

Marguerite Soulier

Artiste plasticienne - Designer textile

Vit et travaille entre Marseille et le Béarn

soulier.marguerite@gmail.com

@soulier.marguerite

Ma pratique se situe à l'intersection de l'installation, du textile et de la couleur, avec un accent particulier sur le travail du motif. Attachée à des pratiques artisanales et des choix de matériaux précis, à savoir des matériaux peu valorisés comme la laine, ou des textiles de seconde main, je travaille principalement le feutre, l'application de tissu et la sérigraphie. Les contraintes techniques et matérielles guident mes créations, tout comme l'économie de moyens, un principe essentiel dans ma méthodologie de travail.

Parallèlement je suis bergère en estive depuis plusieurs années. Mon travail trouve un écho particulier dans ce métier qui nourrit et rythme ma pratique de multiples manières. Les liens entre création et pastoralisme sont au cœur de ma démarche, tant sur les plans éthique (concernant la production) que pour la transmission des savoir-faire artisanaux et les rencontres humaines.

Ce cadre défini nourrit une éthique de production et un mode de vie qui imprègnent chaque étape de mon processus créatif.





Collection feutrée

Shell, diamonds, hearts for squares

Shells, diamonds, hearts for squares est une collection de motifs pour des carrés feutrés. Chacun est pensé comme une peinture, un motif joyeux pour décorer l'intérieur.



Laines de Solognote, Noire du Velay, Thônes et Marthod
Teintures végétales
20 x 20 cm
2024 - 2025







Petits pois

Petits pois est une série de dessous de théière feutrée.



Dessous de théière
Laines de Bizet, Noire du Velay
Teintures végétales
15 x 15 cm
2024 - 2025



Little diamonds



Laines de Solognote, Thônes et Marthod
Teintures végétales
23 x 28 cm
2023

Losanges ~ feuilles ~ pois



Tapis feutré avec des laines de Bizet, Noire du Velay
Teintures végétales
50 x 70 cm
2025



Losanges ~ coeurs ~ pois



Tapis feutré avec des laines de Bizet, Noire du Velay
Teintures végétales
50 x 120 cm
2025

Big diamonds, black leaves and little hearts

Tapis feutré avec des laines de Basco-Béarnaise, Noire du Velay
Teintures végétales
135 x 180 cm
2024





Collection textile

Jolis éventails ~ Mimi vagues

Jolis éventails ~ Mimi vagues est une collection de motifs en tissu appliqué et matelassé. Déclinée en plusieurs ensembles, elle est pensée pour des éléments scénographiques (rideau, assises, papier peint).

