

Marie Fabre

Je pratique la photographie que je nomme plasticienne.
Ma photographie ressemble à la réalité, au documentaire.
C'est une rencontre avec des paysages géo-poétique habitée par des ombres et des corps.
Je la nomme plasticienne, car elle est fictive, elle raconte une histoire rêvée et va au-delà du réel.

C'est un mode d'expression qui existe par le geste de ma main.
Il fait preuve, empreinte et ne parle pas.
Mes photographies racontent un quotidien. Le quotidien, c'est tout ce qui l'habite.
Des objets proches, des corps reconnaissables et des paysages traversés.
Le quotidien est répétitif, car il s'encre dans des habitudes.
Lorsque je distingue les signes qui s'en échappe, je peux alors les photographier.
Le quotidien, c'est aussi ce qu'on en fait et tout ce que l'on ressent.
Quand le regard se fixe dans le vide où une brise de vent frais nous caresse le visage.
Il est incontrôlable, mais présent.

Chaque détail du quotidien compte, car par eux, ma photographie peut vibrer.
Cela demande à être plus attentif sur ce que l'on regarde afin de s'immerger entièrement.
Mes collectes photographiques construisent mon langage artistique à la manière d'une mélodie.
Cette mélodie cherche à donner une teinte à cet ordinaire, pour qu'elle ne soit plus un souvenir,
mais un objet présent et intemporel.



^ *Mon frère*

Impression numérique

841 x 1189 mm

2019



^ **Béton**

Transfert photographique sur béton et socle en acier

Vue d'installation

2020



^ ***Béton***

Transfert photographique sur béton

Vue d'atelier

2021

> *Mauvaises herbes*
Cyanotype sur toile
78 x 126 cm
2020





^ ***About Yesterday*** (photographie)

Livre d'artiste n°1, 4 exemplaires, auto-édition

Format A5

2020

Ces choses là

Il y a des choses dont on ne parle pas.
Il y a des choses qu'on oublie.
Il y a des choses dont on ne se souvient pas.

Que sont les choses si elles disparaissent ?
Que sont les choses dont on ne parle plus,
Dont on oublie le nom ?
Que sont les choses ?

Il y a des choses que je n'arrive pas à dire.
Je ne veux pas les dire, je veux les oublier.
Je ne veux pas m'en souvenir.

Mon silence est d'or, il ne me sauvera pas
De l'oubli et de la peine que
Me font ces choses là.

Il y a des choses qui font de la peine.
Il y a un tas de choses.

Que sont les choses si je n'en parle plus,
Si je les oublie,
Si je fais mine de ne pas m'en souvenir ?

Les choses sont en moi et en toi.
Je ne me taillerai pas sans avoir exprimée
Toutes ces choses là.

Ce sont les choses qui nous hantent,
Elles ne mentent pas,
Sur ce qu'il y a en toi,
En moi.

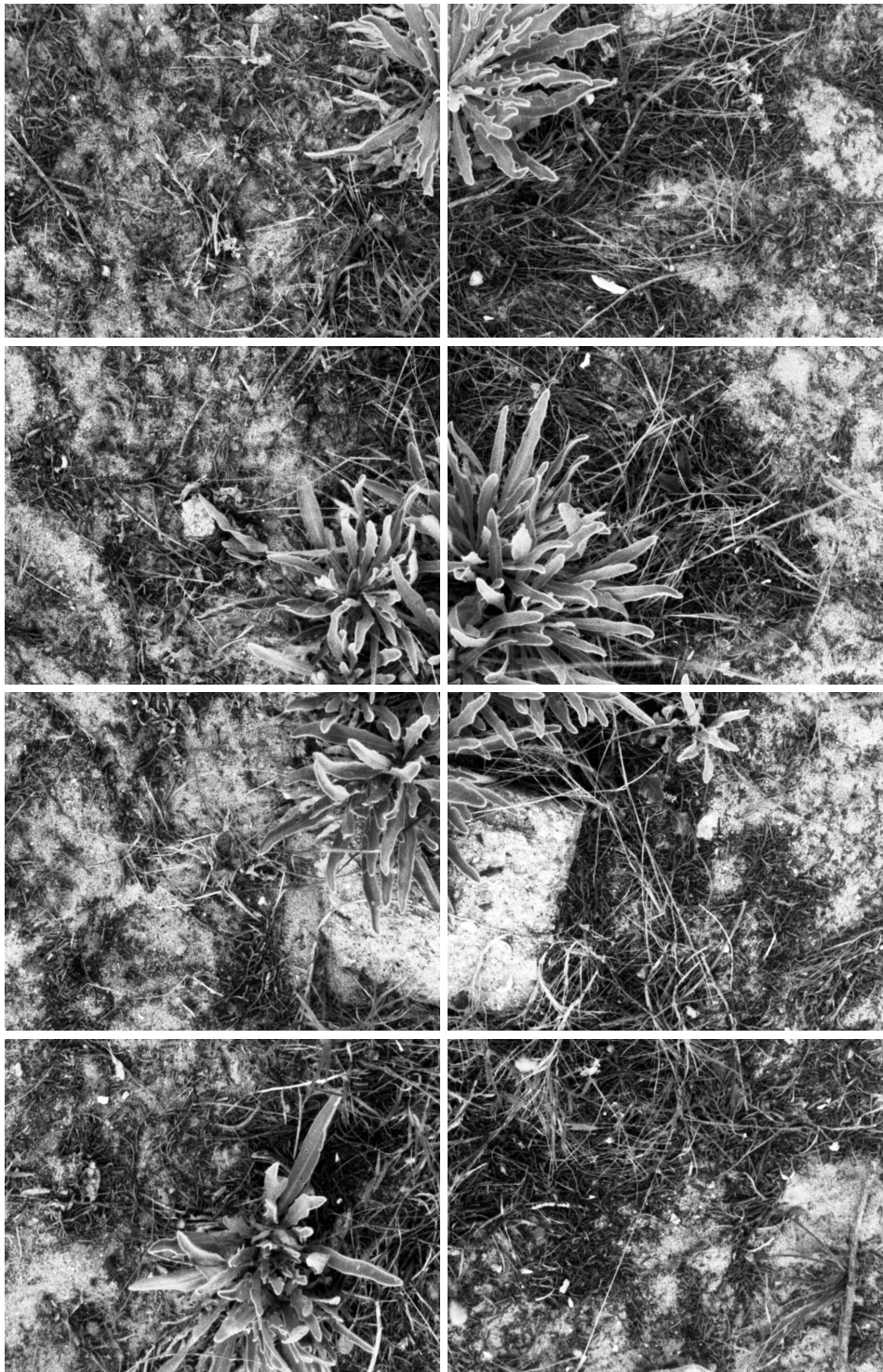
Il y a un tas de choses à dire et ne pas dire.
Il y a un tas de choses comme ça.

