



## Lola Meotti / Dossier artistique

Née en 1986 à Besançon en France, diplômée des Beaux-Arts de Besançon (DNAP), titulaire d'un Master en photographie, et d'un Master en sculpture, de l'ENSAV La Cambre, je vis et travaille à Bruxelles. Artiste vidéaste associée au centre culturel les Halles de Schaerbeek à Bruxelles, et Régisseuse au BPS 22 à Charlerois, Je suis également Assistante dans l'option Photographie de La Cambre.

**Je réalise des installations composées de vidéo, images, sculptures. La mise en espace, et l'agencement des choses font partie intégrante de ma démarche, et s'adaptent à l'architecture du lieu de l'exposition. Je travaille essentiellement à partir d'images existantes, ou séquences vidéos issues d'archives privées ou institutionnelles, puis je découpe, zoome, isole des micro-narrations. Mes recherches s'articulent autour de la notion de lieu comme espace de projection mentale. Les images retravaillées tentent d'activer une mémoire collective chargée d'émotions comme la peur, l'attirance, ou la fascination.**

**Il est question d'espace, d'identité, et de quête, mais comment se situer sur des axes dont on ne discerne pas les extrémités?**

Actualités récentes et à venir :

Exposition à la Biennale d'art visuel de Liège (mars à mai 2014)  
Exposition à la Maison Particulière à Bruxelles (septembre 2014)  
Résidence au RAVI à Liège (de novembre 2014 à février 2015)  
Exposition à la B-gallery Bruxelles (décembre 2014)  
Exposition au RAVI Liège (Mars 2015)  
Exposition au Van De Veld Bruxelles, (Mars 2015)  
Résidence au Bel Ordinaire à Pau ( Juin juillet 2015)

Site internet :

[www.lolameotti.net](http://www.lolameotti.net)

Contact :

lolameotti@gmail.com +32 483 038 663

Domicile : avenue du parc, 55. 1060 Bruxelles

Atelier : avenue du colonel Picquart, 45, 1030 Bruxelles

Statut : Salariée Smartbe.be / numéro TVA : BE 0896 755 397

**Études :**

2011 Master 2 option sculpture, ENSAV La Cambre, Bruxelles.  
 2009 Master 2 option photographie, ENSAV La Cambre, Bruxelles,  
 2007 Diplôme National d'Arts Plastiques option ART, Beaux arts de Besançon, France.

**Exposition et résidence à venir :**

Novembre 2014 à février 2015 : Résidence au RAVI, Liège.  
 Mars 2015 exposition "Home invaders" au Van de Veld, Bruxelles.  
 Juin-juillet 2015 : Résidence au Bel Ordinaire, Pau, France.

**Solo show :**

2011 : « No world without gravity » La Loge, Bruxelles.

**Expositions collectives :**

2014 : "Matières fatiguées" la B gallery, Bruxelles.  
 2014 : « Fight and freedom », La Maison Particulière, Bruxelles.  
 2014 : « BIP festival », biennale de photographie au BAL de Liège, Belgique.  
 2013 : Festival d'Oodaaq, Ateliers du vent, à Rennes, France.  
 2012 : « Burning up », La Cambre 427, à Bruxelles. (off de Art Brussel)  
 2011 : « Summer camp », DCA gallery, à Bruxelles.  
 2011 : « Under the bridge », TAG gallery, à Bruxelles.  
 2011 : « Shifting ground », Zebra, à Gant.  
 2010 : « Chapitre 2 », 19 quais du chantier, à Bruxelles.  
 2009 : La Centrale électrique, à Bruxelles  
 2009 : We-project, à Bruxelles  
 2009 : « Two openings », L'hôtel Le Noailles, à Bruxelles.  
 2008 : Tour et taxi, à Bruxelles.  
 2008 : « Screening pool », Bains connectives, à Bruxelles.

**Expériences professionnelles :****Enseignement**

Conférencière à Saint Luc Liège avec les 3<sup>e</sup> Bachelors options photographie / sculpture. 2015  
 Assistante dans l'option photographie de l'ENSAV La Cambre. 2014/15  
 Intervenante en vidéo au Lycée Emile Max pour les élèves de 6<sup>e</sup> secondaire. 2014

**Commissariat d'exposition**

exposition « À partir » en collaboration avec Michel Assenmaker, Bruxelles, 2011.  
 exposition « Triennale des coups de coeur » pour l'ENSAV La Cambre, 2013. (Commissariat exécutif)

**Artiste vidéaste associée**

Les Halles de Schaerbeek à Bruxelles, en cour.

**Régie d'exposition**

Le Curtius, (spécialisée en vidéo) Europalia, Liège, 2013.  
 Le BPS22 à Charleroi, en cour.  
 La Cambre, - expositions de fin d'année au Trad Mart, Bruxelles, 2014.  
 - expositions « Soft good 1&2 » au MAD, Bruxelles, 2012 et 2013.

