

Fabrice Croux

FABRICE CROUX

http://www.dda-ra.org/fr/oeuvres/CROUX_Fabrice
<http://f-croux.tumblr.com/>
<http://www.O-aaa-O.com/>
<http://dhmr.spaces.live.com/>

Né en 1977
Vie et travail a Grenoble
Mail : kimcroux@gmail.com
Tel : 06/27/99/37/95

CURSUS

2016 **Diplôme supérieur de recherche en art**, ESAAA, Annecy
2005 **Diplôme national supérieur d'expression plastique**, ESAG, Grenoble
2001 **Diplôme national d'art plastique**, EPIAR, Nice

EXPOSITIONS - selection

2018 **MAXI2**, La maison du marais, Labenne océan.
Les uns les autres, Aedaen Gallery, Strasbourg

2017 **Un monde in-tranquille**, Abbaye saint André centre d'art de Meymac
Le désert de Solenn Sann, Chantier publique, Poitiers
Rendez-vous Pékin 2017, Cafa Art Muséum, Pékin
Monts et merveilles, Le Bel Ordinaire, Billère

2016 **Arrière-plan, soleil tournant**, Piscine piétraux, anciens thermes d'Aix-les-Bains
Cluster, Super market art fair, Stokholm
Vision, Palais de tokyo, Paris
Le temps de l'audace et de l'engagement, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Amaronapanorama, Le second jeudi du mois, Bayonne
Pierre Ciseau, Villa Béatrix Enéa, Anglet

2015 **Rendez-vous, Biennale de lyon**, Institut d'art contemporain, Villeurbanne
Réplique instinct, Centre d'art "Les Capucins", Embrun
Solid Sun, centre d'art "l'abbaye", Annecy le vieux

2014 **La lumière bat le son**, Centre d'art "Les Capucins", Embrun
Side effects vol.2, Ancien musée de peinture, Grenoble

2013 **Side effect**, Ekkm, Tallinn
Pas par là vol.2, Académie des Beaux arts de Prague

2012 **Autres**, Musée chateau, Annecy
Sans titre aka "la forêt", Gallery Showcase, Grenoble
Légèrement sculptural, Centre d'art contemporain "oui", Grenoble

2011 **Best**, Sugar cube, Stockholm
Practices, Mejan Gallery, Stockholm
Identités précaires (avec Dick head man records), Espace virtuel du Jeu de paume, Paris
Rocket engine (2), Zoo Galerie, Nantes

2010 **A Simple Story**, Mladych Gallery, Brno
The excellent experiment (avec Dick head man records), The film archive, Aukland

2009 **V.S**, Espace Kugler, Genève
papA, Landakotsskóli, Reykjavík
New Land, New Band (avec Dick head man records), Era Fondation, Moscou

WOKSHOPS/ENSEIGNEMENTS

2017 Intervenant pour l'ESAP de Pau, Workshop "Légèrement sculpturale"
2016 Intervenant pour l'école d'art de Bayonne, Animation d'un atelier de volume
2015 Intervenant pour l'ESACM de Clermont-Ferrand, work shop "Ici et maintenant"
Intervenant pour l'ESACM de Clermont-Ferrand, work shop "Science-fiction, Topologie de l'artifice"
Intervenant pour l'ESAAA d'Annecy, Atelier de formation aux pratiques de la céramique du personnel enseignant de l'ESAAA

2014 Intervenant pour l'ESAAA d'Annecy, Workshop "Solid Sun"
Intervenant pour l'ESAAA d'Annecy, Mise en place et organisation de l'atelier céramique de l'ESAAA

2013 Intervenant pour l'Académie des Beaux arts de Prague, Workshop "Dick head Man Master class"
Intervenant pour l'école préparatoire des Arcades, Issy les moulineaux, jury pour les bilans de fin d'année
Intervenant pour l'ESAAA d'Annecy, Mise en place du séminaire "Les pratiques de la science-fiction"

2012 Intervenant pour l'ESAAA d'Annecy, ARC "Science-fiction"

CONFERENCES

2017 "L'art comme aire de jeux" avec Pascale Riou, docteur en histoire de l'art, Maison de la culture Anglet
2016 "L'artiste contemporain travaille-t-il encore?" avec Pascale Riou, docteur en histoire de l'art, Maison de la culture Anglet
"Quelle est la langue de l'art contemporain ?" avec Pascale Riou, docteur en histoire de l'art, Maison de la culture Anglet

2012 Participation au séminaire "La pensée sauvage", centre culturel de Flaine
"La pratique de la science-fiction" centre d'art OUI Grenoble

