

nature

never dies

éd. **3**

En 1 coup d'œil

entrée
libre

à Pau du 30 oct. au 3 nov. 2024

du 30 au 2.

Conférences et tables rondes
à la Médiathèque André-Labarrère de Pau

le dimanche 3.

**Marché des couleurs
naturelles + ateliers créatifs**
au Passage Carnot à Pau

.... Info : www.helloasso.com/associations/isina/evenements/ateliers-du-festival-2024-ed-3

le vendredi 1.

Ateliers semi-pro / pro
au Bel Ordinaire à Billère

du 30 au 3.

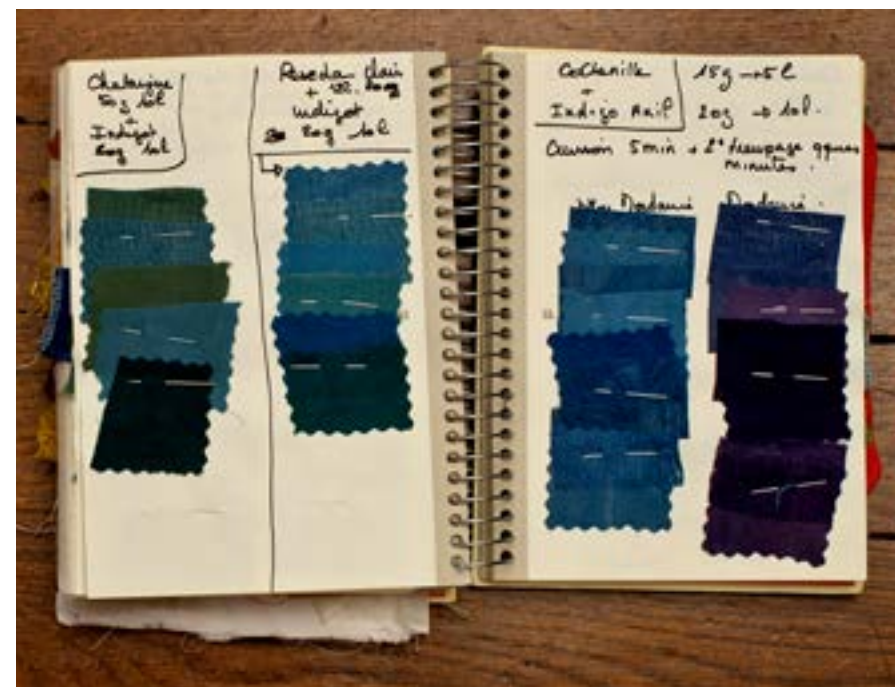
Expositions de costumes
au Musée national et domaine du château de Pau +
à la Médiathèque André-Labarrère
+ au Passage Carnot

le Coquetel
sur invitation
mercredi 30 oct.

+ d'info : www.isina.fr
✉ bonjourisina@gmail.com

Festival

Les coulisses de la couleur végétale



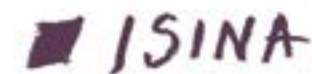
Recherches sur l'indigo et ses mélanges, cahier d'études chromatiques de Christelle Morin
© Opéra Comique, 2014. Photographie Nicolas Hoffmann.

L'Institut supérieur des impressions naturelles appliquées (ISINA) valorise l'impression manuelle ainsi que la couleur et la teinture issues de plantes tinctoriales via des workshops, des commissions de recherches et un festival annuel.

À cet effet, les activités de l'association se traduisent par :

1. Un enseignement professionnel autour de la pratique des impressions naturelles appliquées.
2. Une journée de pratique semi-loisir/professionnelle et de recherche avec des personnes ressources encadrant les ateliers créatifs chaque mois au Bel Ordinaire ou sur les différents sites de l'ISINA (Orléans, La Rochelle, Paris et Toulouse).
3. L'accompagnement d'artistes plasticiens qui en font la demande au Bel Ordinaire ou de l'ISINA afin de transformer leurs palettes de couleurs en couleurs végétales.
4. Un réseau d'ateliers et d'espaces d'activités artisanales pour une pratique éco-responsable autour du textile dans un souci d'économie circulaire.
5. Une création et l'organisation annuelle d'un festival autour du thème de la couleur végétale.
6. Des animations « hors les murs » d'ateliers de sensibilisation auprès du grand public.
7. Des recherches artistiques, économiques et scientifiques, autour des différentes pratiques de l'impression naturelle via des commissions de travail : "La couleur des sauvageonnes" (les plantes tinctoriales à glaner autour de nous), "Vivre de l'économie de la couleur végétale" et "Homologation des couleurs naturelles à finalité d'une application industrielle". La commission «la couleur des sauvageonnes» rassemble différents artistes qui se retrouvent régulièrement au Bel Ordinaire, afin d'explorer différents univers pratiques et psychiques, de la couleur végétale identifiée au cours des siècles dans une visée d'application plus contemporaine.
8. Des ressources littéraires consultables via une bibliothèque numérique.

