

Marie  
Grimal

## CONTACT

06988269598  
mariegrimal1717@gmail.com

## EXPOSITIONS

Décembre 2018

Exposition Jardin d'hiver  
Quatre-Vingt-Onze  
(Paris 18)

Septembre 2018

Festival  
Domaine départemental de  
Chamarande  
(91)

Mars 2017

*Exposition des diplômés*  
Biennale Internationale du Design  
de Saint-Etienne 2017  
(42)

Novembre 2016

Exposition personnelle  
*Peinture en pâture*  
Villa Belleville  
Paris (20)

Avril 2016

*Embraye Popey*  
Cité du Design  
Saint-Etienne (42)

Mars/Mai 2014

Exposition,  
*Promenade domestique*  
Eglise Saint Pierre du  
Corbusier  
Firminy (42)

Mai 2016

*45°Nord 4° Est,*  
Galerie Bernard Ceysson  
(42)

## RÉSIDENCES

Février 2019

Le Bel Ordinaire  
Billère (64)

Août 2018

Le Bel Ordinaire  
Billère (64)

Septembre  
à décembre 2016

Villa Belleville  
Paris (19)

## DIPLÔMES ET FORMATIONS

2015/2016

D.N.S.E.P  
Ecole d'art et de Design  
Saint-Etienne (42)

2013/2014

DNAP  
Ecole d'art et de Design  
Saint Etienne (42)

## PUBLICATION

*Occurrence*  
numéro 01

Promendes  
Domestiques

La peinture est l'essence de mon travail, elle m'intéresse dans toutes ses possibilités, comme par exemple dans sa capacité à générer des espaces.

J'aime provoquer la peinture là où on ne s'attend pas à la voir et suggérer sa présence à travers d'autres objets.  
C'est l'ambiguïté de ce qu'elle est, dans sa nature, où dans sa position spatiale qui m'intéresse.

Dans « Tout le reste n'est qu'un décor », le motif systématique de la grille se transforme en branche, la linéature de la trame devient de multiples épines.  
La peinture est nomade, ambulante elle est mise en scène dans l'espace.

La peinture est avant tout un motif de nature morte  
qui encadre un geste peint sérigraphié.

Le motif systématique de la grille se transforme en  
branche,  
la linéature de la trame devient les multiples épines.



*Tout le reste n'est  
qu'un décor*  
(en partenariat avec  
**le Bel Ordinaire**)