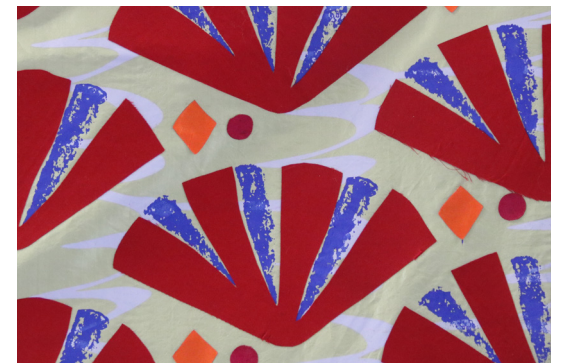
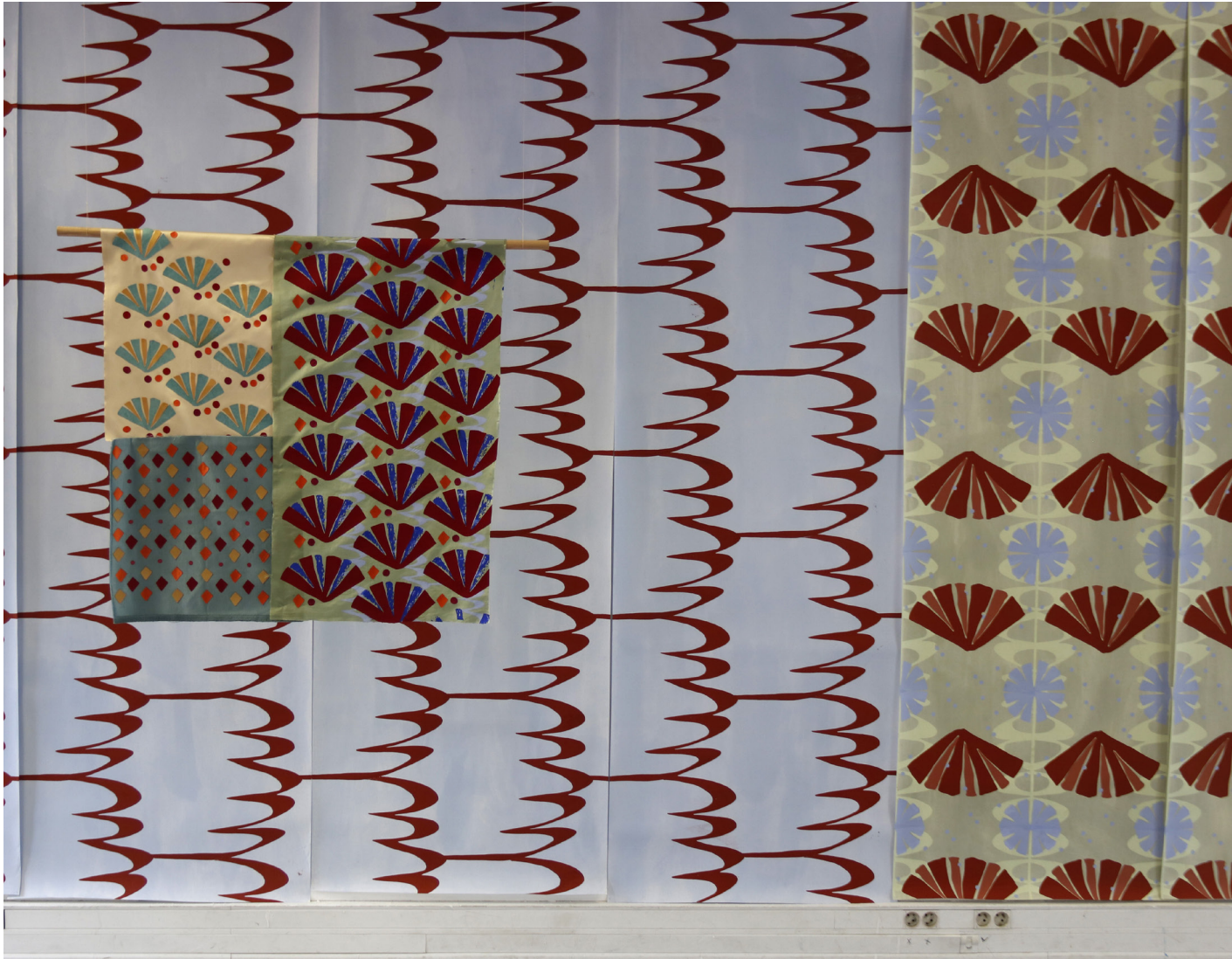


