

Leah Desmousseaux

portfolio



Née en 1995

Vit & travaille à Nantes, France

leah.desmousseaux@gmail.com

06 17 05 86 58

www.leahdesmousseaux.fr

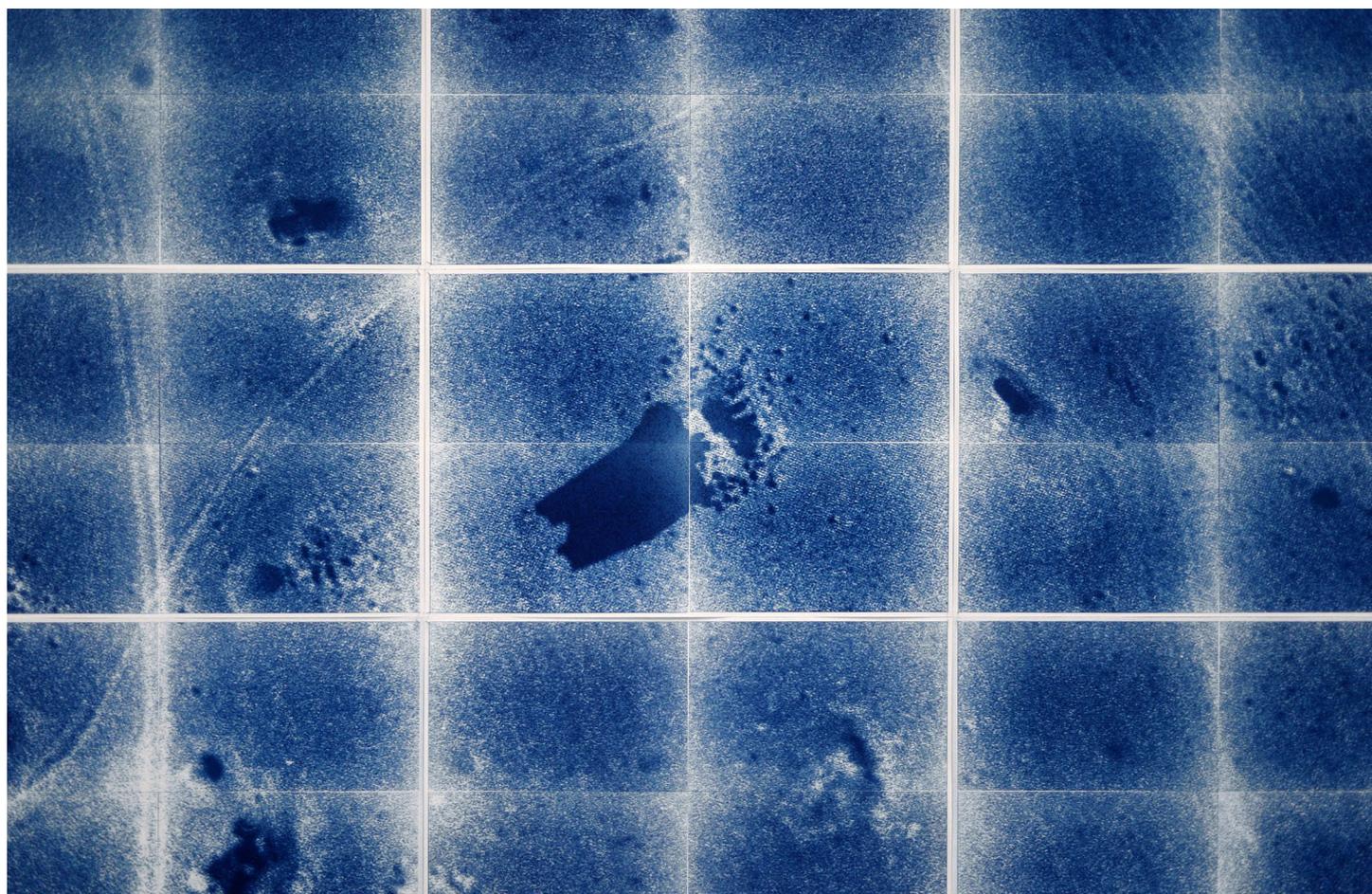
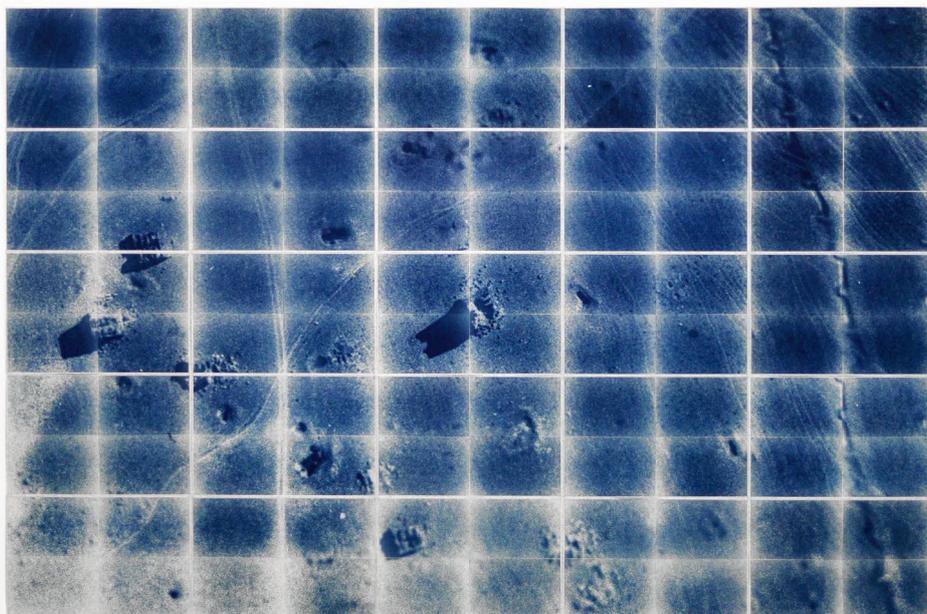
Instagram: @leahdesmousseaux

