

# La carte & le territoire

Les **a** associés  
collectif  
de photographes





# La carte & le territoire

La récente réforme territoriale a remanié en profondeur la carte de l'hexagone. L'Aquitaine, le Limousin et Poitou-Charente, sont invités à la mise en commun de leur image et de leur avenir sous une dénomination commune : la Nouvelle Aquitaine.

Depuis 2010, le collectif Les Associés a entamé une réflexion sur ce territoire au moyen d'une mission photographique appelée La carte & le territoire. Les photographes du collectif ont pour objectif de parcourir ce nouvel ensemble afin d'interroger les fondements de son identité.

Trois axes sont explorés, sous forme de volets :

- #01 Le périmètre**
- #02 Le voyage aquitain**
- #03 L'esprit du milieu**

Afin d'apporter une lecture aussi rapide que possible à ce travail, et avant d'élargir ce propos au reste de l'Aquitaine, Les Associés se sont concentré, dans un premier temps, sur le nouveau périmètre en effectuant une série de relais propre à constituer un carnet de route documentaire et artistique.



# #01 Le périmètre

Le périmètre de la Nouvelle Aquitaine a été parcouru par le collectif Les Associés entre septembre 2015 et mars 2016, sur le principe d'un relais photographique.

Chaque photographe posait un regard singulier son étape, mêlant approches techniques différentes (noir et blanc, format panoramique, couleur....) et sensibilité propre à chacun (rapport au paysage, à l'humain....).

Ce parcours est composé de huit tronçons, il se décompose ainsi :

**Km 0 / Port de Pavé (17) > La Roche Posay (86)**  
**La Roche Posay (86) > La Correspondance (23)**  
**La Correspondance (23) > Nadaillac (24)**  
**Nadaillac (24) > Tournon d'Agenais (47)**  
**Tournon d'Agenais (47) > Moncla (64)**  
**Moncla (64) > Montaut (64)**  
**Montaut (64) > Hendaye (64)**  
**Hendaye (64) > St-Clément-des-Baleines (17)**

Ce voyage le long du périmètre de la Nouvelle Aquitaine permet ainsi d'appréhender, au fil des paysages et des rencontres, les grands enjeux pour la région de demain, que cela soit en terme d'attractivité économique, d'environnement, d'accès aux services publics, etc.

Il lève aussi un coin du voile sur la vision que les habitants des zones rurales se font des métropoles et des autres aquitains. Enfin, Le périmètre se veut l'occasion d'interroger ce défi qui nous concerne tous : la construction d'une identité commune.





# #02

## Le voyage aquitain

**Pour ce deuxième volet, le collectif Les Associés s'intéresse au déplacement, et au rapport que chacun, selon son lieu de vie, son âge et son milieu, entretient avec l'espace.**

Une carte isochrone\*, calculée au départ de Bordeaux et avec comme mode déplacement le train, permet de se rendre compte de la différence d'échelle entre l'espace-géographique et l'espace-temps et de visualiser les différences de point de vue selon que l'on se trouve dans la métropole, sur un axe rapide ou dans une zone peu desservie.

Quatre destinations ont été retenues pour leur capacité à illustrer des thèmes forts du territoire :

**La Rochelle (86)**  
**La Coquille (24)**  
**Fumel (47)**  
**Pau (64)**

Ces destinations, à 2 h 05\*\* de Bordeaux en train, seront abordées comme une production collective, où chacun des photographes, dans un même temps, interrogera un aspect précis :

**La jeunesse**  
**Le travail**  
**La vie quotidienne**  
**L'éloignement**

*\*carte basée sur un temps de parcours unique, à partir duquel est calculée la distance pouvant être parcourue selon les possibilités des infrastructures de transport.*

*\*\*choix établi sur le temps de parcours de la futur LGV Paris/Bordeaux*



# #03

## L'esprit du milieu

**Après l'espace et le temps, La carte & le territoire propose d'aborder les racines, réelles ou imaginaires, à travers l'évocation du conte populaire.**

Un récit photographique est ainsi développé autour de la notion de conte, amalgame de portraits et de paysages, mais aussi de légendes convoquées pour l'occasion par le biais de la littérature populaire régionale : histoires du Limousin, du Pays basque...

Une vision onirique, voire fantasmée, se déploie autour des milieux géographiques marqueurs identitaires forts de ce territoire :

**Le fleuve**  
**La forêt**  
**Le littoral**  
**La montagne**  
**Le marais**

À chaque milieu est associé un conte ou une légende qui s'y rapporte, extrait du repertoire existant, et qui donne à voir, à comprendre, l'esprit du milieu. Cette approche permet d'évoquer les traditions et son folklore, socle d'une identité dont le mythe se transforme et se crée en permanence.