< *About Yesterday* (extrait)

Livre d'artiste n°1, 4 exemplaires, auto-édition

Format A5

2020



< *Sans titre*

Impression numérique

180 x 270 cm

2021



^ *Sans titre*

Cyanotype sur papier, deux passages

49,5 x 65 cm

2021



< *Sans titre*

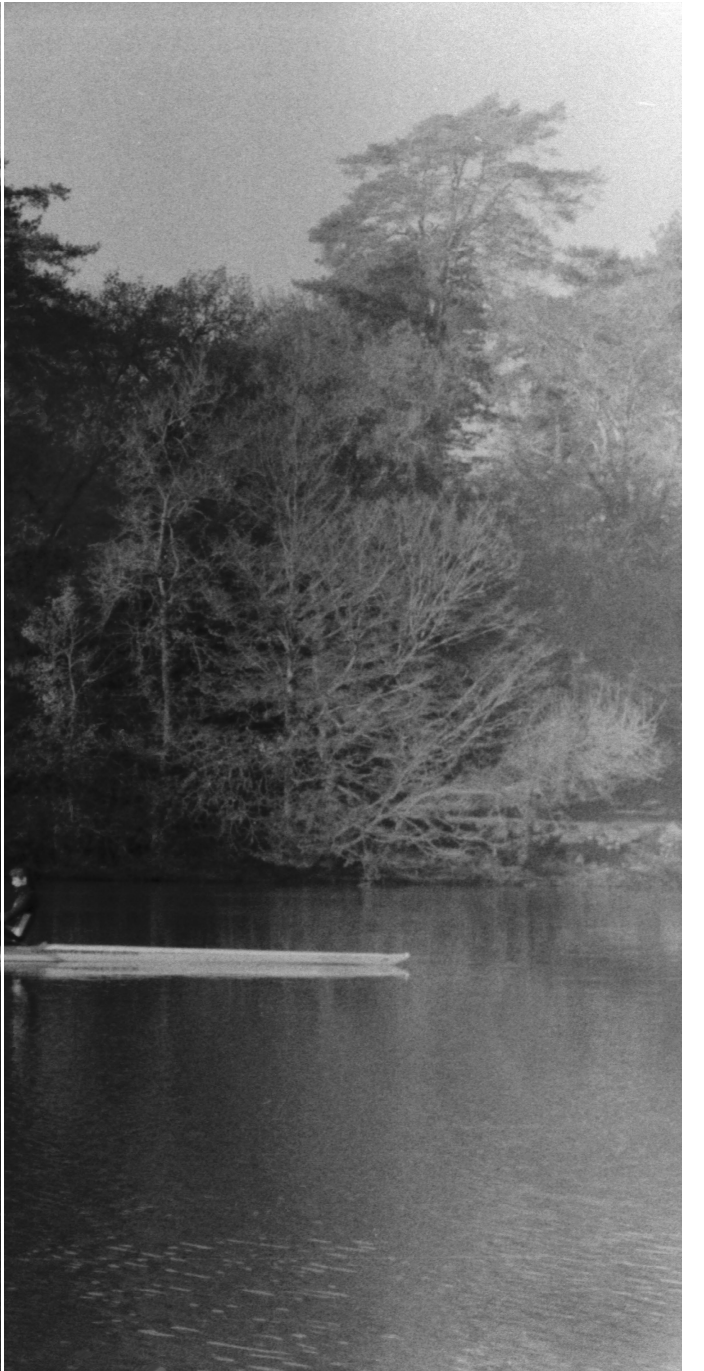
Tirage gélatino-chlorure d'argent
15 x 35 cm
2021



^ *On oublie les habitudes* (photographie)

Photographie argentique couleur

Édition en cours



< *Les bords de l'Erdre*

Impression numérique en trois volets

270 x 180 cm

2021



> *Sans titre (le jardinier à coupé l'arbre)*

Cyanotype sur papier en deux parties

Vue d'atelier

2021

> *A380*

Transfert photographique sur plexiglas

86 x 113 cm

2020