Représentée par la Galerie Robet Dantec
Belfort

Traversée par les figures du vestige et du désert, ma recherche photographique s'inscrit dans une démarche plasticienne et expérimentale autour de la pratique du tirage unique et de l'hybridation des procédés analogiques et digitaux. Sensible à une histoire qui relie l'œil au geste je m'intéresse aux techniques archaïques de ce médium qui, au 19^{ème} siècle, fut porté par le mouvement pictorialiste et par l'esthétique romantique. Je conçois le paysage désertique — cette immensité spatiale et temporelle où se fait l'expérience du Vide, du Silence et de l'absence de signes — comme une altérité radicale, minérale et sauvage, propice à la réévaluation de l'échelle humaine et des langages que nous établissons avec notre environnement.

Musées d'antiquités, muséums d'histoire naturelle, sites archéologiques et géologiques, livres illustrés et flux internet sont autant de lieux d'archives où je traverse l'épaisseur du temps et dont j'extrais la matière première de mon travail de laboratoire. Par la manipulation tant optique que haptique de l'image-matière (perte des repères spatiaux, trouble des échelles et du lien indiciel qu'entretient l'image avec son référent photographique), je cherche à décontextualiser et à crypter la lecture de ces objets de mémoire, ainsi que leur source d'origine, afin d'ouvrir une réflexion contemplative sur la fabrication de nos représentations et de nos récits.

Au travers de l'œil nocturne, presque étranger et désincarné, que je pose sur ces traces civilisationnelles, se révèlent les reliefs d'un ailleurs aux paysages fantasmagoriques. Le regard est invité à survoler un ensemble de territoires abîmés et mutiques — comme pétris d'une histoire oubliée ou peut-être encore à écrire.