**Captation et montage vidéo**

La Centrale Électrique, Bruxelles, (2013)  
 Le théâtre d'Orléan, France (2013)  
 La librairie saint Hubert, Bruxelles, 2008.  
 L'agence oxynel, à Montpellier, (2007).

# Parachute

À venir (Résidence à Pau Juin juillet 2015)

Work in progress

installation à partir d'archives de l'école des troupes aéroportées de Pau.



# Les coteaux

2014/15

Work in progress

Créations en cour à partir d'archives sur les coteaux de la citadelle de Liège (résidence au RAVI)  
(Print, vidéo, installation..)



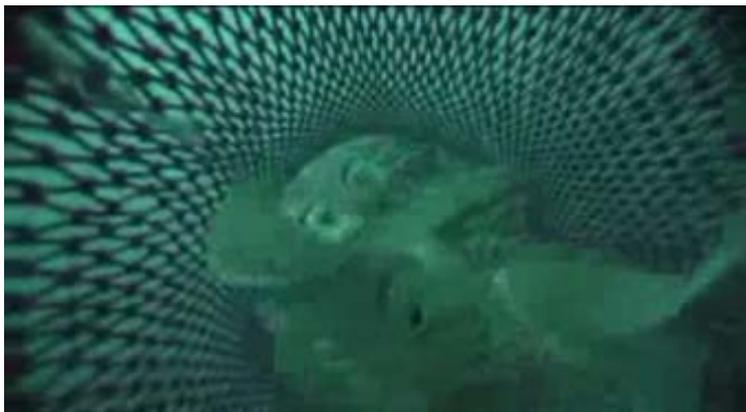
# Filet

2014

Vidéo sonore 8'20" loop

installation : vidéo projection murale, (dimension variable in situ)

[lien vidéo filet](#)



# La sortie

2014

vidéo sonore, 3'00" loop

installation dimensions variable.

[Lien vidéo La sortie](#)



# Le lac

2014

Vidéo 1'00" loop

Vue de l'exposition à La Maison Particulière, Bruxelles

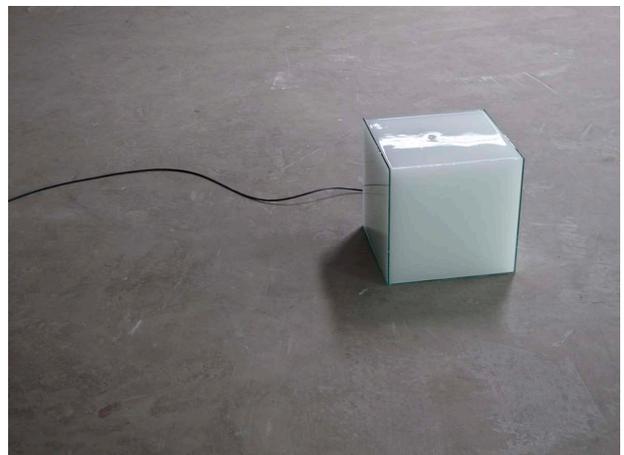


# White box

2013

Cube en verre, 30x30x30

Eau, pompe, gouache, tourbillon.



# Girl in swimming pool

2011

Vidéo projection 0'05" loop

Dimensions variables

[lien vidéo swimming pool](#)

Vues de l'installation à La Loge (Bxl), à la TAG gallery (Bxl), et au Zebra à Gand.



# Where ?

2014

19 Prints

env. 120x90cm

Photographies d'ovni dont l'objet a été retiré.



# Falling man

2012

Vidéo 01'00 loop

Dimensions variables

[lien vidéo falling man](#)



# Girl in aquaball

2011

Vidéo projection circulaire 12'00 loop

Dimensions variables

[lien vidéo aquaball](#)



# Corps mort

2011

Print 100x66 cm



# Couleurs et fanfares

2010

Projection vidéo sonore, 64'00", en boucle.

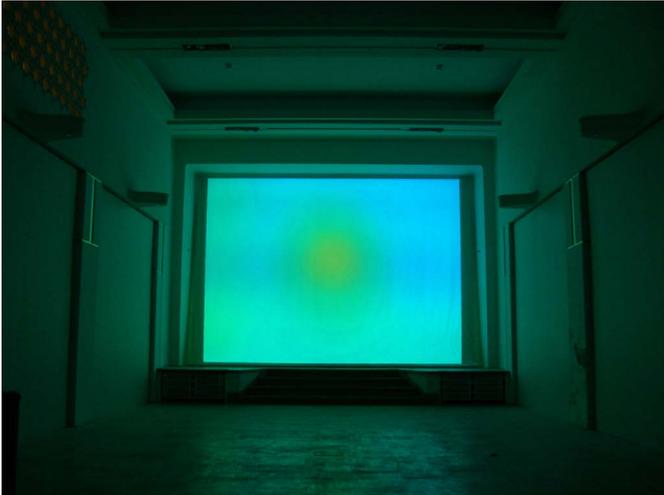
Dimensions variables

[lien vidéo extrait couleurs et fanfares](#)

192 hymnes des états du monde reconnus par l'ONU.

