

**Lili Gayman**  
**documentation artistique**  
**2026**

145 Avenue des Chartreux  
13004 Marseille  
06.88.61.54.91  
lili.gayman@gmail.com



## Cascade

Festival Marcel Longchamp «Il chaloupe», organisé par la Mairie du 4e et du 5e, Marseille, 2025.

H 540 x L 170 cm

Toile pvc

C'est en écho à la superbe fontaine monumentale symbolisant l'arrivée des eaux de la Durance, réalisée par Jules Cavelier que s'inscrit ce projet.

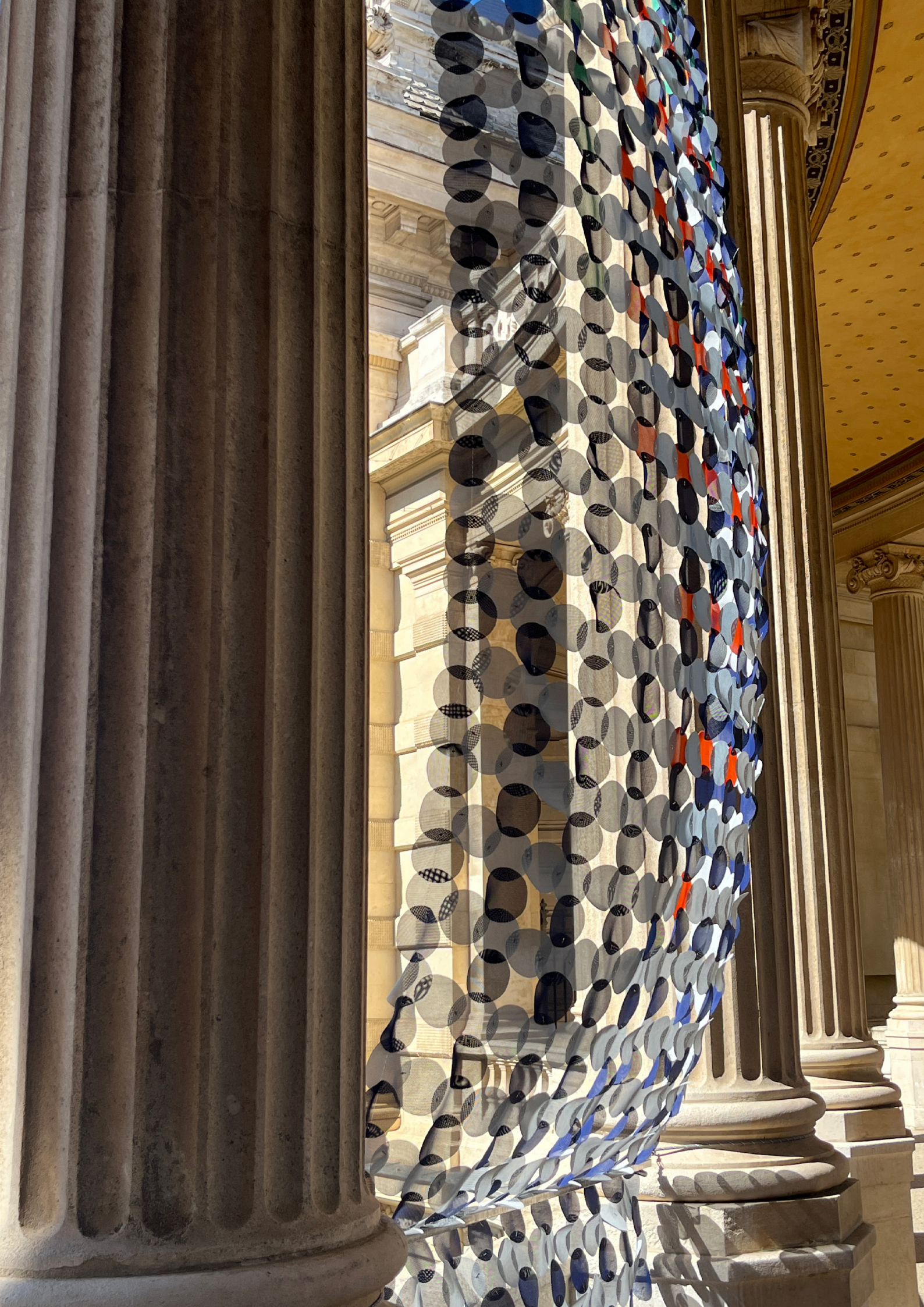
«Cascade», s'apparente à une tapisserie. Suspendue, elle se déploie entre deux colonnes, au niveau de la colonnade circulaire.

Hymne à l'eau qui se déverse, «Cascade» dialogue avec le lieu et s'affiche en signal le temps d'un week-end. Le graphisme est dynamique : composé d'un langage géométrique et universel : le point. Ces derniers se superposent et donnent lieu à de subtils effets de moirage.

Depuis le jardin, c'est un motif coloré que l'on découvre aux teintes aquatique réhaussées d'un orange flamboyant. Depuis la colonnade, à contre jour, c'est une trame en niveaux de gris transparente que l'on observe ainsi que ses jeux d'ombres qui se projettent au sol de la galerie.









***Points communs***

Ensemble de fresques (hall, accueil et vestiaires) pour le Centre aquatique de Marville en Seine-Saint-Denis dans le cadre du parcours artistique «Vibrations».

2024

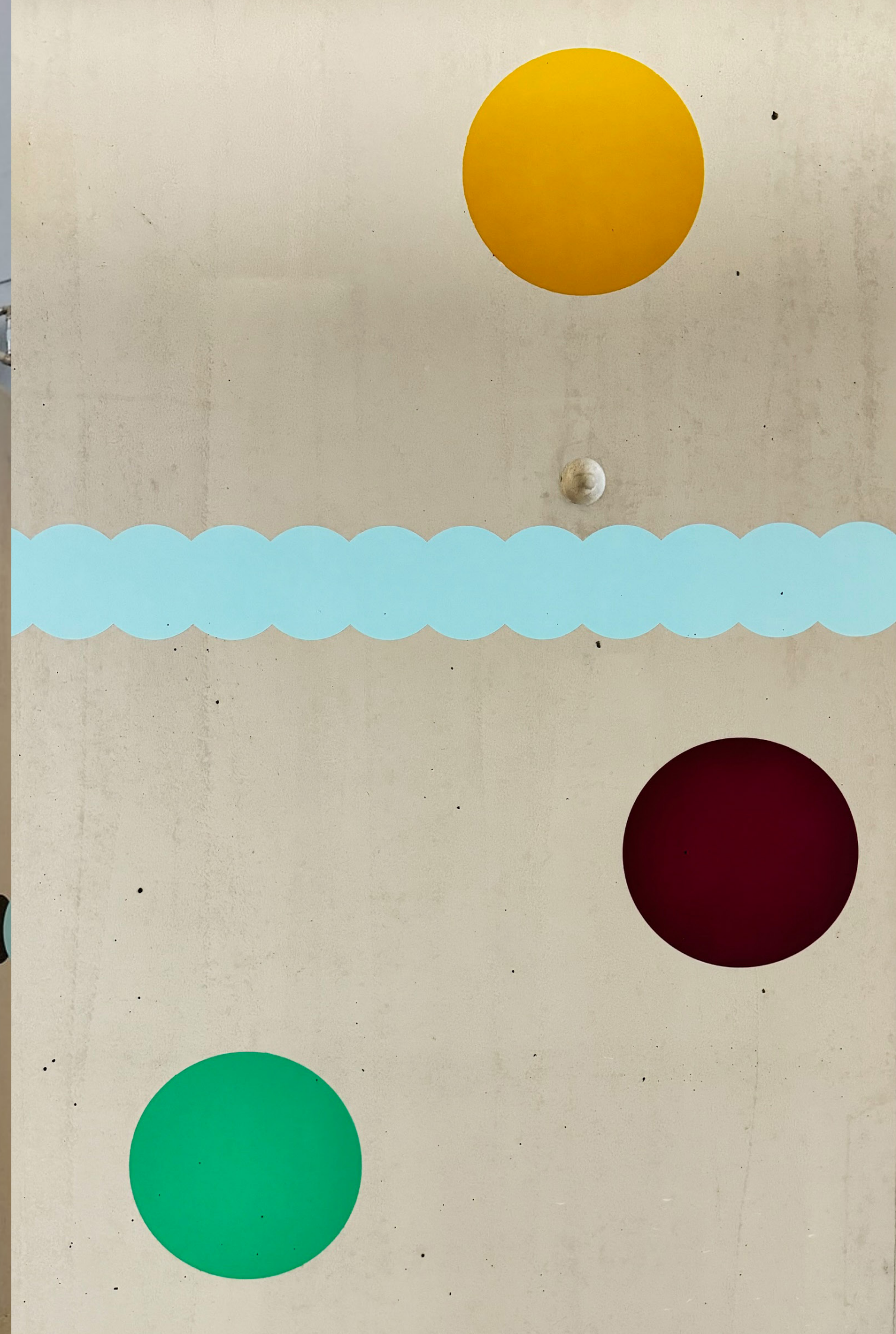
Direction artistique Malte Martin et Manifesto.

