34° 33' 15" N, 38° 16' 00" E (nécropole)

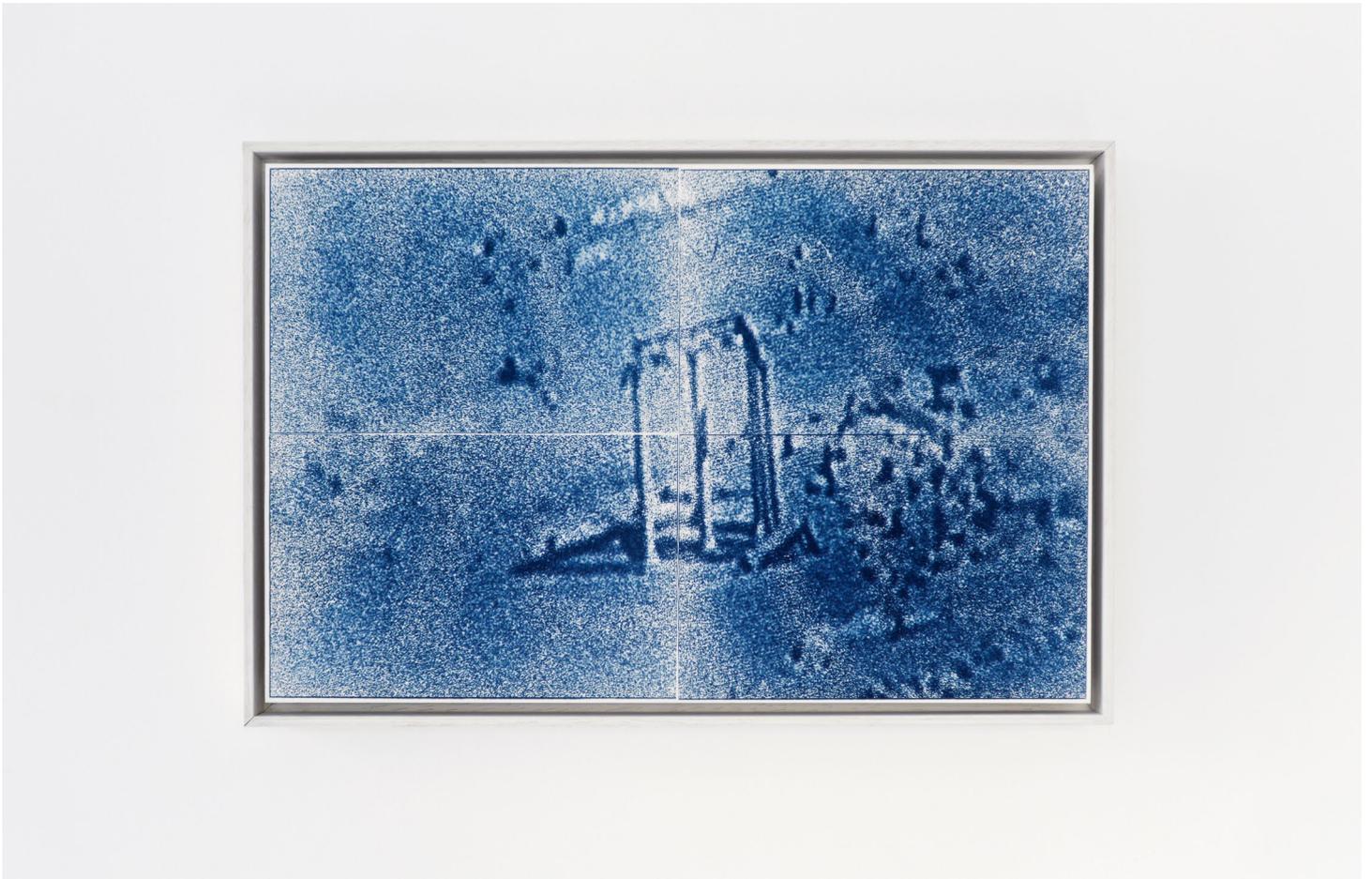
2021

275×175 cm (25 feuilles), tirage cyanotype, papier Arches
réalisé en résidence au Bel Ordinaire, Pau