RESIDENCES

2018 **La maison du marais**, Labenne océan
2017 **Le bel ordinaire**, Billères
La base arrière, Poitiers
Anti praxis résidence, Aedaen, Strasbourg

2012 **Speed dating**, « Krénobl », Berlin

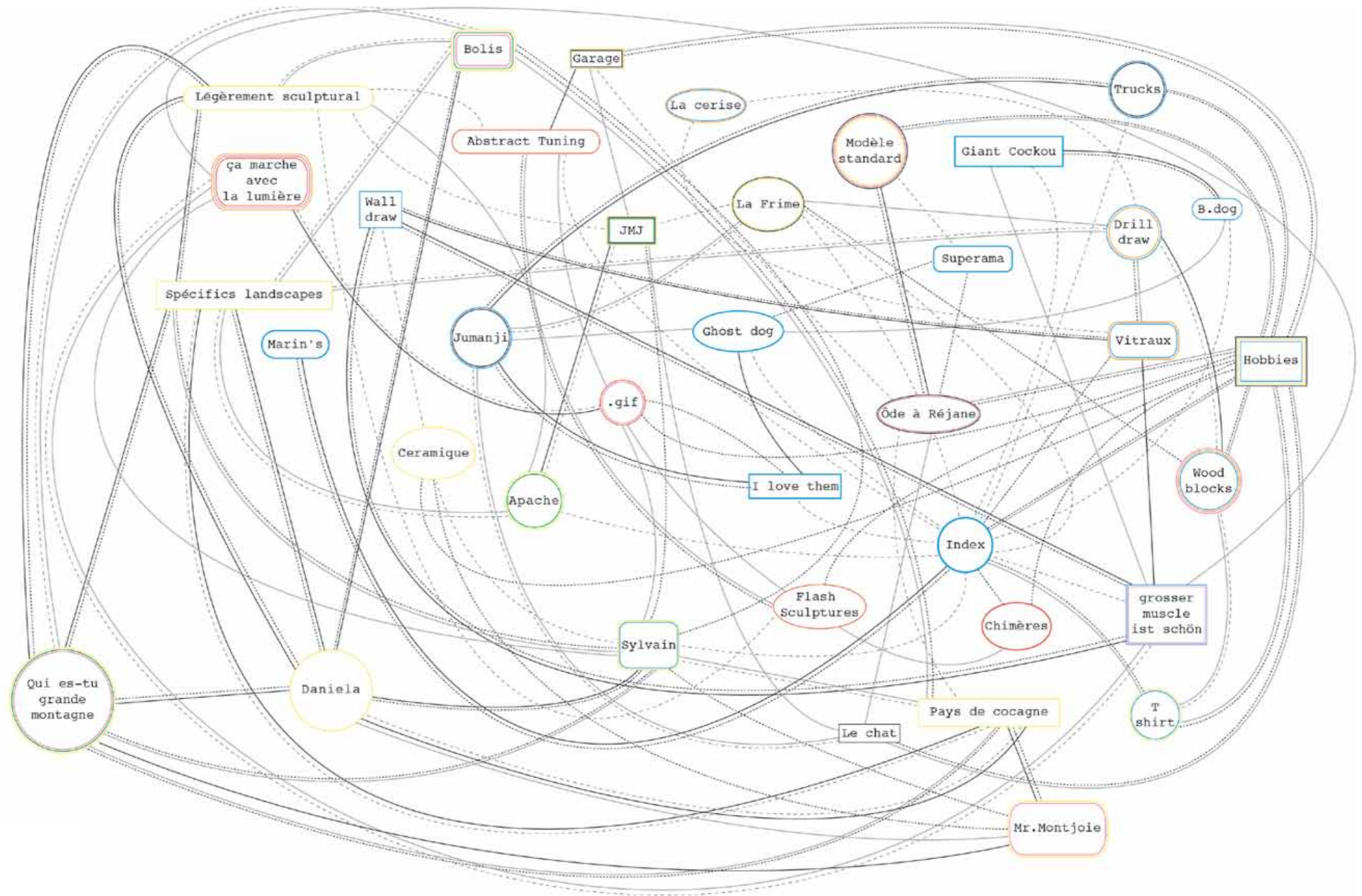
2011 **Véranda**, Grenoble

2009 **The#Prizon**, Reykjavik
Résidence Silence, Sodarkrokur

2007 **CEAAC**, Strasbourg
Résidence minimum exemplaire, Clammecy

EDITIONS/CATALOGUES

Dickheadman records, une monographie, Edition AAA
Side Effect vol.3, Editions AAA/Edition ESAAA
Fabrice Croux Pur jus, Les preses du réel/Edition ESAAA
Autres-Etre sauvage de Rousseau à nos jours, Les preses du réel/Edition ESAAA
Révisons nos classiques, la terre dans l'art contemporain, ADAC PACA
Search terms : Basse déf, Editions B42
Manuel à l'usage des artistes débutants et amateurs, Editions Eyrolles
Basse Def – Partage de Données, Les Presses du réel/Editions AAA