192 drapeaux des états du monde reconnus par l'ONU. Flou, ralenti, superposition.

Vue de l'exposition à La Loge, Bxl



# Orage

2012

vidéo sur smart-phone, 1'00" loop son stéréo.

Dans l'espace un son d'orage résonne, volume élevé. La vidéo ne se donne pas à voir dès l'entrée dans l'exposition.

[lien vidéo orage](#)



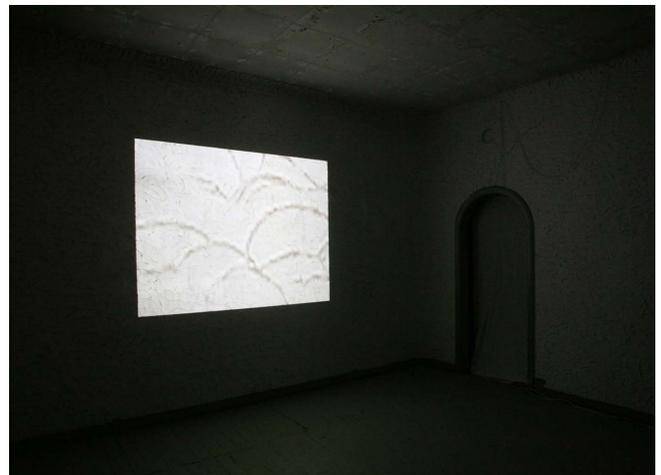
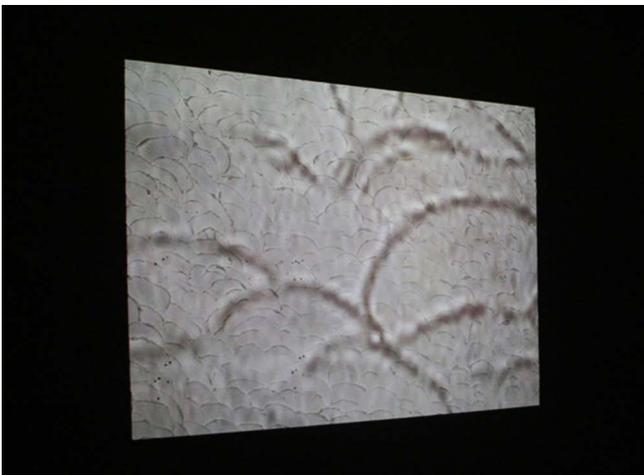
# Le mur

2009

Installation vidéo, 12'00" boucle, projection de l'image d'un mur sur ce même mur.

Dimensions variables

Au montage je crée un mouvement de zoom dans l'image jusqu'à obtention de la projection d'un seul pixel, lumière blanche, éclairant le mur réel. Cette installation s'adapte au lieu d'exposition, ainsi il existe déjà deux versions de "Murs". Le mur de l'hôtel le Noailles, et Le mur de la Centrale électrique.



# Plane

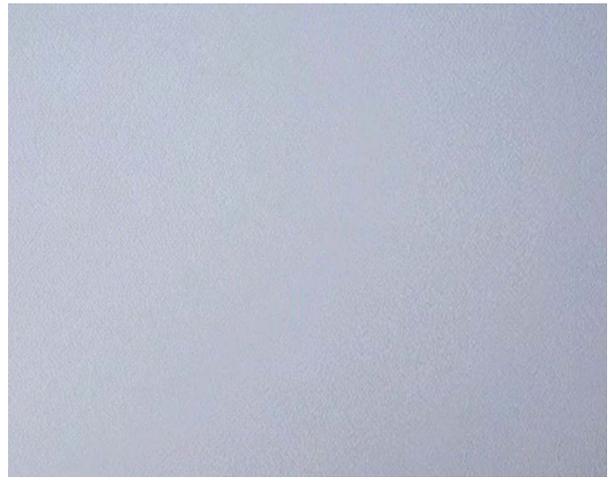
2011

video projection, son en 4.0.

Dimensions variables

[lien vidéo plane](#)

Un accord en do mineur pose l'espace, une note par enceinte, aux quatre coins de l'espace du regardeur. Chaque note qui compose l'accord change de volume en fonction des déplacements de l'avion.



# Iles

2009

Installation vidéo, 18'00" en boucle, projection horizontale,

Dimensions variables

[lien vidéo extrait iles](#)

Morphing de 43 vues du ciel de territoires insulaires contestés, recensés par l'ONU.



# Rampants

2014

100 oiseaux en terre, env. 7 cm

Installation à dimensions variables