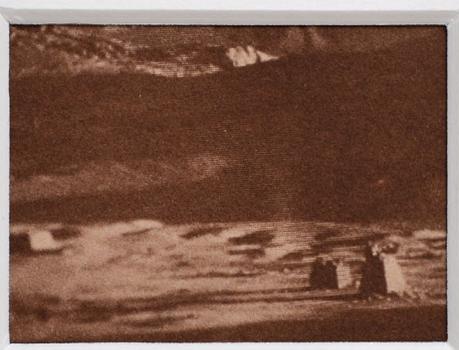
Portfolio

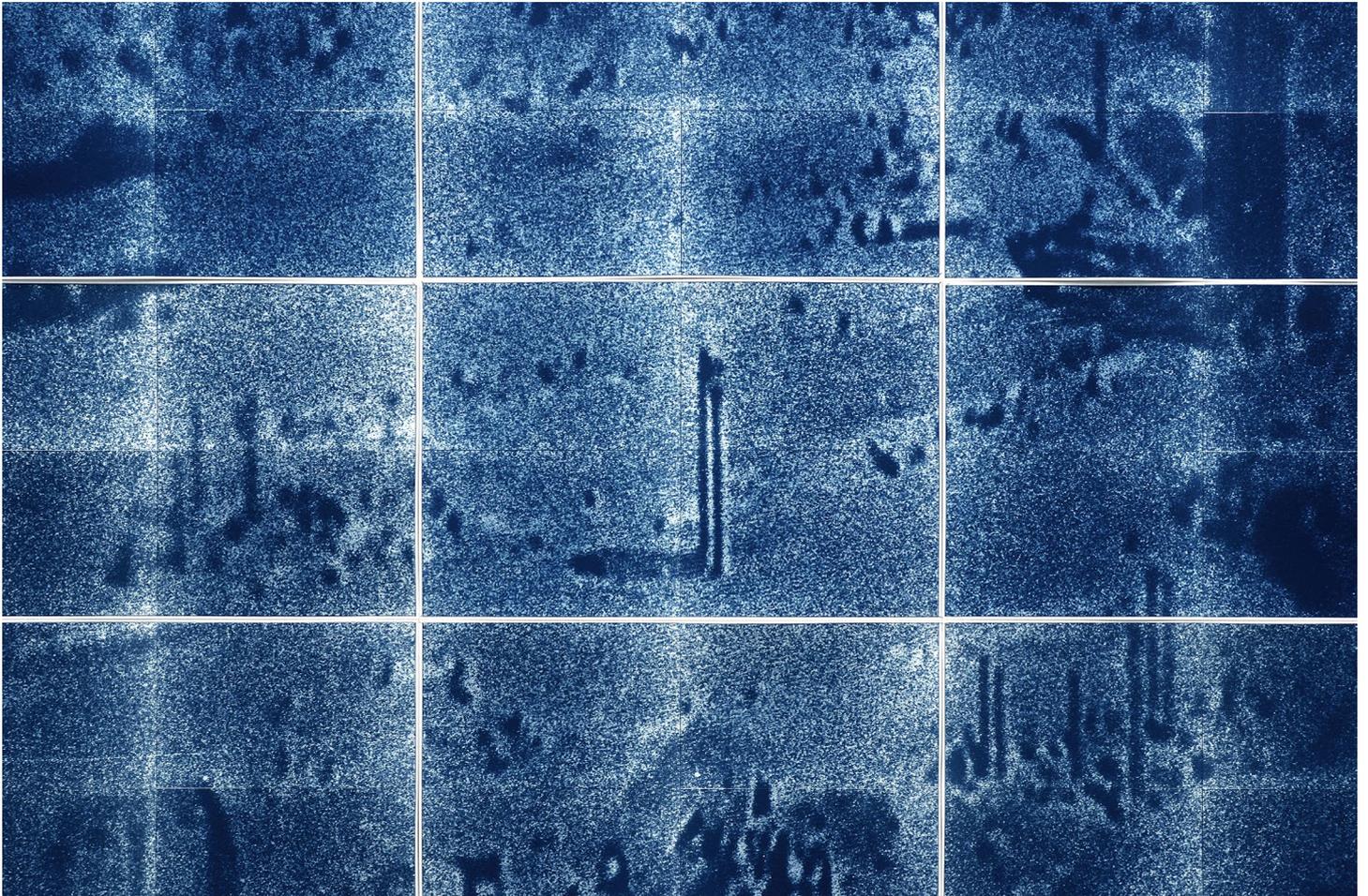
Leah Desmousseaux

3









34° 33' 15" N, 38° 16' 00" E (decumanus)