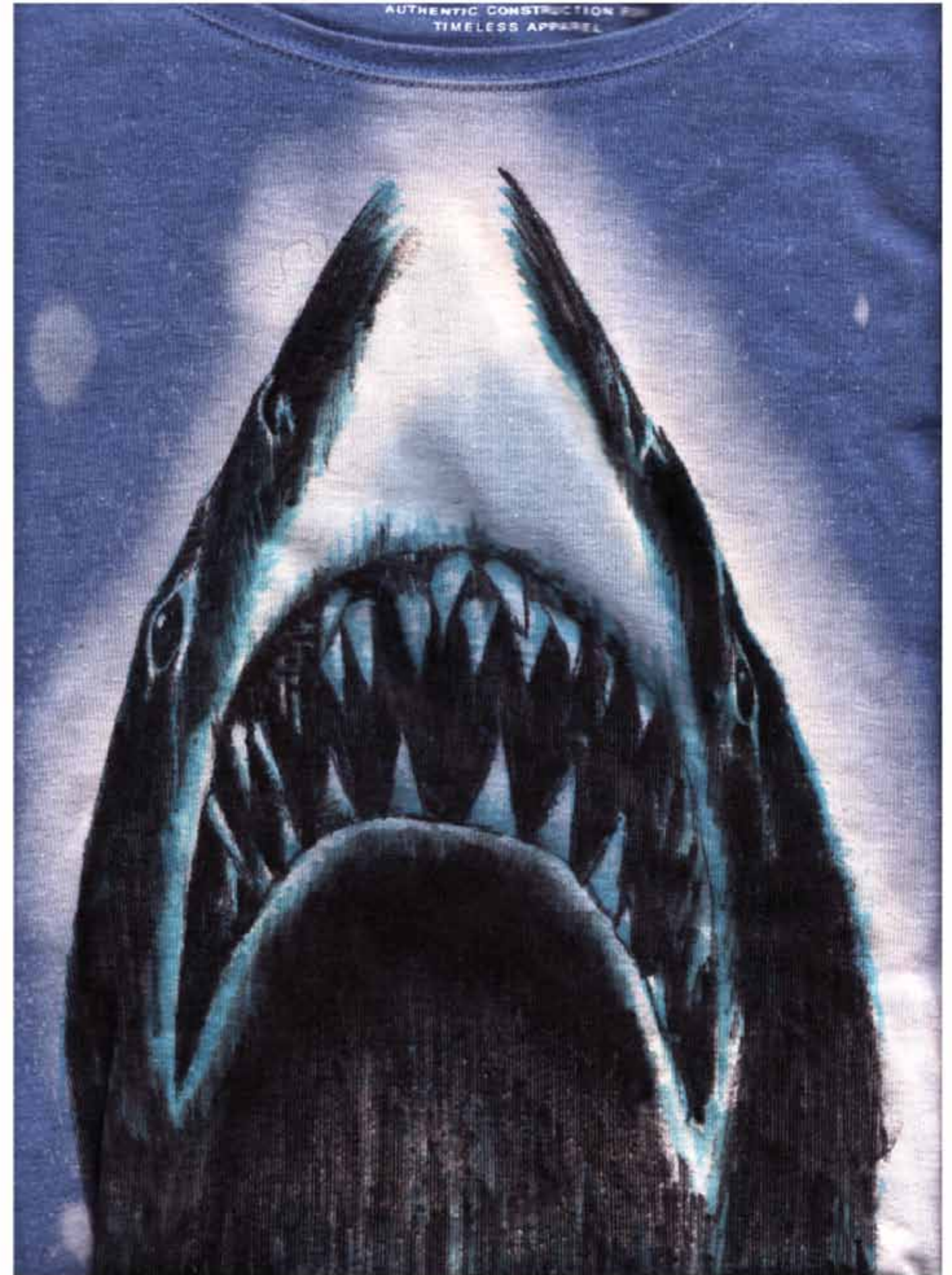


Ma pratique se constitue d'un ensemble de gestes et de savoir-faire plus ou moins importants et réguliers. Ils forment un magma qui, dans l'idéal, ne se préoccupe pas de faire œuvre ou non. C'est une sorte de fonctionnement journalier, une activité qui m'aide à maintenir un état d'attention. Et de là, de temps à autres, des objets, des ensembles ou des envies plus significatives apparaissent, lesquels ont alors besoin de certaines conditions de temps, d'économie, d'espace et d'énergie (une forme de météo) pour exister.



