



Georgette Power
expérimente autour des plantes et du temps.

Alors
nous on s'est dit
qu'on allait faire des expériences incroyables aussi.

Lundi des patates, mardi des patates, mercredi... Le temps paraît parfois s'étirer.
C'est pour ça que cette semaine on vous propose de fabriquer chez vous...

... Une horloge-patate.

La marche à suivre c'est ici



<https://fr.wikihow.com/fa-briquer-une-batterie-en-pommes-de-terre-pour-une-horloge>

Et ça marche aussi avec des oranges ou des citrons !

Alors en bonus, voici un petit aperçu de **Capri-Batterie** de Joseph Beuys (1921-1986) grande figure de l'art contemporain, charismatique et particulièrement engagé sur les questions sociétales et environnementales.

Capri-Batterie est conçue comme un multiple, c'est-à-dire une œuvre possible à reproduire.

A Capri, où séjourne l'artiste à l'époque de cette réalisation (1985, peu avant sa mort), on distille de l'alcool à partir de citrons. C'est certainement l'origine du glissement sémantique qui donne sa forme à l'œuvre : alcool > lampe / citron > énergie.

L'ampoule, théoriquement alimentée par le citron, affirme la nature vivante de celui-ci.

La question de l'énergie et du pouvoir de guérison de la nature occupent une place prépondérante dans les travaux de Beuys et s'illustrent ici de façon aussi efficace qu'espiègle.



Copyright © DACS 2018. Photographie: Antonia Reeve

Pour en savoir plus :

<https://www.nationalgalleries.org/art-and-artists/68843/capri-battery>

Une activité proposée par
Jessica Ruiz, doctorante en Arts