Installation

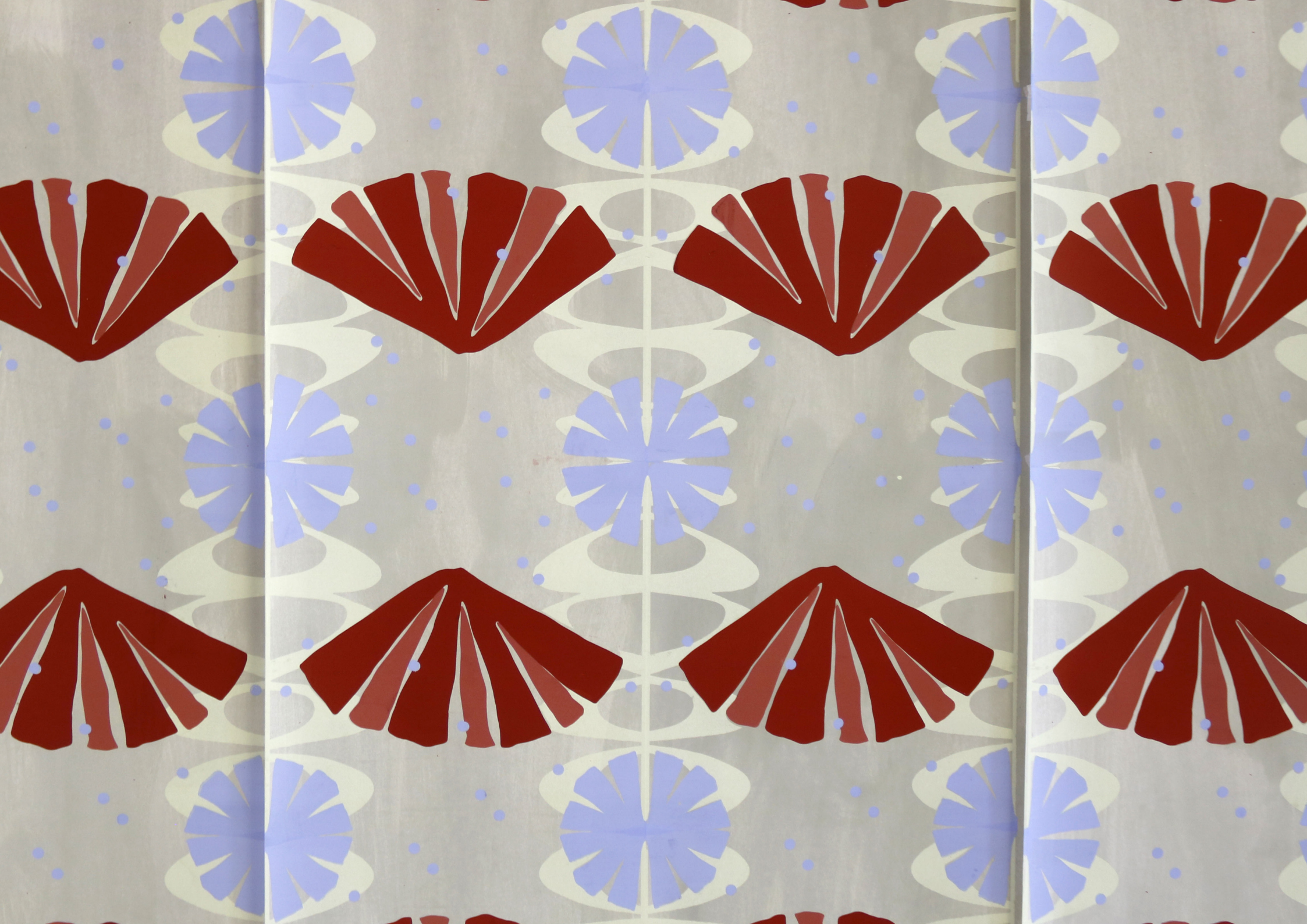
Rideau, 250 x 400 cm

Textiles sérigraphiés, appliqués, matelassés, formats variés
2024

Jolis éventails ~ Mimi vagues



Installation
Textiles sérigraphiés, appliqués, matelassés
Papiers peints sérigraphiés
2024



Dessins

Dogs and wolves

Dogs and wolves est un dessin textile issu d'une série réalisée avec la technique de l'appliqué. Chaque dessin illustre, avec poésie, des moments de ma vie de bergère en montagne. Ils reprennent des éléments du quotidien : les chiens, les brebis, les montagnes, la cabane, les étoiles, les fleurs, la nuit, les loups, les ami.e.s.