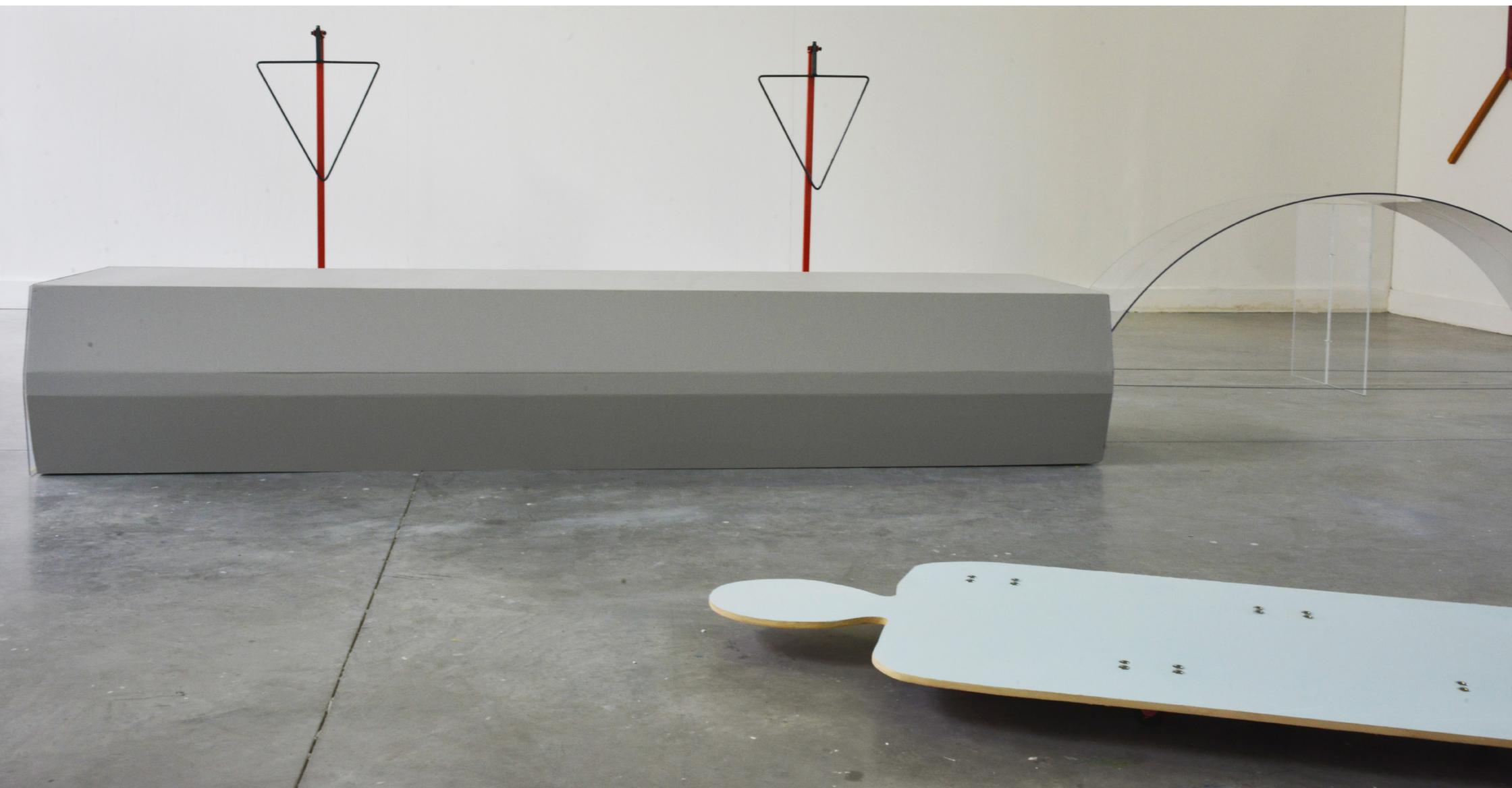
Peinture acrylique  
et sérigraphie  
portant en bois  
200/130 cm  
2018



De haut en bas *Tête/Arcotère/  
Building/Bungalow*  
peinture, résine, bois,  
sérigraphie  
210 cm /90 cm  
2016



Vue à l'intérieur de tête



Vue de l'Ensemble Mannequin-Mamelle/Totem/Arcade/Tunnel



*Mannequin-Mamelle*  
(recto) *Mannequin*  
peinture  
acrylique, bois, vis,  
roulettes  
250/68 cm  
2016

*Mannequin-Mamelle/Totem/Arcade/Tunnel*

Cet ensemble s'organise autour de *Tunnel*.  
Il est constitué de *Mannequin-Mamelle*,  
planche à roulette à l'horizontal,  
peinture à la verticale et de deux  
sculptures socles *Arcade* et *Totem*.



*Mannequin-Mamelle*  
(verso) *Mamelle*  
planche à roulette  
acrylique, bois, vis,  
roulettes  
250/68 cm  
2016