Une série de portraits d'habitants de ces territoires est imaginée, sous une forme suggérant que toute représentation d'un folklore est en soi un mythe ; ce mythe que tout nouvel aquitain se doit, à partir d'aujourd'hui, de ré-inventer.

## > le contenu

**La carte & le territoire** est organisé autour de trois grands chapitres *Le périmètre*, *Le voyage aquitain* et *L'esprit du milieu*. Ces trois volets sont à même de questionner tous les éléments constitutifs de ce que représente la Nouvelle Aquitaine : sa géographie, ses flux, ses liens humains, ses traditions....

## > l'objectif

**La carte & le territoire** a pour ambition de proposer une vision documentaire et artistique de la nouvelle région.

Le but est l'appropriation d'un espace devenu commun, par la représentation ce qu'est l'Autre, de ce qu'il vit, où il le vit. Et la mise en perspective de problématiques nationales par des enjeux territoriaux. *La carte & le territoire* se veut la portraiture d'une diversité qui n'exclue pas le vivre-ensemble.

## > les moyens

**La carte & le territoire** s'articule autour de deux dispositifs :

**Une exposition itinérante et multimédia** (photos, sons et vidéos) permettant une approche pluridisciplinaire. Sa vocation est d'aller à la rencontre de tous les habitants, de tous ceux qui sont concernés par la nouvelle région.

**Un coffret-livres reprenant les trois volets du projet**

*Le périmètre*, *Le voyage aquitain*, *L'esprit du milieu* prennent place au sein d'un véritable livre-objet complété par un jeu de cartographie en lien avec chaque thématique abordée (la frontière, le conte populaire, les flux, etc.).



# #Les photographes

## Alexandre Dupeyron

Il n'aime pas les frontières. Photos noir & blanc ou couleur ; commandes corporate ou projet artistique, il parcourt le monde avec le goût de la découverte et du défi. L'intime, l'instant précis et la photographie de rue seront ses terrains privilégiés.

**Médias :** photo

## Olivier Panier des Touches

Sensible à la technologie, à la mobilité et à l'architecture, Olivier s'intéressera à la transformation de nos modes de vie du rural à l'urbain..

**Médias :** photo, vidéo et son numériques ; drone.

## Michaël Parpet

Doté d'un regard contemplatif et précis, adepte sans concession du noir & blanc et de l'argentique, Michaël dressera un portrait poétique du massif. Son errance apportera espace de liberté et de réflexion en référence à une représentation idéale de notre environnement.

**Médias :** photo argentique, tirages sur papier baryté.

## Joël Peyrou

Attiré par les territoires atypiques et les humanités à la marge, Joël scrutera les espaces singuliers et révélateurs de notre société. La frange du fleuve ou le Bord d'Eau, sera un de ses fils rouges, témoin de la coexistence de l'humain et de la nature, de l'urbain et de l'environnement. Joël s'intéresse aussi au rapport ruralité-métropole.

**Médias :** photo, vidéo et son numériques.

## Sébastien Sindeu

Passionné par le monde maritime, tiraillé entre l'appel du large et l'empathie pour ceux qui restent à terre, Sébastien abordera plusieurs sujets forts : la jeunesse, l'érosion du littoral, la vie en zone de montagne...

**Médias :** photo, vidéo et son numériques.



#Autre réalisation

## Les Voyages immobiles

Une co-production de la ville de Mérignac et du collectif Les Associés.

Organisés comme un cycle de rencontres, les voyages immobiles proposent, autour de quatre rencontres récurrentes, la projection d'œuvres photographiques suivie d'une discussion / débat autour de ces œuvres.

Cette projection s'articule en binôme avec le travail d'un photographe du collectif Les Associés et un photographe invité venu parler de son projet.

Rencontre conviviale et riche en dialogue autour de l'image, l'échange qui suit avec le public peut avoir lieu autour de la présence d'intervenants extérieurs (universitaire, romancier, spécialiste de l'image, lecteur ou musicien, etc.) et de Pierre Coutelle (librairie Mollat) en tant que modérateur.

**Thématique de la Saison 1 en 2016 : « À l'échelle d'une métropole »**

**en mars / « La ville-flux »**

**en avril / « La ville habitée »**

**en juin / « La ville marchande »**

**en septembre / « La ville et son mythe »**

# Les voyages immobiles

PROJECTIONS ET RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

## À l'échelle d'une métropole

**Saison 1 : la ville-flux**

SAMEDI  
12  
MARS  
2016  
15h-17h



[www.lesassocies.net](http://www.lesassocies.net)

**> contact**

Sébastien SINDEU  
00 33 (0)6 64 97 95 86  
**sebastien@sindeu.net**

Joël PEYROU  
00 33 (0)6 18 48 20 39  
**info@lesassocies.net**