Tenture textile en tissu appliqué
Tissu divers
125 x 150 cm
2024



Tenture textile en tissu appliqué
Tissus divers
135 x 160 cm
2025

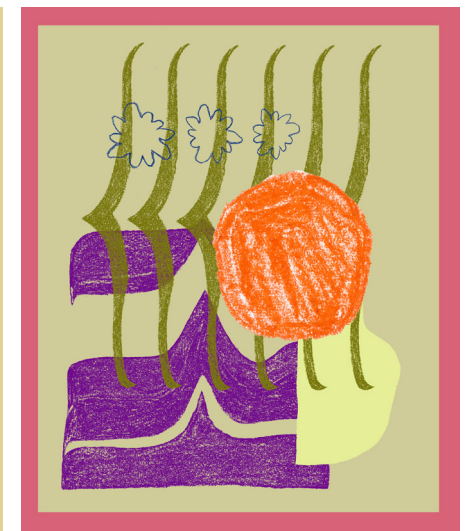
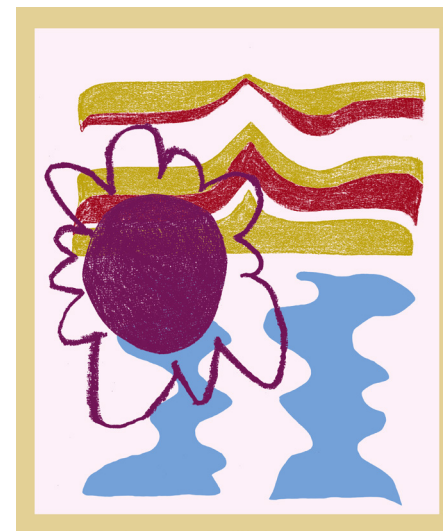
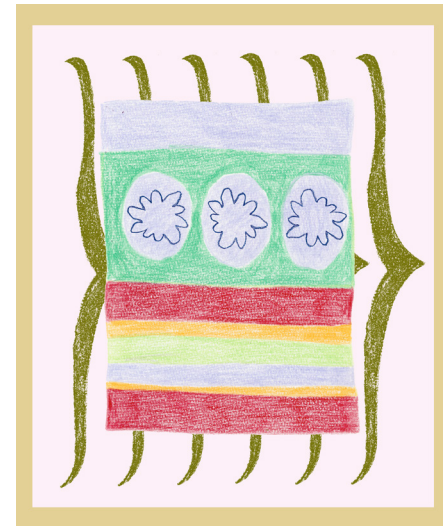
A day walking with clouds



Tenture textile en tissu appliqué
Tissus divers
120 x 160 cm
2025

Three Little Flowers

Three Little Flowers est une série d'illustrations jouant entre le motif placé et composé, avec des fleurs, des carreaux, un soleil.



Crayon de couleur
Imprimés sur feutrine
20 x 27 cm
2023

Performances et costumes

Je suis arrivée avec les étoiles

Je suis arrivée avec les étoiles est la lecture d'un poème devant un dessin peint et cousu représentant un paysage. Je porte une veste qui est un détails du rideau. Je lis un poème avec en fond, une mélodie chantonnée diffusée dans l'espace.



Lecture
Rideau et veste peints et cousus, son
300 x 120 cm
2023

Les arlequins au jardin

Les arlequins au jardin est un décor pour le jardin d'un ami. Cinq arlequins costumés servent des gâteaux, des sirops de thym, accueillent des ami.e.s et voisin.e.s à passer un moment dans les motifs et la couleur.