16 29  
LUN  
24 JUIN





**Damier**  
Création du visuel pour l'événement  
jeune public «Viens avec nous» au  
Centre Pompidou.  
Collage, gouache et acrylique sur papier  
15 x 21 cm  
Invitation (page de gauche).  
2022

Samedi 11 juin et dimanche 12 juin 2022  
14h - 18h

**Invite ta famille  
et tes amis  
au Centre Pompidou !**

Un grand week-end festif et gratuit

Pour fêter la fin de l'année scolaire, le Centre Pompidou t'invite à un week-end d'activités créatives avec tes proches.

Le Centre Pompidou, c'est ce bâtiment tout en tuyaux et en couleurs, qui étonne et qui détonne au cœur de Paris. Il abrite la plus importante collection d'art moderne et contemporain en Europe ! Tu peux y admirer les chefs-d'œuvre des plus grands artistes comme Pablo Picasso, Henri Matisse, Frida Kahlo, Andy Warhol et bien d'autres encore...

Et en montant tout en haut de son escalator, on peut admirer une des plus belles vues sur la ville. Attention les yeux !

Au programme de ces journées de fête : ateliers de tissage avec des matériaux singuliers, rencontres insolites avec des artistes, visites "coup de cœur" dans le Musée, fabrications de peintures naturelles sur la Piazza et plein d'autres surprises.

« Viens avec nous », c'est aussi l'occasion de découvrir la Galerie des enfants, un lieu d'expérimentation et de jeu imaginé avec un artiste, et également le Studio 13|16, un espace de pratique et de création pour les plus grands.

Il y en a pour tous les goûts, tous les âges et c'est gratuit. Alors, rendez-vous au Centre Pompidou !

Entrée gratuite pour toi, ta famille et tes amis sur présentation de cette invitation  
Information sur la programmation : [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

Pour venir :

- en métro : Rambuteau, ligne 11 / Hôtel de Ville, ligne 1 / Châtelet, lignes 1, 4, 7, 11, 14
- en RER : Châtelet-les-Halles, RER A, B, D
- en bus : lignes 29, 38, 47, 75
- en voiture : parking autos payant (entrée par la rue Beaubourg et par la voie souterraine des Halles)

Accès personnes handicapées :  
angle rue du Renard et rue Saint-Merri

Avec le soutien de

Logo de la Région Île-de-France

Logo de la Région Île-de-France

Logo de la Région Île-de-France

En partenariat avec

Logo de la Région Île-de-France





**Nuit Blanche Mayenne 2021**

Commissariat Mathias Courtet, CAC-Le Kiosque.

***Rideaux pour un confessional***

Toile PVC, 2021, vue de l'exposition à l'église de Saint-Fraimbault-de-Prières.





**Nuit Blanche Mayenne 2021**

Commissariat Mathias Courtet, CAC-Le Kiosque,

**Miroir flou argent #1**

Gommettes or et argent sur papier de couleurs contrecollé sur aluminium.

**Miroir flou or #1**

Gommettes or et argent sur papier de couleurs contrecollé sur aluminium.  
H. 49 x L. 39 cm, 2021. Vue de l'exposition à l'église de Saint-Fraimbault-de-Prières.





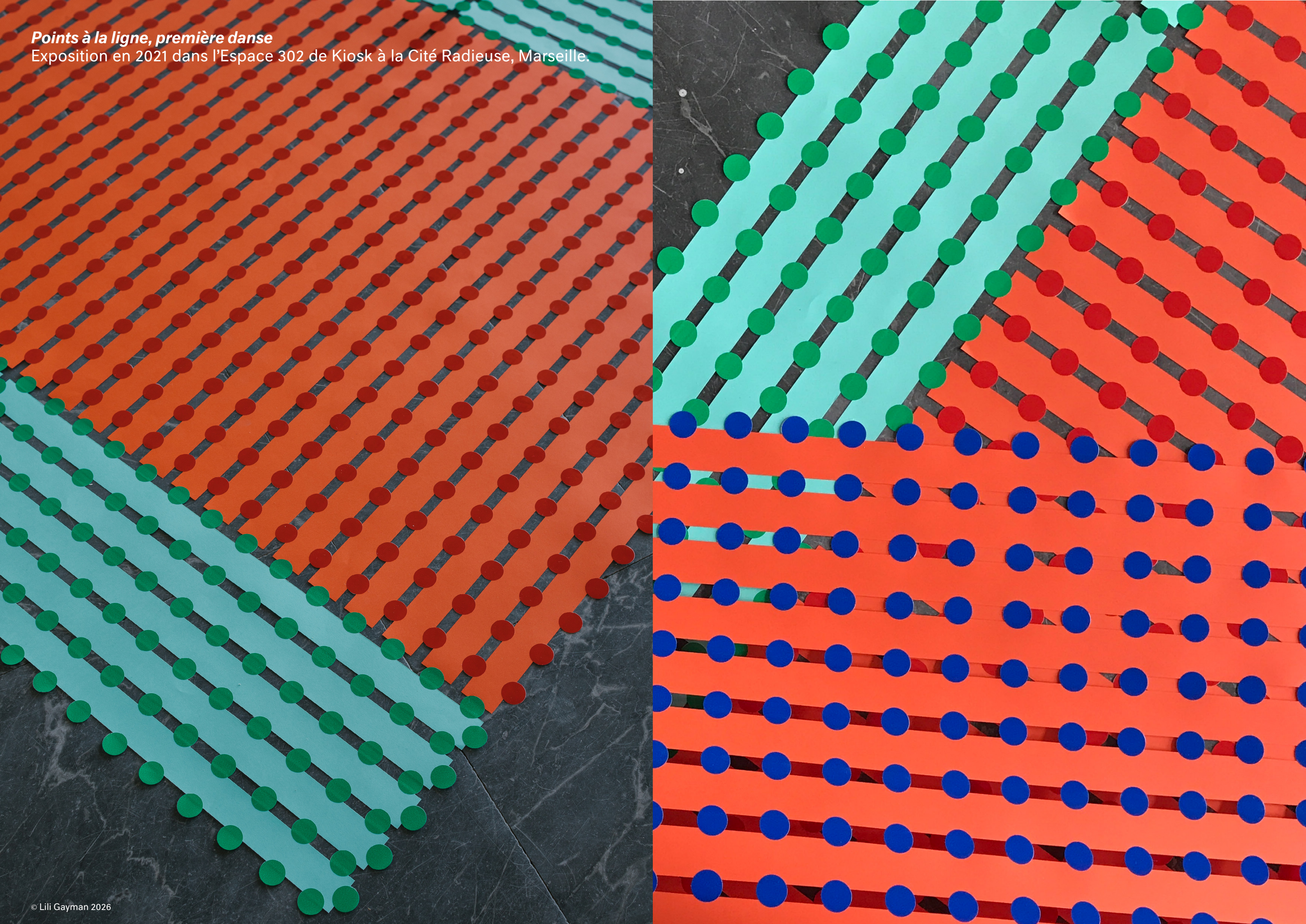
***Points à la ligne, première danse***

Exposition en 2021 dans l'Espace 302 de Kiosk à la Cité Radieuse, Marseille.