2020 275×175 cm (25 feuilles), tirage cyanotype, papier Arches
réalisé en résidence à la Pépinière Artistique Daviers, Angers

Portfolio

Leah Desmousseaux



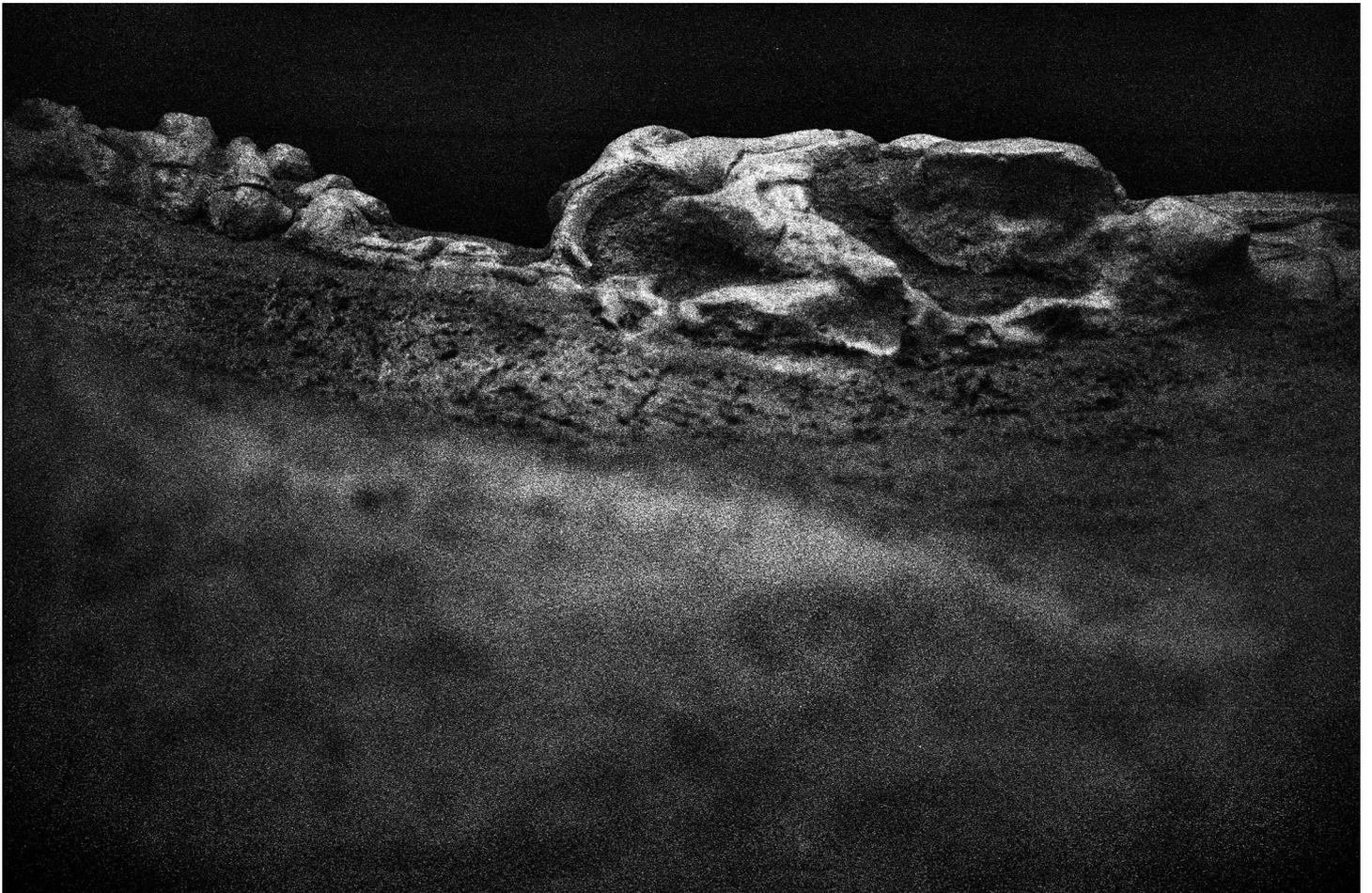
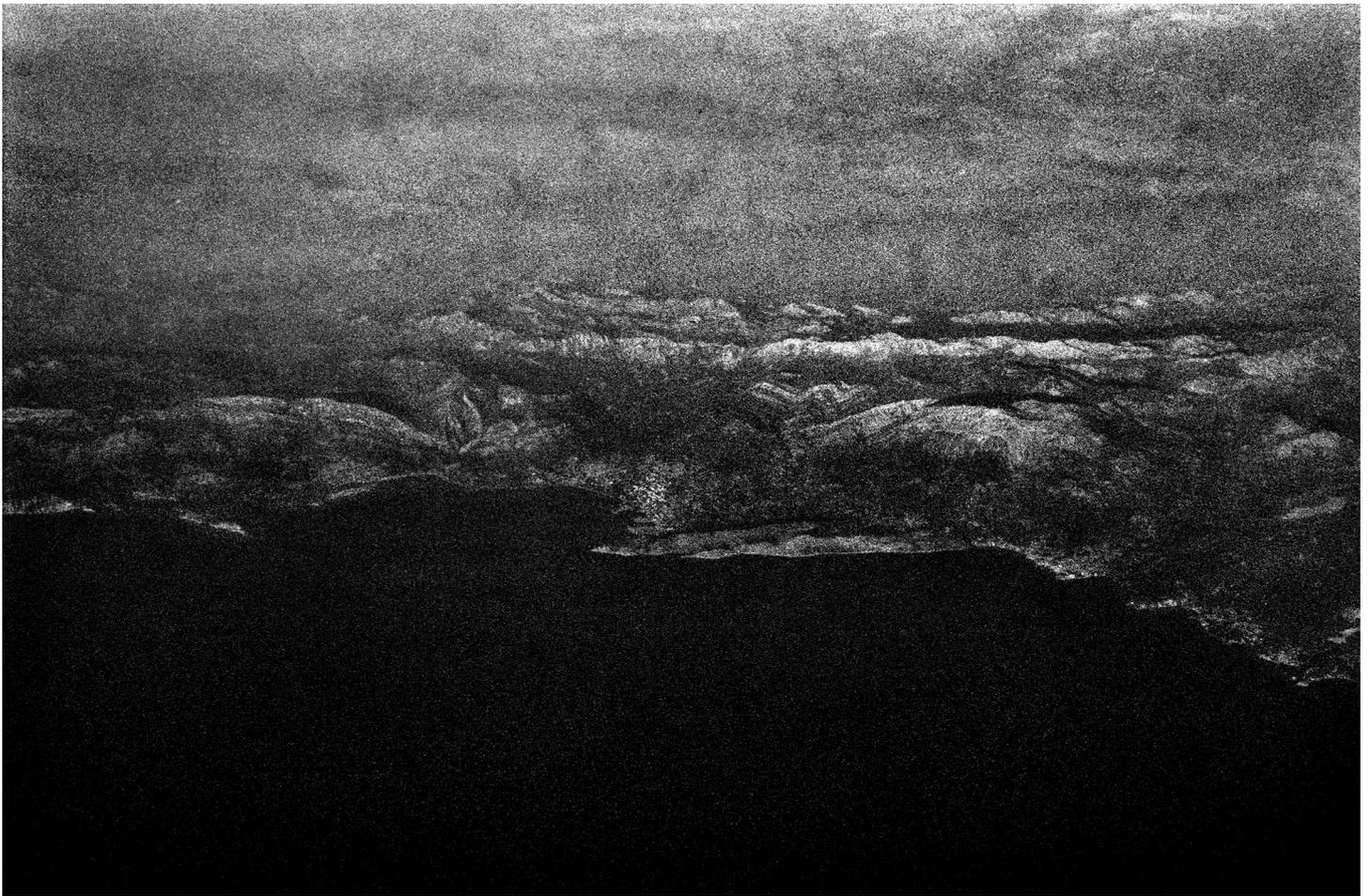
L'Horizon des évènements