Peintures sur tissus, rideaux, nappes peintes et brodées, costumes, tartes aux fruits
Dimensions variées
2022

CONTACT :

Marguerite Soulier

132 boulevard de Roux - 13004 Marseille

soulier.marguerite@gmail.com

@soulier.marguerite

CV :

*Depuis décembre 2024 : résidente à l'atelier Plage-Avant, Marseille

*Janvier à Juin 2022 : résidente à La Diode à Clermont-Ferrand

*Mars à Juin 2021 : résidente aux Ateliers à Clermont-Ferrand

*2018-2022 : membre et co-créatrice de l'association somme toute : atelier et espace de diffusion d'évènements artistiques

FORMATION

2024 : DNAP mention Design textile - École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Lyon

2018 : DNSEP - École Supérieure d'Art Clermont Métropole, Clermont-Ferrand

2016 : DNAP - École Supérieure d'Art Clermont Métropole, Clermont-Ferrand

STAGES/WORKSHOP

*Avril 2024 : stagiaire avec Les Crafties, Sète

*Mars 2024 : workshop avec Aurélia Paoli, fondatrice de Beauregard Studio, ENSBA, Lyon

*Janvier à Février 2024 : technicienne textile pour la réalisation de deux dessins brodés de l'artiste Géraldine Kosiak pour l'exposition *Friends in Love and War - L'Éloge des meilleures ennemi-es*, MAC, Lyon

*Avril 2023 : stagiaire avec Ludivine Gérardin, feutrière dans le Jura

*Février 2023 : workshop avec Victor Cadenne, ENSBA, Lyon

*Novembre 2022 : workshop avec Élisabeth Roulleau Gasbarre, brodeuse, ENSBA, Lyon

EXPOSITIONS/RÉSIDENCES

2026

*à venir : exposition lors du festival Faire Campagne, juin 2026, Rennovas

*à venir : résidence de création avec le programme Faire Campagne, Savoie

*Lauréate du programme Création en cours - Les Ateliers Médicis

2025

*Scénographie pour le festival Visions Pastorales à l'automne 2025, Vallée d'Ossau

*Résidence de recherche et création au Bel Ordinaire, avril 2025, Pau

*Scénographie pour la publication du livre *Élever des brebis et des moutons dans un esprit familial ou pastoral* d'Agathe Berthier, paru en 2025 aux Éditions Ulmer dans la collection Résiliences, en partenariat avec Pièce à Part, Lainamac, La maison de la transhumance, Les moutons Marseillais, Marseille

2024

**J'aime pas les fleurs*, exposition de la section Design Textile, ENSBA, Lyon

**Mariposas*, peinture murale en duo avec Marie L'Hours sur l'invitation de Valentine Traverse pour l'exposition *C'est ma tasse, c'est ma place*, Glassbox, Paris

2022

**Les arlequins au jardin*, exposition pour jardin, commissariat Marguerite Soulier, Clermont-Ferrand

**Mousseline Magnolia*, exposition d'une peinture murale en duo avec Marie L'Hours, à somme toute, commissariat Marguerite Soulier, Clermont-Ferrand

*Workshop avec Nelson Aires autour de la technique du Shibori, avec La Menuiserie 2, Le Quesnel-Aurby

2021

**Les couleurs comme des pop-up*, restitution d'un projet en arts visuels avec les élèves de CE2-CM1 de l'École Élémentaire Charles-Perrault à l'École Supérieure d'Art de Clermont-Métropole, Clermont-Ferrand

2020

**Jour de pluie*, exposition pour la vitrine de Off the rail, Clermont-Ferrand

**Joli tour de cou*, exposition avec Marie L'Hours, Valentine Traverse, Antonin Hako, Flora Moscovici, Nicolas Pesquier, Elsa Baslé, Lana Duval, Marion Robin, Charlotte Denamur et Marguerite Soulier, commissariat Marguerite Soulier, Clermont-Ferrand

**Pomme toute*, restitution collective avec les membres de somme toute suite à une résidence au Basculeur, Revel-Tourdan

**La couleur me donne de la joie*, restitution d'un projet en arts visuels avec les élèves de CE2 de l'École Élémentaire Charles-Perrault à l'École Supérieure d'Art de Clermont-Métropole, Clermont-Ferrand

INTERVENTIONS

2019-2021

*intervenante en arts-plastiques avec la classe de CE2-CM1 à l'École Élémentaire Charles-Perrault, Clermont-Ferrand