*Points à la ligne, première danse*  
Exposition en 2021 dans l'Espace 302 de Kiosk à la Cité Radieuse, Marseille.





***Points à la ligne, première danse***

Exposition en 2021 dans l'Espace 302 de Kiosk à la Cité Radieuse, Marseille.

***Miroir or #1***

Gommettes or sur papier. Extrait d'une série.

H. 115 x L. 75 cm, 2020, vue de l'exposition «Points à la ligne, première danse».

© Raphaël Cei

***Rideau #2***

Bandes de papier et gommettes de couleurs.

H. 200 x L. 200 cm, 2020, vue de l'exposition «Points à la ligne, première danse».

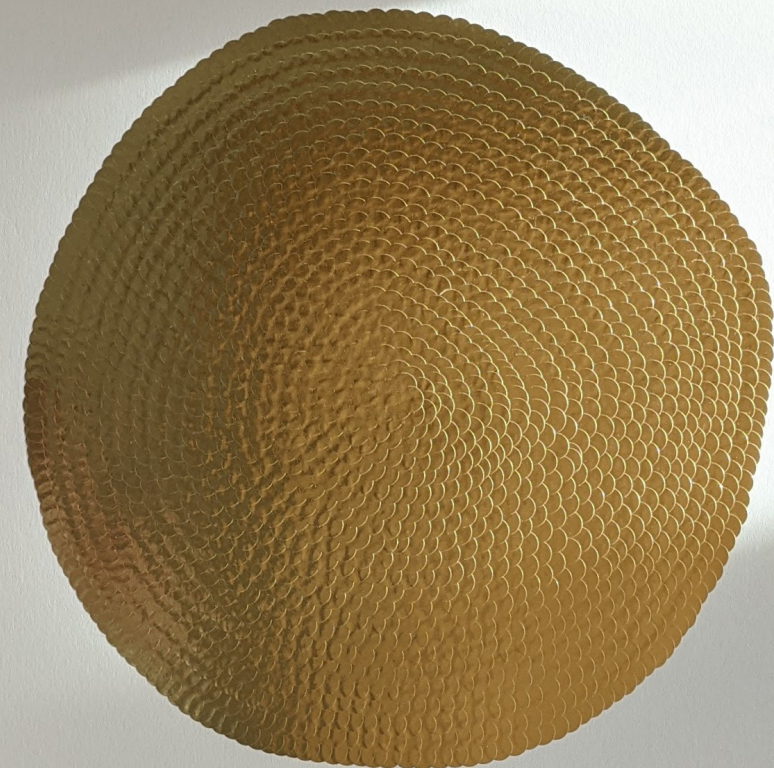
© Raphaël Cei

***Tapis #1***

Bandes de papiers de couleurs et gommettes.

L. 113 x l. 176 cm, 2021, vue de l'exposition «Points à la ligne, première danse». ©

Raphaël Cei





## **Jardin d'eau salée**

Jardin de sculptures inspiré de la biodiversité de la Méditerranée et entièrement recouvert de terrazzo réalisé sur mesure dans une approche pointilliste et sous-marine.

Co-création avec Baptiste Viala.

2021-2025 (en cours)

Projet lauréat du programme *Mondes Nouveaux* dans le cadre du Plan de relance. Subvention de recherche et de création.

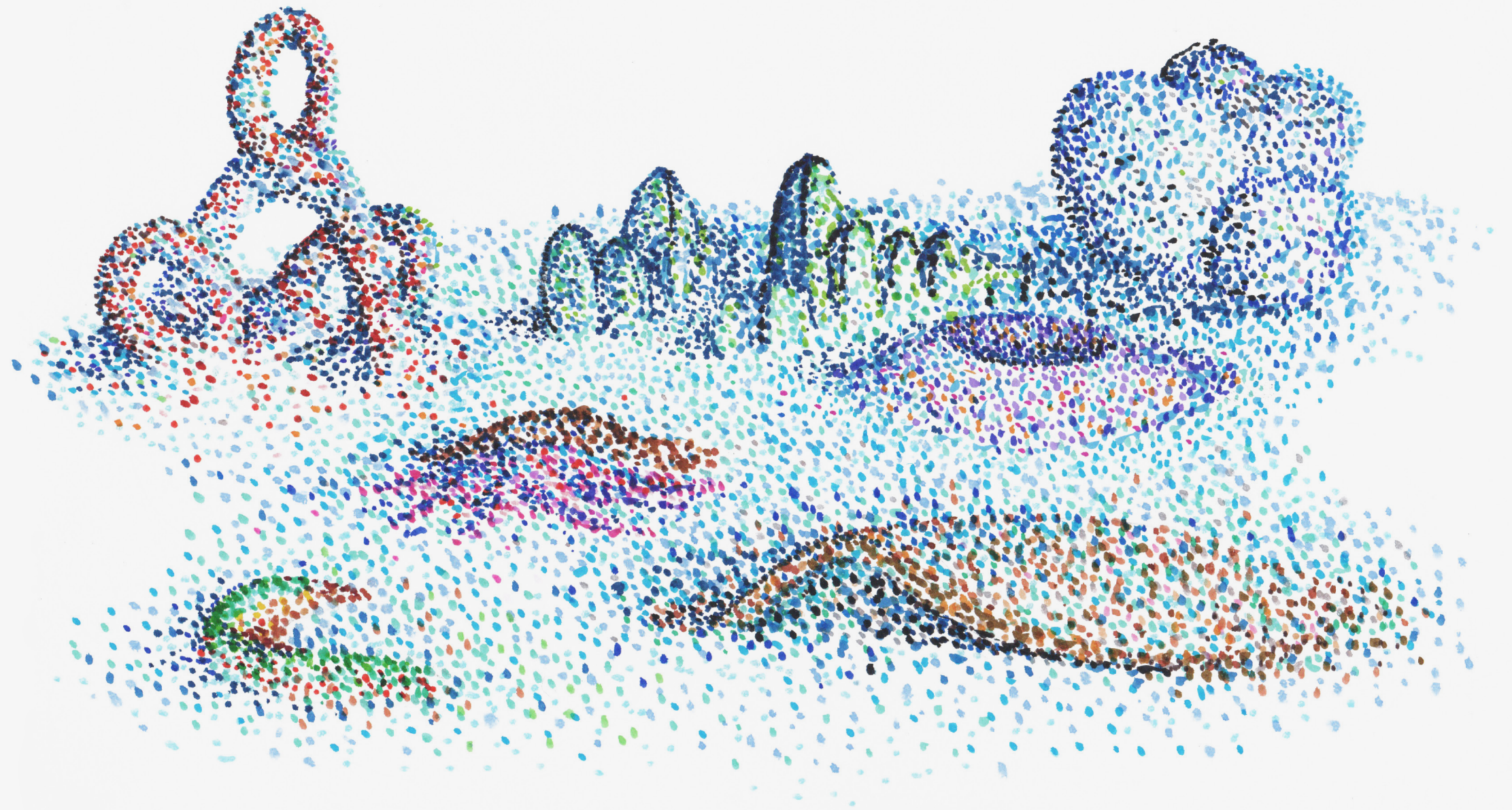
*(ci-contre)*

/ Dessin d'intention, 2021

*(pages suivantes)*

/ 3D d'intention

/ **Fragment de vive**, étude pour le Jardin d'eau salée, 2023. Terrazzo traditionnel, motif piqué. Débris de verre, terre cuite et céramique roulés et polis par la mer et récoltés sur les plages de Marseille, 2023.  
/ **échantillons de terrazzo à partir de débris de verre récoltés sur les plages de Marseille**, études couleurs et matières, 2023-24.