+ d'info : www.isina.fr



Présente la 3^{ème} édition du festival

Sommaire

| | |
|---|----|
| <u>Déroulé du festival</u> | 6 |
| <u>Édito</u> | 7 |
| <u>Programme</u> | 8 |
| <u>Expositions</u> | 15 |
| <u>Workshop</u> | 16 |
| <u>(Re)vivre l'édition 2023</u> | 17 |
| <u>Contacts et partenaires culturels</u> | 18 |

Déroulé du festival ●

Le festival se déroule sur plusieurs jours. Il est composé d'une journée de tables rondes et de restitutions à destination des membres de l'ISINA. Puis, des conférences sont proposées au grand public, en accès libre, sur la thématique de l'événement. Ces dernières sont séparées par une journée d'ateliers professionnalisant pour les praticiens de la filière de la couleur végétale.

En clôture du festival, le marché des couleurs végétales a lieu en parallèle d'ateliers plus créatifs pour tous types de public, enfants et adultes.

Enfin, durant tout l'évènement, des expositions sur les recherches tinctoriales et leurs applications en costumes créeront un parcours sur différents sites de Pau.

Une web radio est créée pour l'événement.

✉ bonjourisina@gmail.com

Ce festival organisé par ISINA (Institut Supérieur des Impressions Naturelles Appliquées) a pour ambition de rassembler les professionnels de tous horizons qui utilisent les couleurs naturelles, de préférence sourcées du végétal et d'intéresser un public le plus large possible à ces techniques et pratiques nouvelles qui s'inspirent d'une tradition déjà très ancienne. « Les coulisses de la couleur végétale » ne mettent pas seulement en lumière les plantes tinctoriales et leurs dérivés mais aussi des métiers méconnus et des créateurs agissant trop souvent en coulisses. Soucieux de donner un modèle économique viable à leurs pratiques et leurs productions, beaucoup d'entre eux osent œuvrer à la (re)valorisation de la ressource naturelle végétale en prouvant, par des applications professionnelles, la validité de cet emploi et la possibilité de produire et créer d'une manière écoresponsable.

Le *thème* de cette édition 2024 est le **costume**.

Le festival cette année, mettra à l'honneur des acteurs de l'univers du costume de scène ou de plateau en France en s'intéressant plus particulièrement au métier de costumier.e.s, souvent tenu à l'ombre des projecteurs. Les invitées des conférences et tables rondes font partie des quelques costumières à avoir fait le tournant du végétal depuis des années. Véritables pionnières, elles ont inspiré les nouvelles praticiennes. Nous aurons donc la chance pour cette troisième édition, d'écouter et de rencontrer celles et ceux qui ont réussi à changer leurs productions dans ce secteur en perpétuelle ébullition : le monde du spectacle et des arts visuels.

La première édition du festival 2022 avait pour thématique la restauration textile. De nombreuses femmes restauratrices et chercheuses du CNRS invitées ont fait le choix, depuis des années, de restaurer les pièces du patrimoine français qui leur sont confiées, avec des couleurs végétales.

En 2023, nous avons fait le choix thématique du jardin tinctorial pour valoriser les métiers de jardinier et de cultivateur qui sont des métiers indispensables à la pratique de la teinture.

Conférences

Nos invitées



Où : Médiathèque
André-Labarrère de Pau

Jeudi 31 oct.

10h30 à 13h



En
ouverture
des confé-
rences:

Matin ▶ 10h30

Agnès Noden

Créatrice de costumes

Nous avons pu admirer son travail de cheffe costumière dans *La nouvelle femme* de Léa Todorov, *i feel good* de Benoit Delepine & Gustave Kervern, *Une saison en france* de Haroun Mahamat-Saleh...

Matin ▶ 11h30



Christelle Morin

Fut responsable du service couture et habillement de l'Opéra Comique de 2002 à 2022 où elle initia un atelier de teintures naturelles, il y a une dizaine d'années. Elle continue aujourd'hui ses recherches et créations en teintures naturelles en tant qu'artisane teinturière.

15h30 Visite commentée du Musée national et domaine du château de Pau. Sur le parcours de la visite, un arrêt sera proposé afin de présenter les costumes en couleurs végétales exposées le temps du festival. 6 € l'entrée avec réservation obligatoire en amont à bonjourisina@gmail.com

Samedi 2 nov.

