

Marie  
Grimal

## CONTACT

06988269598  
mariegrimal1717@gmail.com

## EXPOSITIONS

Septembre/Octobre 2019

*On Screen*  
**Galerie Arebyte**  
**Londres**

Août 2019

*French Hair*  
**Artorama Off 2019**  
**Marseille (13)**

Avril 2019

*Streape-tease*  
**Somme toute**  
**Clermont Ferrand (42)**

Décembre 2018

*Jardin d'hiver*  
**Quatre-Vingt-Onze**  
**(Paris 18)**

Mars 2017

*Exposition des diplômés*  
**Biennale Internationale du Design**  
**de Saint-Etienne 2017**  
**(42)**

Mai 2016

*45°Nord 4° Est,*  
**Galerie Bernard Ceysson**  
**(42)**

Novembre 2016

*Peinture en pâture*  
**Villa Belleville**  
**Paris (20)**

Avril 2016

*Embraye Popey*  
**Cité du Design**  
**Saint-Etienne (42)**

Mars/Mai 2014

*Promenade domestique*  
**Eglise Saint Pierre du**  
**Corbusier**  
**Firminy (42)**

## RÉSIDENCES

Octobre 2019

**Le Bel Ordinaire**  
**Billère (64)**

Avril 2019

**Somme toute**  
**Clermont Ferrand (42)**

Février 2019

**Le Bel Ordinaire**  
**Billère (64)**

Août 2018

**Le Bel Ordinaire**  
**Billère (64)**

Septembre  
à décembre 2016

**Villa Belleville**

## DIPLÔMES ET FORMATIONS

2015/2016

D.N.S.E.P  
Ecole d'art et de Design  
Saint-Etienne (42)

2013/2014

DNAP  
Ecole d'art et de Design  
Saint Etienne (42)

## PUBLICATION

*Occurrence*  
numéro 01

***Promendes***  
***Domestiques***

«L'expo est avant tout celle d'une communauté qui s'agrège à un moment autour de pratiques et de personnalités.» (échange entre les artistes dans le cadre du projet *Frenchair*)

Exposition au sein d'un salon de coiffure marseillais.

Les artistes sont invités à investir un salon de coiffure et produire un peignoir de coiffure pour l'occasion!

L'exposition est présente sous 3 formats.

La première étant l'évènement à Marseille le samedi 31 août «Comme une journée en salon de coiffure»



La seconde est l'exposition à la *Gallery Arebyte* Londres.

La troisième un site internet documentant le projet à travers la présentation des peignoirs:  
<http://frenchair.shop>



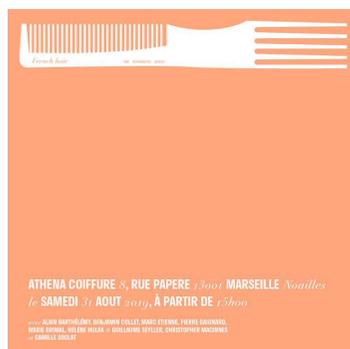
Photo de l'évènement, *Fenchair*, Exposition dissimulée, en collaboration avec *Athéna Coiffure*  
Samedi 31 août 2019 Marseille.



Peignoir Marie Grimal pour Frenchair  
*«Détendre un peu le chevelure avant la piscine!»*  
 impression typon sur tissu, 2019



*Septembre octobre 2019*  
 Arebyte Gallery  
 London



Exposition collective,  
 projection du film de la  
 performance réalisé à  
 Marseille dans le salon Athéna  
 le 31/08/2019.  
 Présentation des peignoirs  
 de Marc Etienne, Guillaume  
 Seyller et Hélène Hulak  
 Camille Soulat, Marie Grimal  
 Christopher MacInnes  
 Benjamin Collet et Laure  
 Rogemond, Alain Barthélémy,  
 Pierre Gaignard.

*Ayana Carina*

Peinture acrylique  
sur tissus  
au sol

-200/130 cm  
sur portant

-200/130 cm  
au sol

portant en bois,  
béton cellulaire  
220/90 cm

2019



*Ayana Carina*

*«Je marche dans  
les rues, la nuit  
commence à  
tomber. j'entre  
dans une  
boutique et  
j'achète une robe  
rouge avec des  
fleurs bleues.  
J'imagine toutes  
les situations  
dans lesquelles je  
vais pouvoir  
la porter, je suis  
heureuse.»*

*Mars 2019*

**Page de gauche**  
*Carina retco*

**Page de droite**  
*Ayana verso*



*Tout n'est  
qu'un décor*

(en partenariat avec  
**le Bel Ordinaire**)