MONDES  
NOUVEAUX

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



















**LATERNA MAGICA, Brise-bise**

Exposition dans le cadre du Festival *Laterna Magica* organisé par Fotokino à Marseille en 2021.

**Affiche Brise-bise (ci-contre)**

Conception de l'affiche de l'exposition. Impression en risographie sur papier par Fotokino, 2021.

H.42 x L. 21 cm.

**(Pages suivantes)**

**Rideau Brise-bise #1**

Acrylique sur papier et toile PVC

H. 250 x L.160 cm

2021

Vue de l'exposition. © Baptiste Viala

**Rideau Brise-bise #2**

Acrylique sur papier et toile PVC

H. 250 x L.160 cm

2021

Vue de l'exposition. © Baptiste Viala

**Échelle**

Acrylique sur papier et toile PVC

H. 130 x L.50 cm

2021

Vue de l'exposition. © Baptiste Viala

**Brise-bise**

Acrylique sur papier

H. 100 x L. 70 cm

2021

Vue de l'exposition. © Baptiste Viala

En décembre 2021, je réalise sur l'invitation de Fotokino et pour festival *Laterna Magica*, un ensemble de pièces rassemblées sous le nom de *Brise-bise*.

Les pièces questionnent la perception, et la manière dont un motif ajouré (par le vide ou la réserve de blanc) filtre notre regard. Sur chacune de ces surfaces (*Rideaux brise-bise #1 et #2, Peintures brise-bise et Échelle*), l'oeil cherche à faire la mise au point, navigue, se pose brièvement, rebondit sur un autre plan du décor ou passe au travers. L'espace entre les plans est poreux, l'oeil les recompose à l'infini.

FOTOKINO LATERNA MAGICA

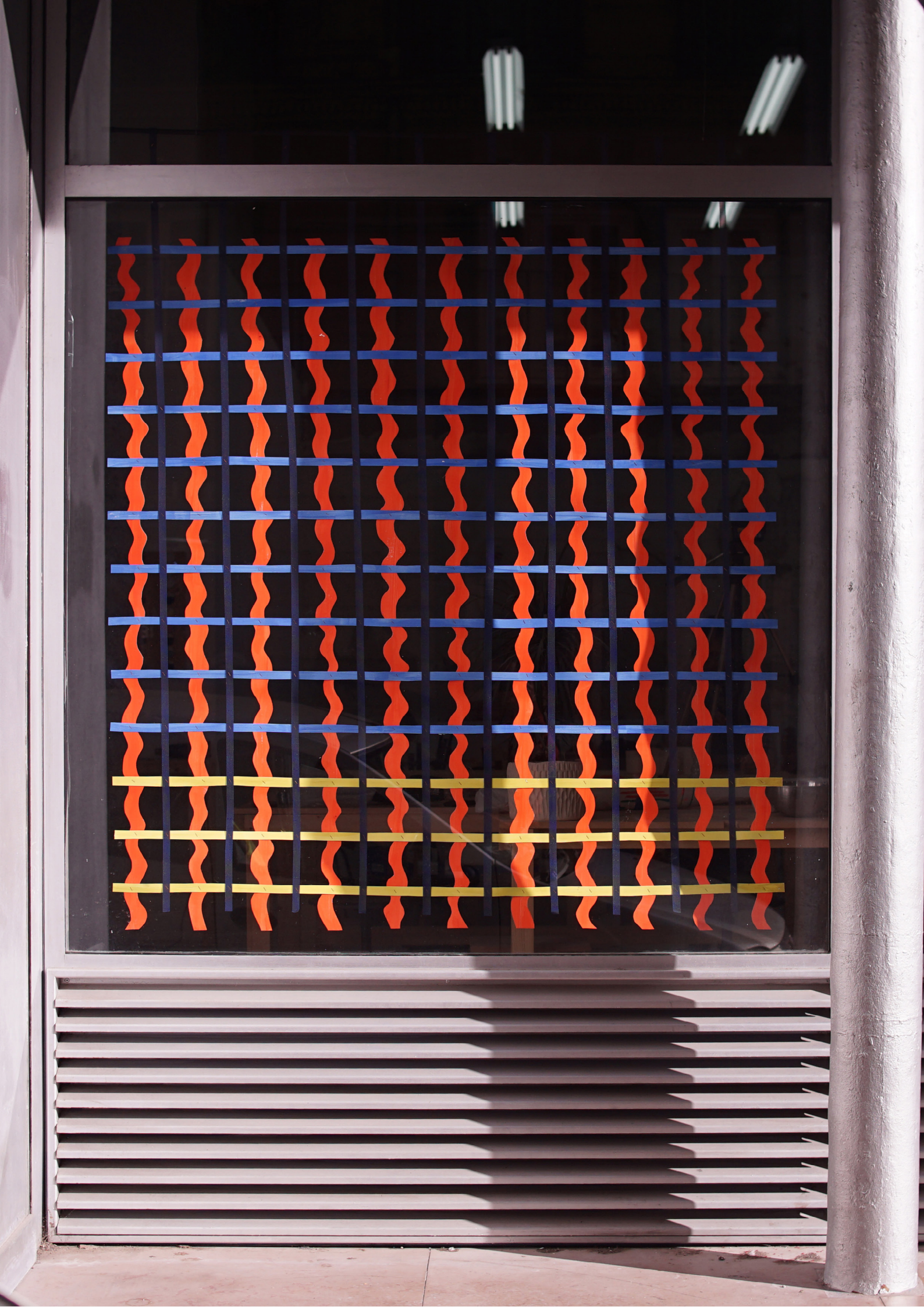
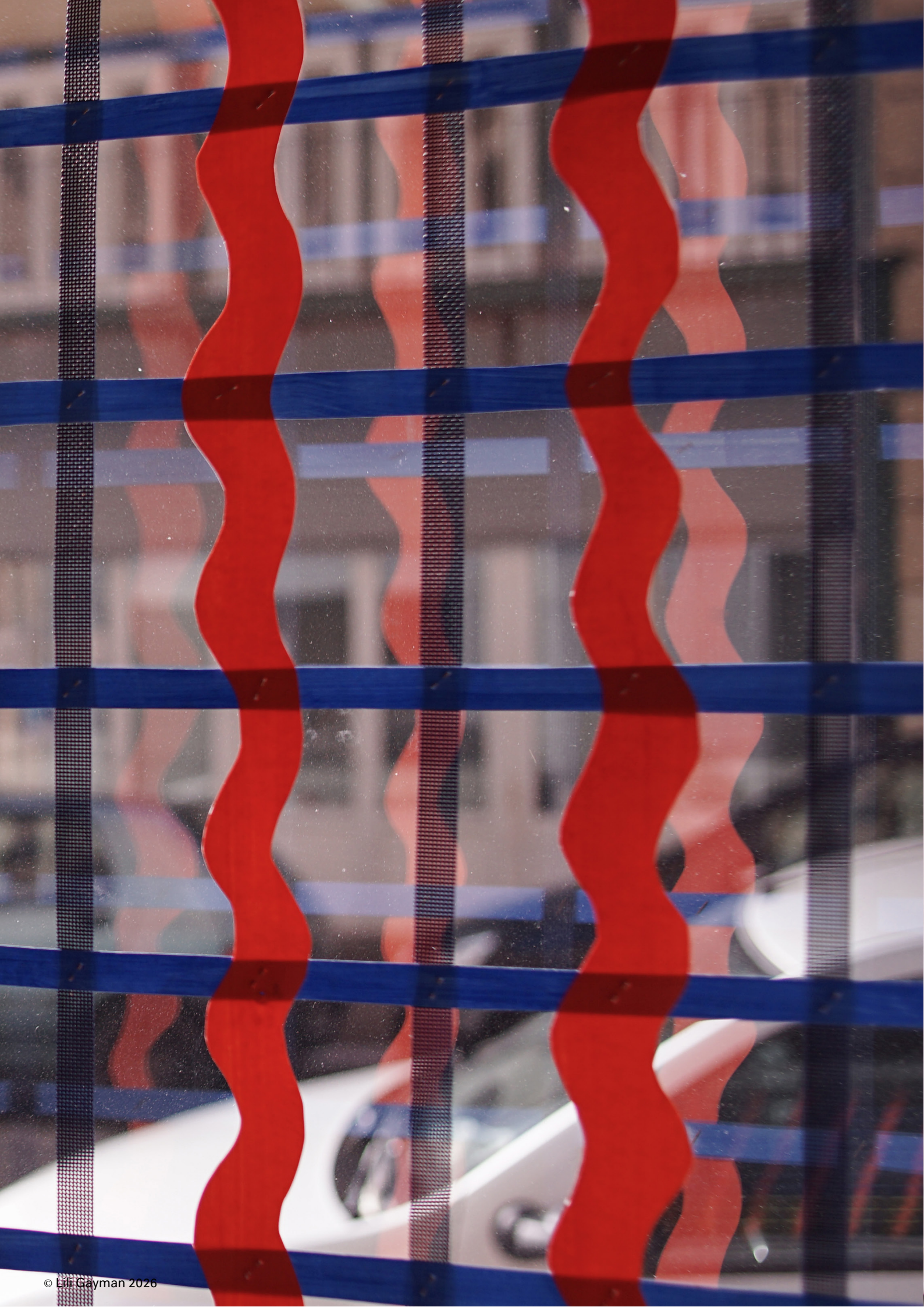
Lili GAYMAN