Matin ▶ 10h30



10h30 à 12h30

Madeline Fontaine

Créatrice de costumes

3 césars pour *La Bonne Épouse* et *Séraphine* de Martin Provost ainsi qu'*Un long dimanche de fiançailles* de Jean-Pierre Jeunet, plusieurs nominations à son palmarès pour des films tous aussi connus qu'*Yves Saint Laurent* de Jalil Lespert, *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* de Jean-Pierre Jeunet...

Aprém ▶ 14h00



14h00 à 16h00

Aurore Pélisson

Artiste textile

À la fois artiste textile et artisane, Aurore Pélisson explore l'ennoblissement textile à travers des pièces d'arts et des pièces à porter haut de gamme et éthiques. Par son approche poétique, elle propose des textiles à regarder, toucher, sentir, porter... Toutes les pièces sont uniques, à la frontière entre le costume et le prêt-à-porter.

Marché

Dimanche 3 novembre

1er marché des couleurs naturelles et de ses praticiens

Où : au Passage Carnot, Pau

🌀 Au chapeau

+ ateliers créatifs

Vannerie □ Tatakizome □ Papier

□ Indigo Shibori □ Broderie Sashiko

Des stands de fournitures pour teindre/peindre/impri-
mer naturellement soi-même, des coupons de tissu,
des vêtements, de la laine locale...

9h30 à 16h

€

N'oublie pas ton cash,
certains stands ne prennent pas la CB.

+ d'info : www.isina.fr ✉ bonjourisina@gmail.com

BANG BANG

viens taper de la fleur

BANG BANG

viens écraser de la fleur

BANG BANG

viens chauffer de la fleur

Mer. 30 oct.

Matin

10h30 à 12h30

Tables rondes

Restitutions des commissions de l'ISINA
+ tables rondes autour de la filière de la couleur végétale
+ discussions autour de l'écoresponsabilité des artistes

Aprèm

14h00 à 17h00

Groupes de travail

Quel devenir pour la filière ?

Selon différents angles d'entrées proposés par les membres, des groupes de travail pourront se former*. Une **restitution** de chaque groupe sera faite à la suite de ces discussions.

Intervenantes / Animatrices : Marie-Angèle Bongars, Marie Longhi, Cyril Cabirol, Marie Baudoin, Greening, Natacha Sansoz de l'atelier Tram.e, Annlor Codina, Marie Labat et Aurélia Wolff du studio Whole.

*Groupes de travail réservés aux adhérents de l'ISINA :
www.helloasso.com/associations/isina

Dis- leurs que l'on sème

Les extras

**Mercredi
30 octobre**

Sur invitation*

COQUETEL

au Musée national et
domaine du château de Pau
À PARTIR DE 18H30*

+ d'info : www.isina.fr ✉ bonjourisina@gmail.com

*Réservé aux adhérents et aux invités de l'ISINA.

✿ Une présentation des costumes pyrénéens, réalisés en teinture et impressions naturelle par ISINA Pau, sera proposé dans les cuisines du château, le merc. 30 Oct. en accès libre à 17h30.

✿ Une présentation du processus de fabrication des papiers végétaux, teints avec des couleurs naturelles, à la médiathèque sera proposé à la suite des conférences le samedi 2 nov. à 17h.

**5 jours
d'exposition**
des costumes et de recherches

≈ **musée national
et domaine du
château de pau***

≈ **médiathèque
andré-labarrère**

≈ **passage carnot***

Seul l'accès au Musée national et domaine du château de Pau est soumis au prix d'entrée en vigueur. Une visite guidée du château est organisée le jeudi 31 oct. à la suite des conférences. Prix de groupe 6€/entrée.
+ d'info : bonjourisina@gmail.com

le 1 nov. 2024

au Bel Ordinaire

WORKSHOP



sashiko À L'INDIGO

NATURAL COLOR
**encres
AQUARELLES**

sérigraphie
ENCRES VÉGÉTALES

TATAKI ZOMÉ
**plantes
FRAPPÉES**

tee-shirt
FAB & INDIGO teinture

MONTAGE DE CUVE INDIGO

FEUTRAGE



Revivre le festival 2023 en son :

<https://drive.google.com/drive/u/o/folders/1Catzyo2vv1bSEjC6aezsnlfUR8QUuHfK>



Vos contacts au sein de notre association :

✌ Marie Longhi - 06 37 34 58 00

✌ Marie-Angèle Bongars - 06 26 38 91 89

✌ Agnès Noden - 06 78 50 62 44

✉ bonjourisina@gmail.com

.....

Nos partenaires institutionnels :

B
O espace d'art contemporain
de la communauté d'agglomération
Pau Béarn Pyrénées

Les Médiathèques | **PAU** BÉARN
PYRÉNÉES
Communauté d'Agglomération
La MÉDIATHÈQUE ANDRÉ-LABARRÈRE de Pau



LES
HALLES
DE PAU


PASSAGE CARNOT