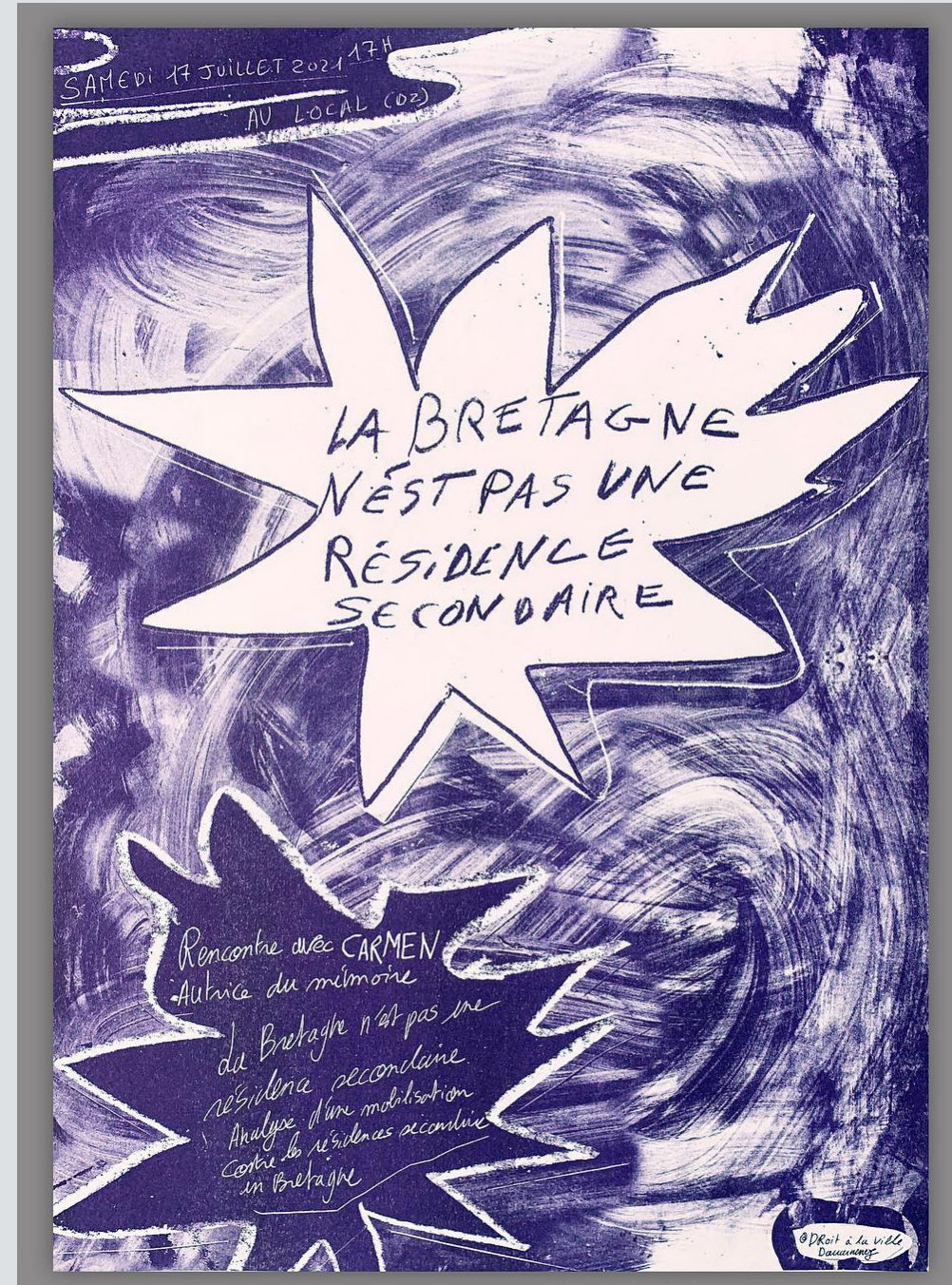
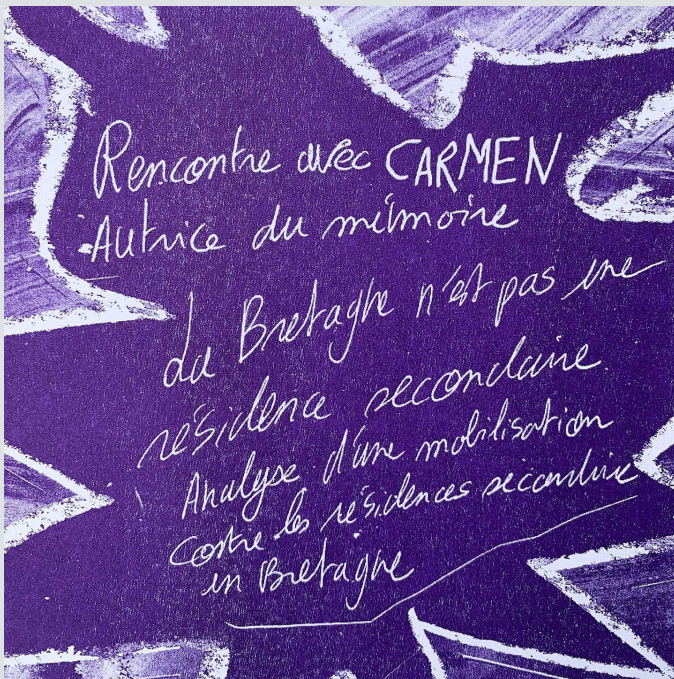


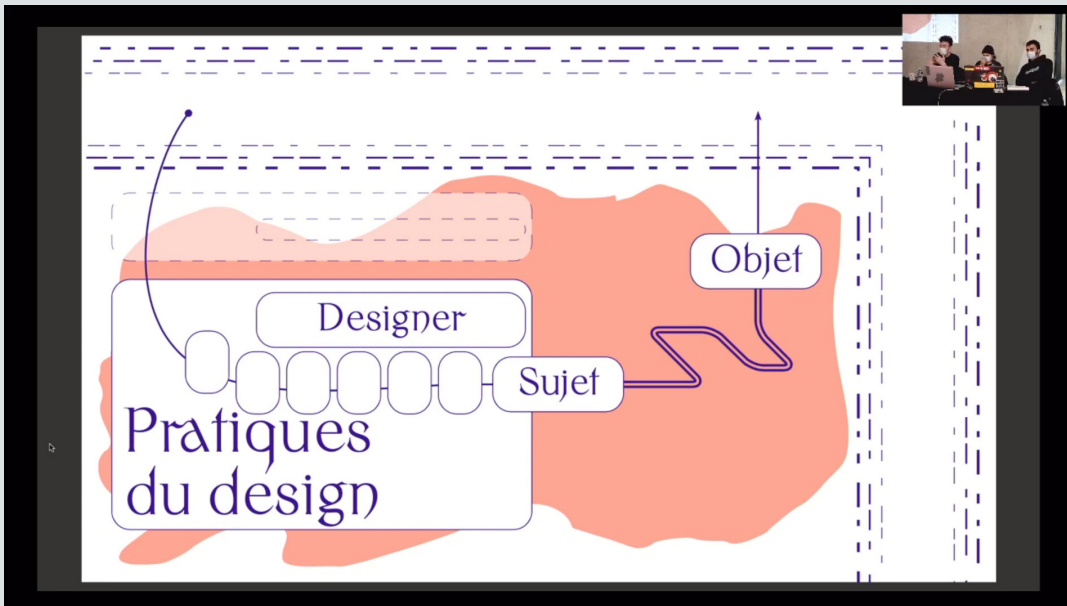
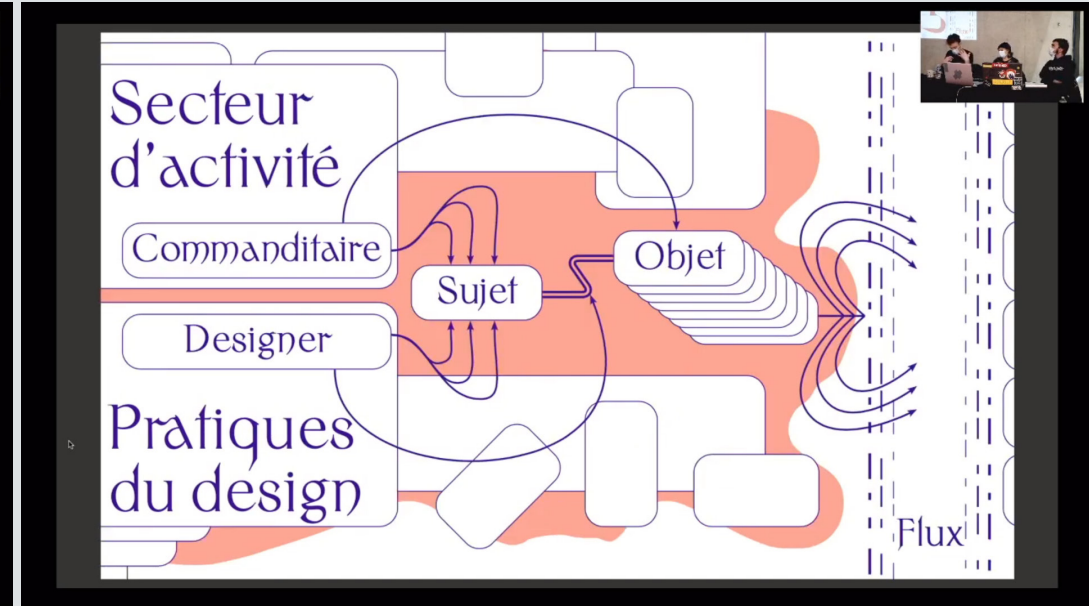