BRISE-BISE

CLAY ATELIER 04-18/12/2021 MARSEILLE

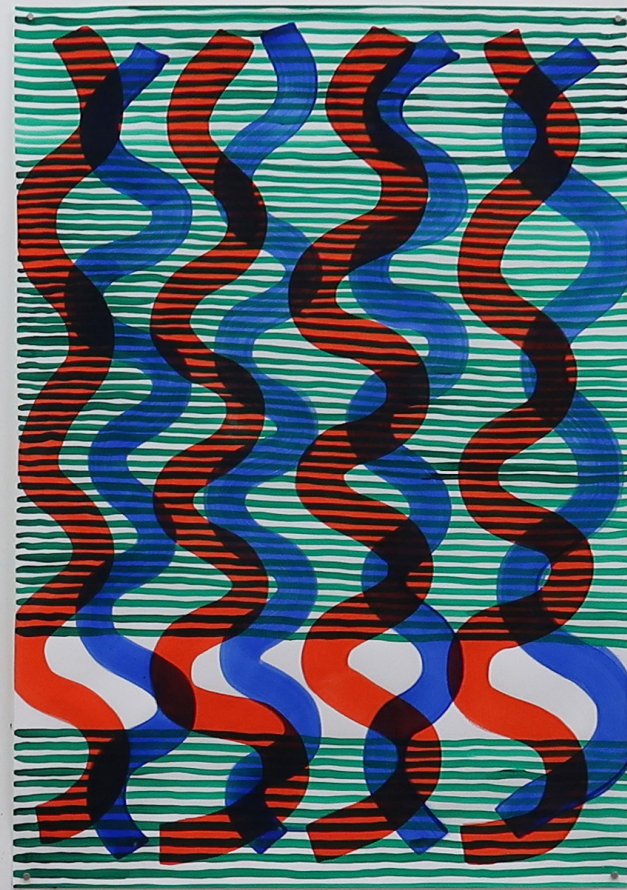
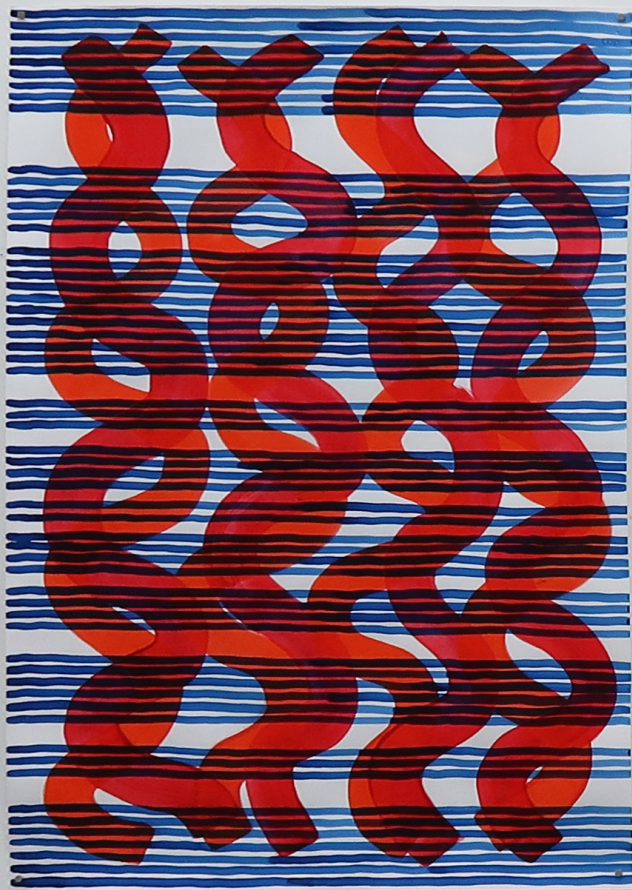














***Fenêtre aux lueurs rouges***  
et ***Fenêtre aux lueurs vertes***  
Carreaux de papier peint à l'acrylique.  
H. 65 x L.50 cm, 2022