2019

80×53 cm, tirage piézographique, papier fine art mat

Portfolio

Leah Desmousseaux

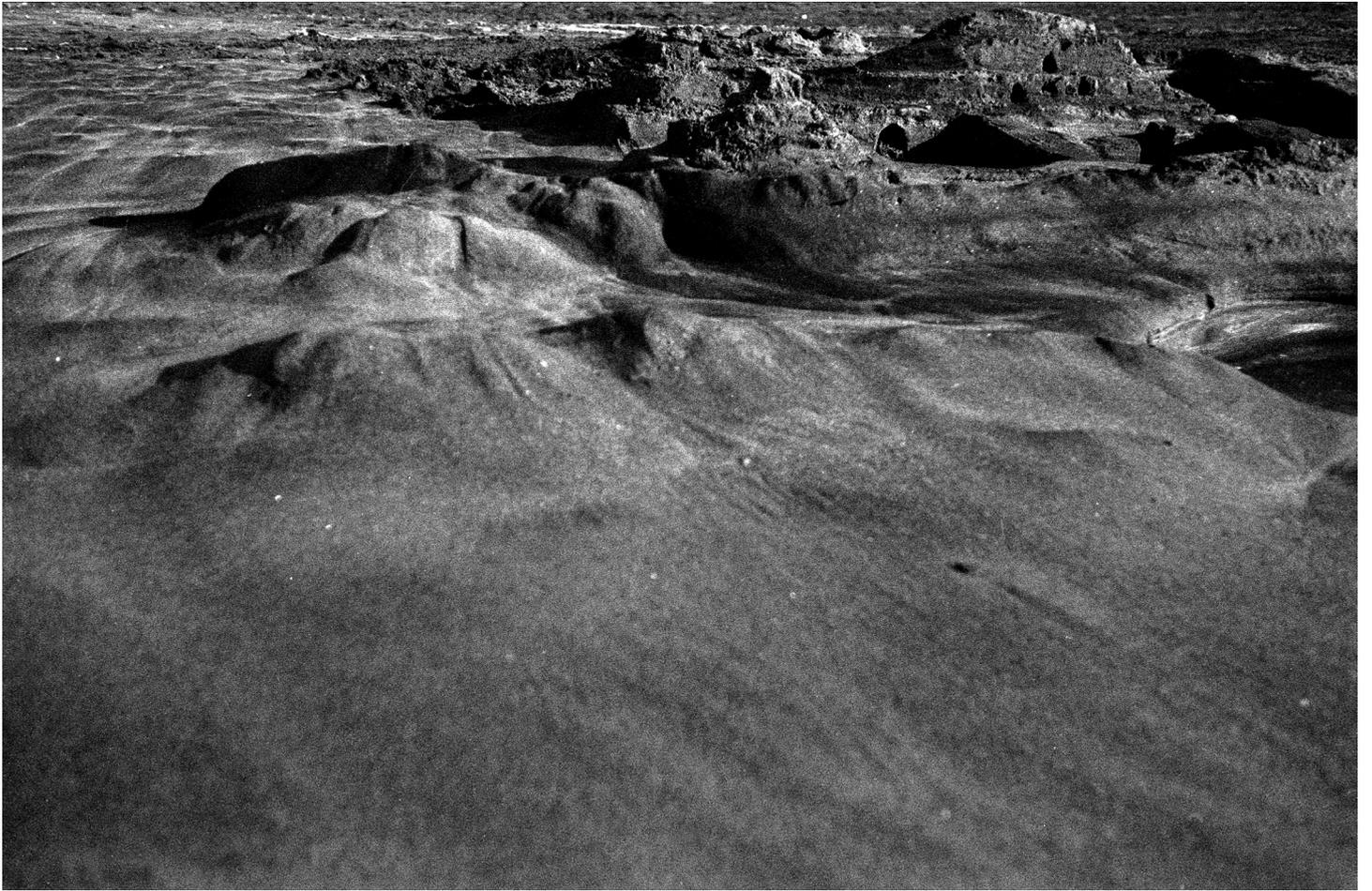


L'Horizon des évènements

Portfolio

Leah Desmousseaux





Tarquinia

Portfolio

Leah Desmousseaux

Éducation

- 2019 – DNSEP, École des Beaux-Arts de Nantes Métropole (félicitations du jury)
- 2014 – Classe préparatoire de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon

Expositions personnelles

- 2020 – **Sillages photographiques**, Galerie Robet Dantec, Belfort

Expositions collectives

- 2021 – 10^e Prix de la Jeune Création de Saint-Rémy, Moulin des Arts, Saint-Rémy
- 2021 – **Pop Up Art**, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis
- 2020 – **Émergences #2 | des mondes perdus**, Galerie Robet Dantec, Belfort
 - 1280°, duo avec Gaël Darras, Espace Mira, Nantes
 - **Festival les Photographiques**, Centre des expositions Paul Courboulay, Le Mans
- 2019 – **Felicità 19**, Palais des Beaux-Arts de Paris, Paris
 - **Go west**, École des Beaux-Arts de Nantes, Nantes
 - **Au bord du gouffre**, École des Filles – Galerie Françoise Livinec, Huelgoat
 - Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'Art contemporain, Bastille Design Center, Paris

Prix | Bourses

- 2020 – Aide au projet en arts visuels, Région Pays de la Loire
- 2020 – Lauréate 10^e Prix de la Jeune Création de Saint-Rémy, L'Atelier Blanc, Villefranche-de-Rouergue
- 2019 – 2^e prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'Art contemporain, Paris
- 2018 – Lauréate Prix Art Students Week, Paris

Résidences

- 2021 – Moulin des Arts, L'Atelier Blanc, Saint-Rémy (1 mois)