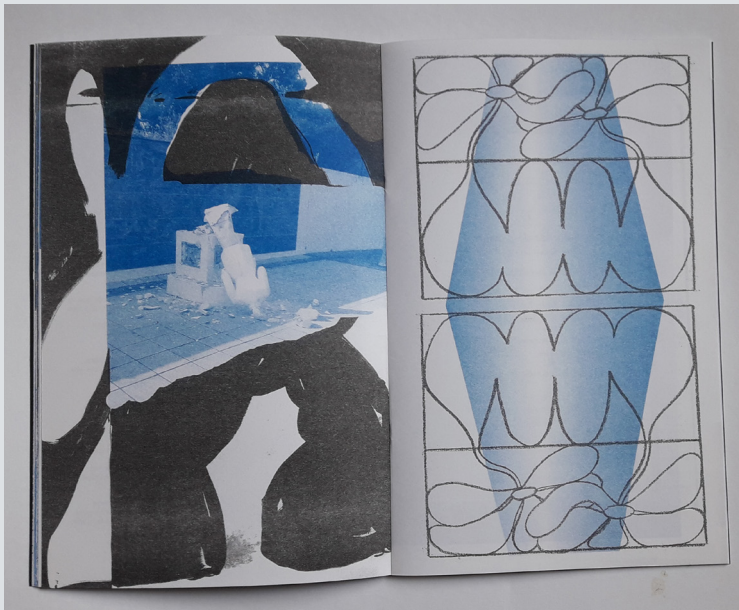
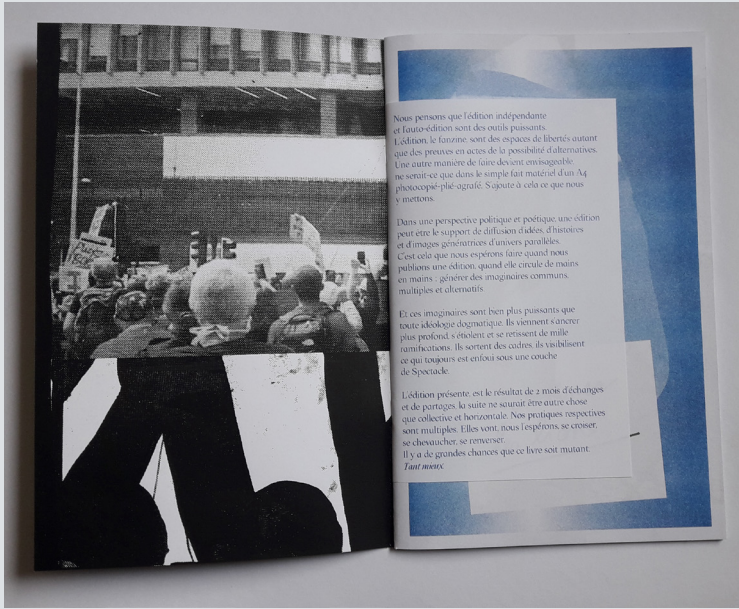
Illustration autour de la culture de la vigne dans le futur



Dépliant 30x70 cm ouvert
Sous la direction de Véronique Simon







Impression risographie bleu et noir, 44 pages, 18 x 28 cm