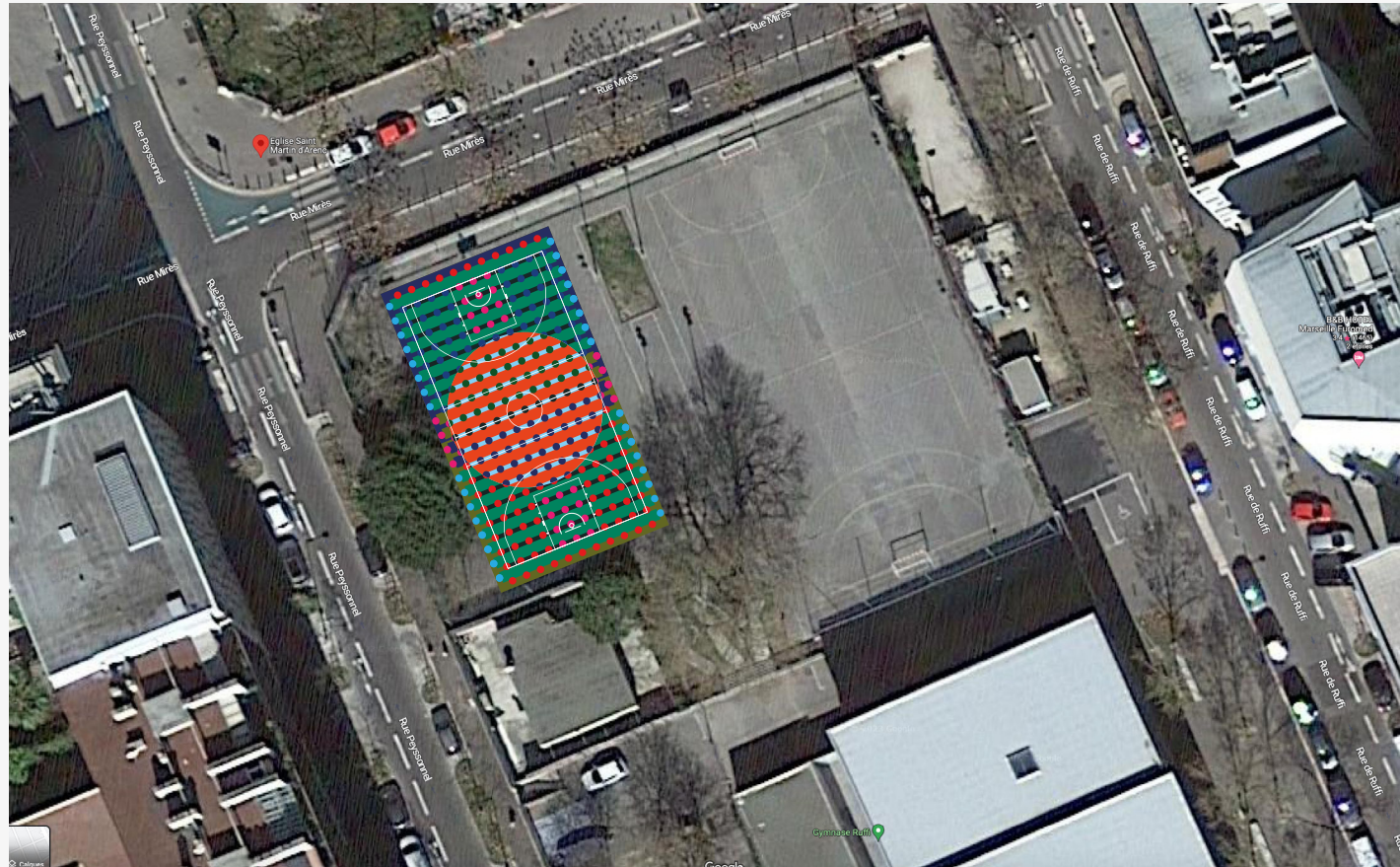


## ***Point commun***

Projet de fresque pour un playground de basket pour la Ville de Marseille.

576 m2

2023 (marché annulé)



La fresque *Point commun* est haute en couleurs. Elle mêle des couleurs vives aux tons chauds et frais, couleurs évocatrices des teintes du ciel à l'aurore et au crépuscule ici à Marseille. Une ambiance colorée pour accompagner tout au long de la journée les joueurs de basket depuis les premières aux dernières lueurs. Une manière de rester connecté à notre environnement naturel.

Le motif arbore un design frugal : imaginé à partir de deux formes géométriques élémentaires, le rectangle et le rond. À l'image du basket, ce dessin rappelle que l'on peut faire beaucoup avec peu d'éléments.

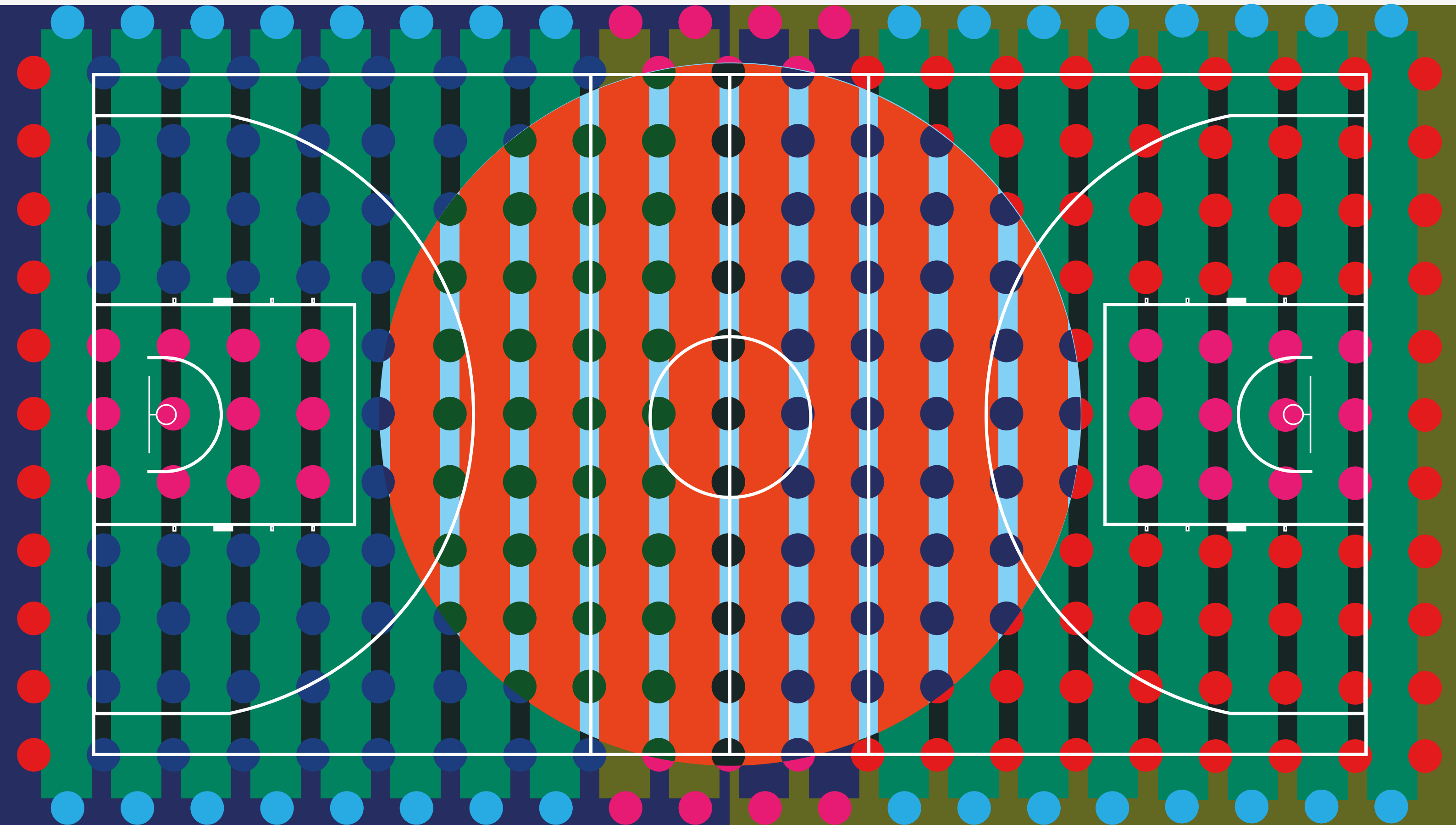
Le processus créatif et son économie de moyen rappelle les premières activités manuelles à l'école : les collages de gommettes, le boulier sur lequel on apprend à compter... Des formes polysémiques pour un motif ludique qui évoque les jeux au sens large : jeux de ballons, disciplines et anneaux des Jeux Olympiques, jeux de plateau avec des pions que l'on déplace, cerceaux pour le hula hoop, tracés imaginaires sur lesquelles les plus petits sautent, d'un îlot à un autre. Mise en abîme du rond dans le rond, ici, le motif invite au rebond, à l'action et semble garder en mémoire les dribbles des joueurs.

La fresque s'adresse au plus grand nombre, petits et grands, sportifs ou non, visiteurs ou habitants du quartier. Contemplatif, chacun laisse libre court à son imagination et l'interprète à sa manière.

Des couleurs vibrantes et un graphisme dynamique qui invite à la mobilité, à adopter des postures sportives et ludiques, loin de toute forme de fixité. La composition rythmique rappelle que c'est un jeu de tactique avec des règles à respecter. Les intervalles réguliers apporte calme à l'oeil du joueur car le motif semble se répéter à l'infini.

À l'image du basket, jeu qui rassemble, le playground *Point commun* est envisagé comme un lieu accueillant - un point de repère pour les habitants.







**ROCHE BOBOIS, tapis**

**(pages suivantes)**

***Circus***

Tapis tufté main en laine.

Ø280 cm, 2017

Vue de l'exposition *À poils !* à la Chapelle des Calvairiennes, CAC - Le Kiosque

Mayenne. Commissaire Mathias Courtet.

2019 © CAC Le Kiosque

***Maillon***

Tapis tufté main en laine et soie végétale.