*Totem*  
Acrylique,  
métal  
250/120 cm  
2016



*Arcade*  
Plexiglass  
250/120 cm  
2016



*Tunnel sur Arcade*



*Tunnel sur Totem*



*Tunnel*

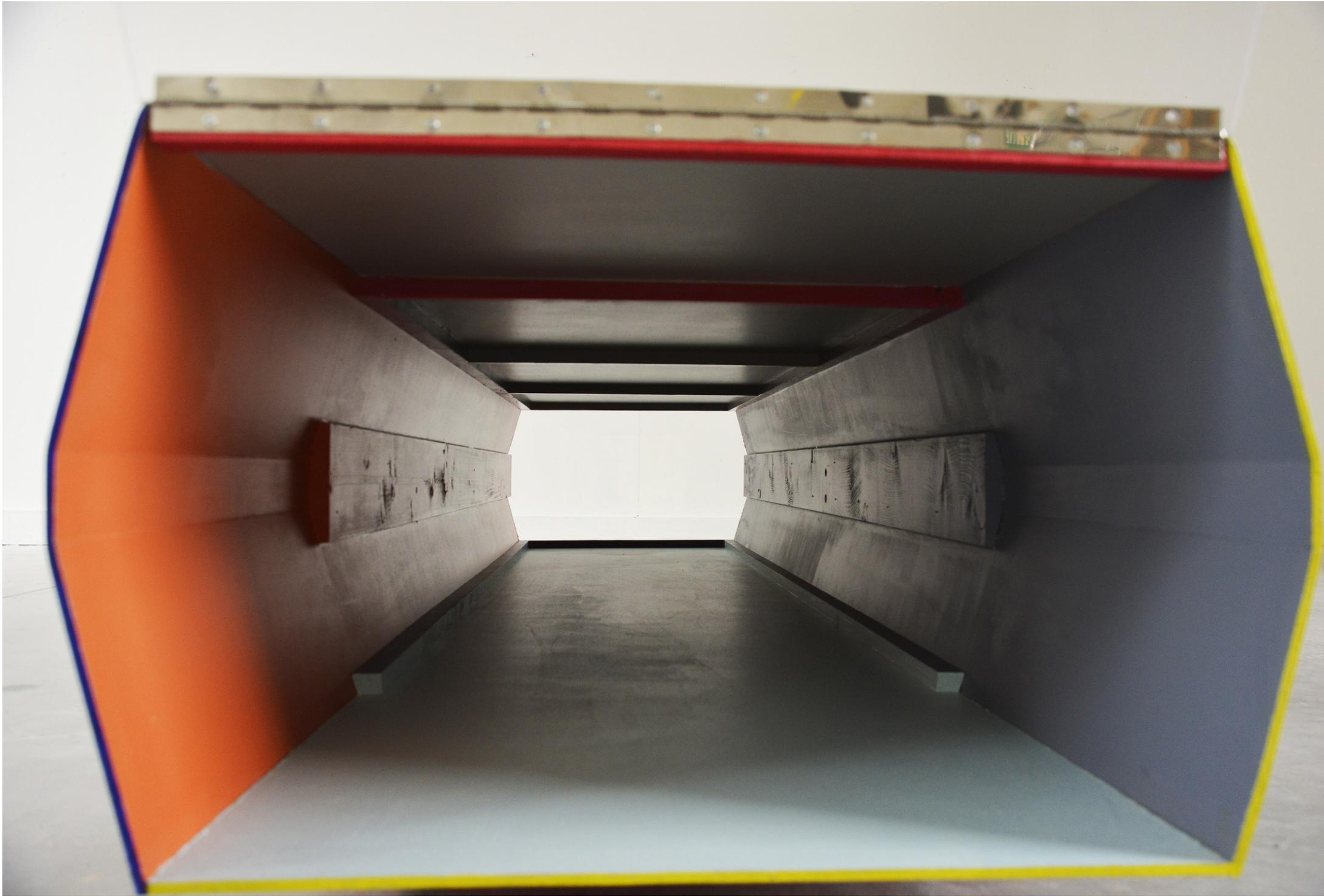
bois, plexiglass, acrylique  
250/46/68 cm  
2016



*Vue de l'Ensemble  
Mannequin-Mamelle et Tunnel*



*Activation  
Mannequin-Mamelle dans Tunnel.*



Vue à l'intérieur de *Tunnel*