Peinture acrylique  
et sérigraphie  
portant en bois  
200/130 cm

2018





*Fragments de deux peintures*  
(en partenariat avec **le Bel Ordinaire**)



Peinture acrylique  
et sérigraphie

200/130 cm

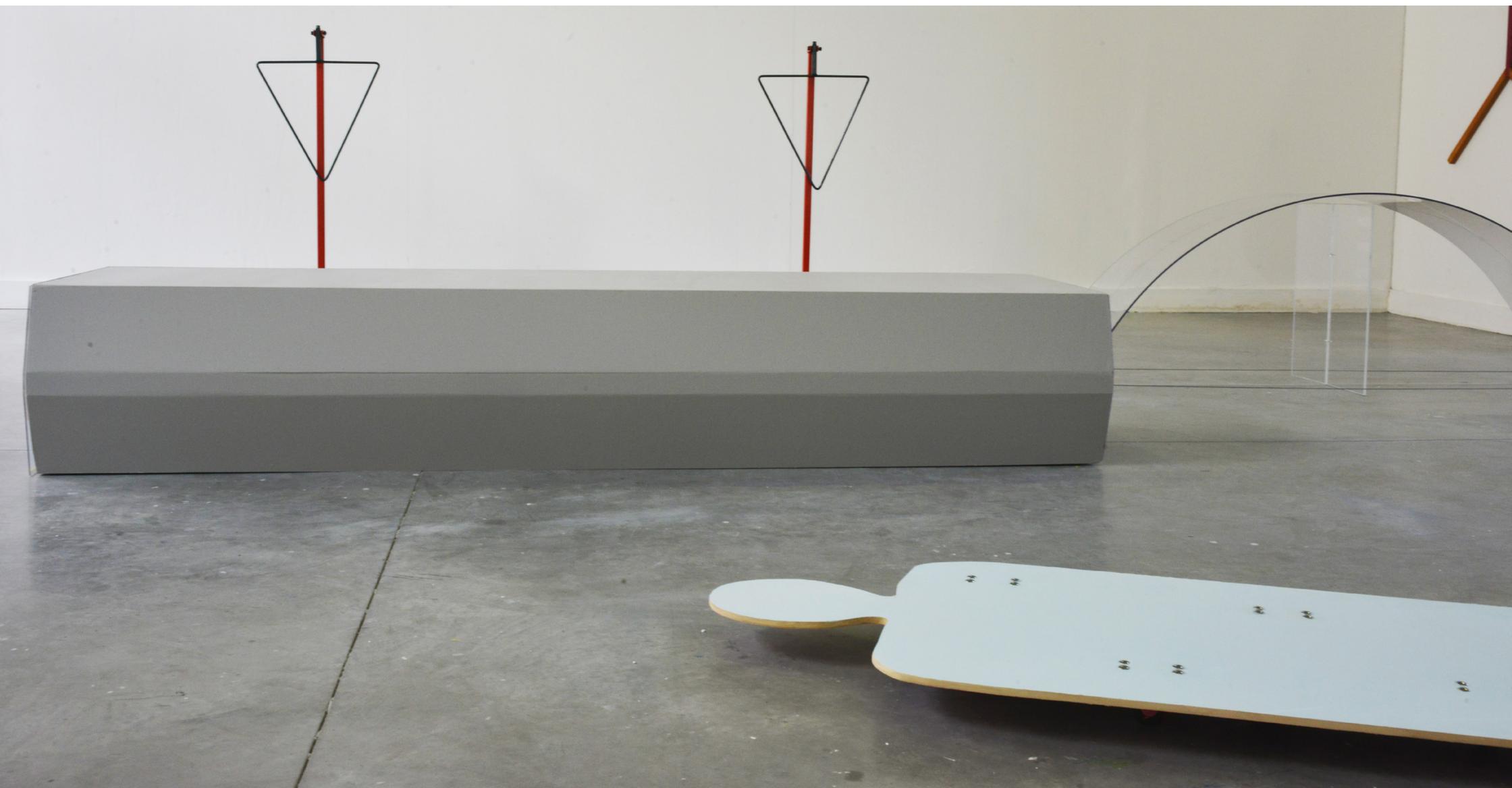
2019



*Rue Saint Martin*

Peinture acrylique  
160/80 cm

2018



*Vue de l'Ensemble Mannequin-Mamelle/Totem/Arcade/Tunnel*



*Mannequin-Mamelle*  
(recto) *Mannequin*

peinture  
acrylique, bois, vis,  
roulettes  
250/68 cm

2016

*Mannequin-Mamelle/Totem/Arcade/Tunnel*

Cet ensemble s'organise autour de *Tunnel*.  
Il est constitué de *Mannequin-Mamelle*,  
planche à roulette à l'horizontal,  
peinture à la verticale et de deux  
sculptures socles *Arcade* et *Totem*.