200 x 300 cm

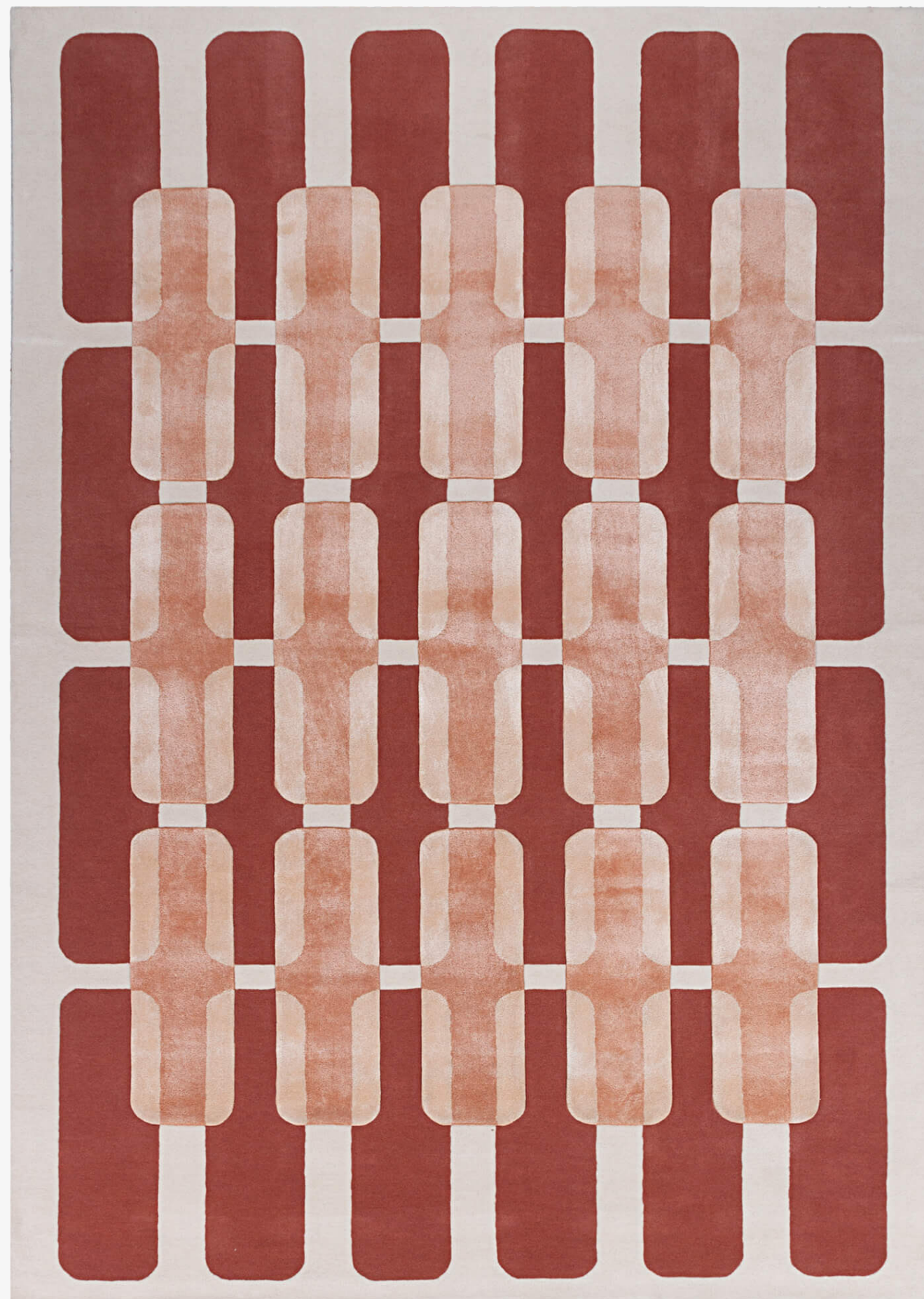
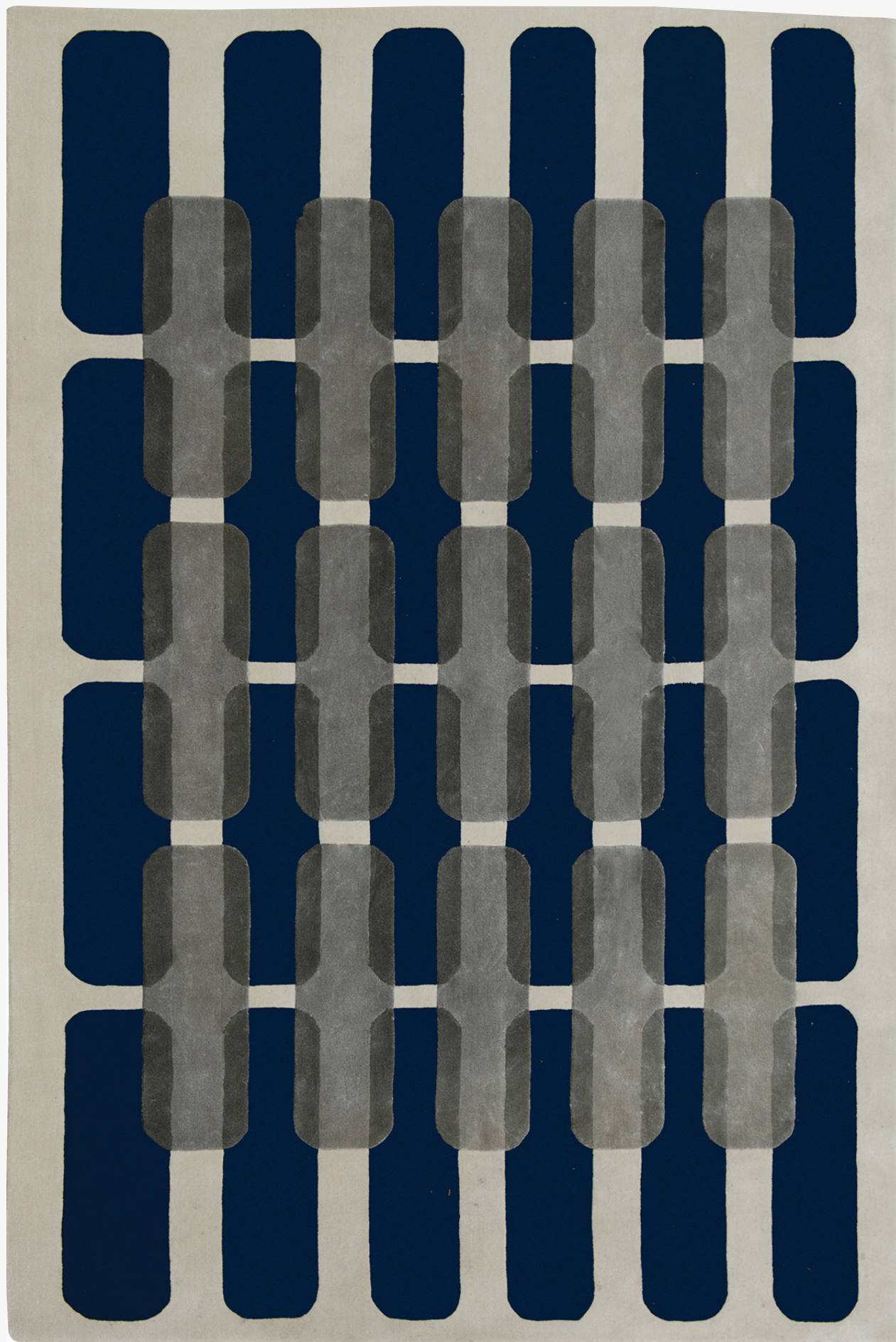
250 x 350 cm, 2017

© Roche Bobois











***Rideau de perles orange, rose, bleu, rouge***

Gommettes rondes orange, rose, bleu et rouge sur papier.