- 2021 – Le Bel Ordinaire, espace d'art contemporain, Pau Béarn Pyrénées (3 semaines)
- 2020 – HériLab, médiathèque F. Mitterrand, Héricourt (1 mois)
- 2020 – Pépinière artistique Daviers, sur invitation du collectif Blast, Angers (1 mois)

Publications | Presse

- 2020 – **Sillages photographiques**, Florence Andoka, lacritique.org, 18/09/2020
- 2020 – Leah Desmousseaux, **Sillages photographiques**, pointcontemporain.com, 02/12/2020
- 2020 – **Heliographie Magazine**, n°2, Nantes
- 2019 – **Felicità 19**, catalogue d'exposition, ed. École Nat. sup. des Beaux-Arts, Paris, p.68-71
- 2018 – Leah Desmousseaux, **lauréate du concours Art Students Week 2018**, Alexia Guggémos, huffingtonpost.fr, 07/12/2018
- 2018 – **Lauréat(e) Art Students Week 2018**, Alexia Guggémos, theeyes.eu, 13/12/2018

Collections

- Artothèque du Bel Ordinaire, espace d'art contemporain, Pau Béarn Pyrénées
- Art Delivery, Artothèque de l'École des Beaux-Arts de Nantes
- Artothèque de la médiathèque F. Mitterrand, Héricourt
- Association Festival de l'image, Le Mans

Actions pédagogiques

- 2021 – **À la découverte du Frac**, workshop, lycée professionnel Brossaud-Blanchot, Saint-Nazaire
- 2021 – **Exposer InSitu**, exposition personnelle, Collège Claude Debussy, Angers
- 2020 – **Écritures graphiques**, workshop, Lycée Louis Aragon, médiathèque F. Mitterrand, Héricourt

Née en 1995 | Vit & travaille à Nantes, France
Représentée par la Galerie Robet Dantec, Belfort
leah.desmousseaux@gmail.com | 06 17 05 86 58
www.leahdesmousseaux.fr

Curriculum Vitæ

Leah Desmousseaux