*Mannequin-Mamelle*  
(verso) *Mamelle*  
planche à roulette

acrylique, bois, vis,  
roulettes  
250/68 cm

2016



*Totem*

acrylique,  
métal  
250/120 cm

2016



*Arcade*

plexiglass  
250/120 cm

2016



*Tunnel sur Arcade*



*Tunnel sur Totem*



*Tunnel*

bois, plexiglass,  
acrylique  
250/46/68 cm

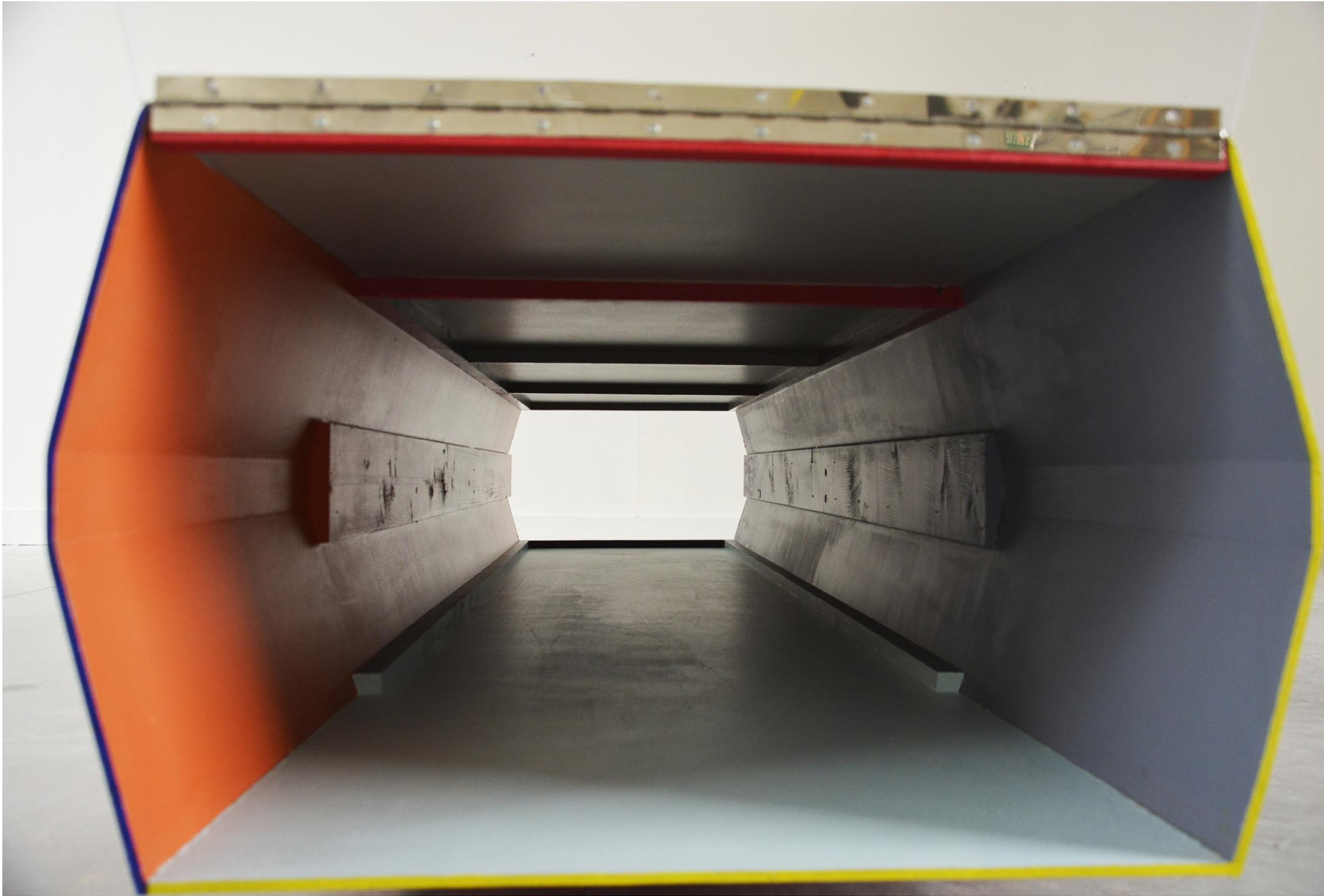
2016



*Vue de l'Ensemble  
Mannequin-Mamelle et Tunnel*



*Activation  
Mannequin-Mamelle dans Tunnel*



Vue à l'intérieur de *Tunnel*