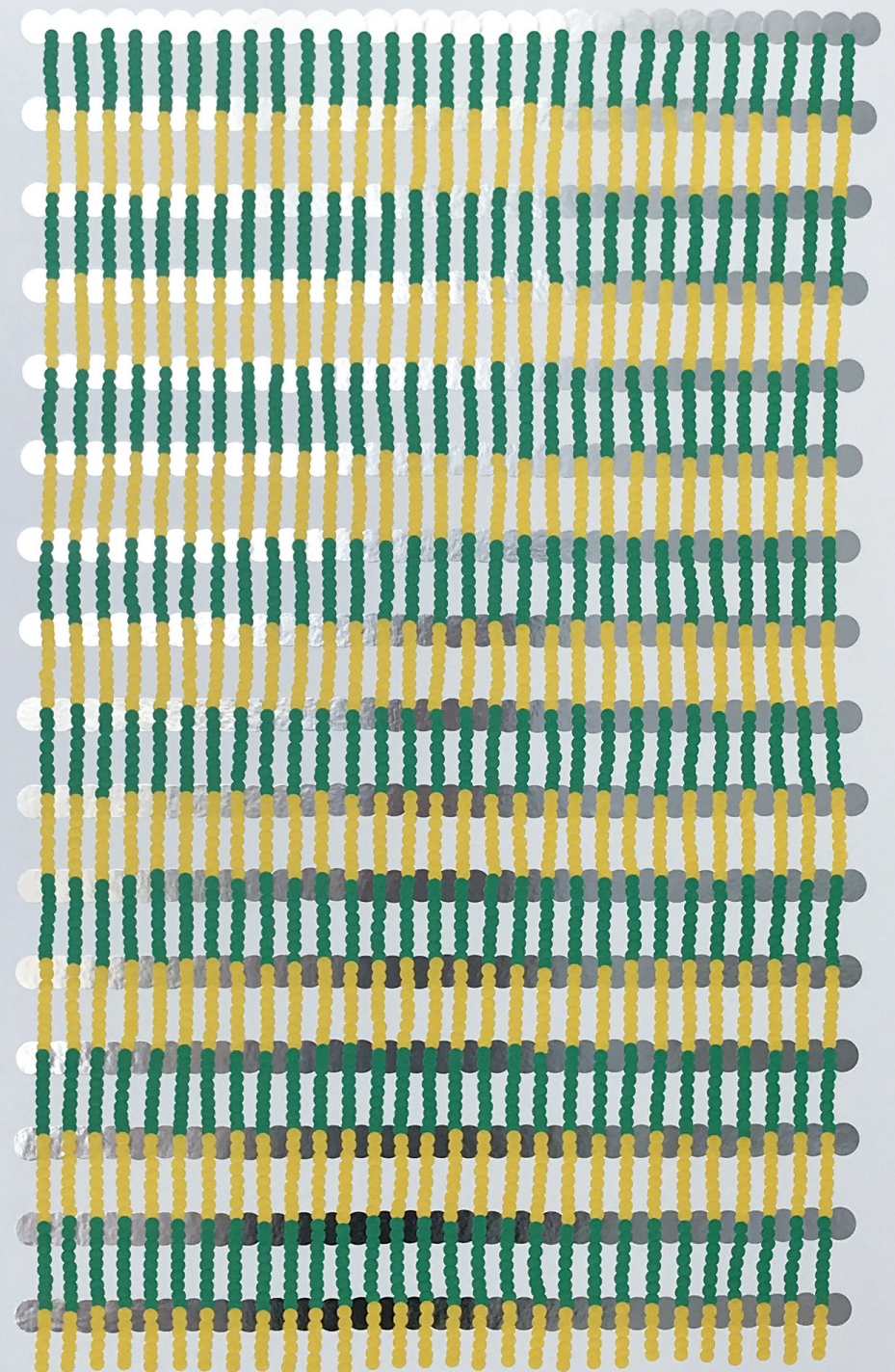
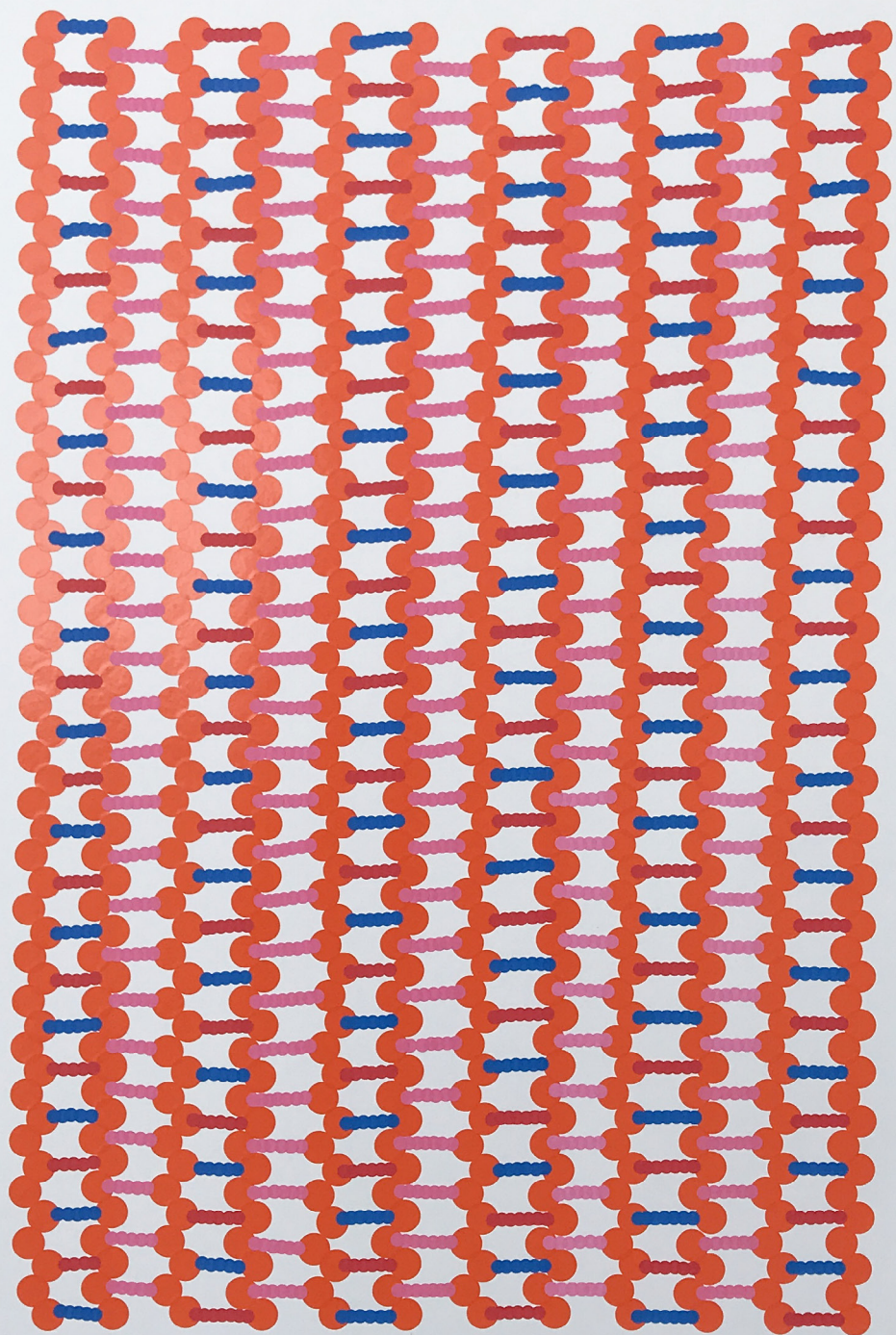
H. 100 x L.70 cm  
2021

***Rideau de perles argent, vert, jaune***

Gommettes rondes orange, rose, bleu et rouge sur papier.

H. 100 x L.70 cm  
2021







***Ucello bianco, terracotta i nero***

Trio de carafes et ses six plats assortis en faïence blanche, noire et terracotta.

Décors aux engobes et couverte transparente brillante à l'intérieur.

Pièces réalisées dans le cadre du programme International Design Expedition (IDE), *Ceramic & Food Route* dans les Pouilles.

Édition IDE, collection *Haute Collaboration*

Production Bottega Vestita

2019

© IDE