Sans titre
(céramique et pick-up)



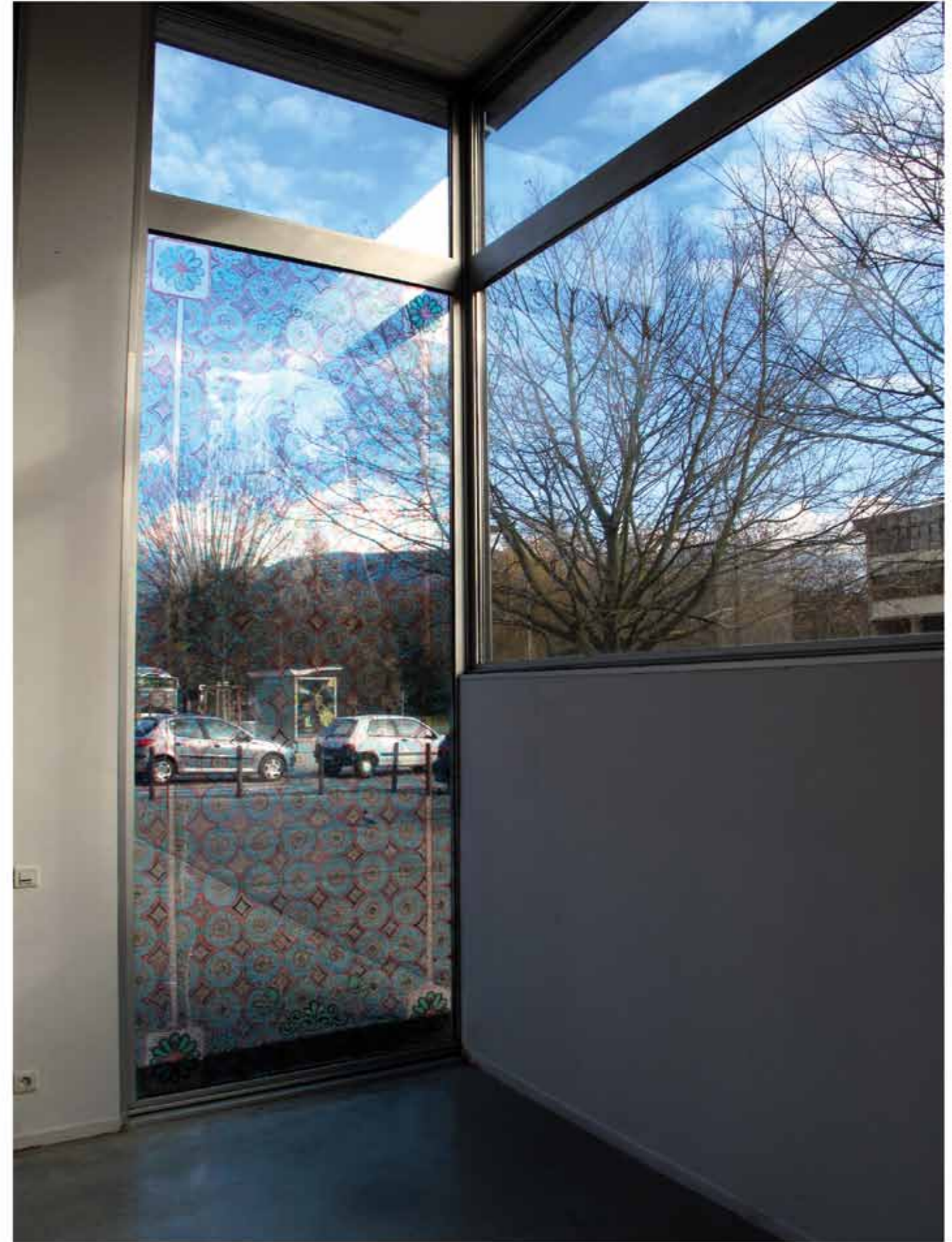


"Un jour, ce sera bien"
(Dessins au feutre sur T-shirt, commode)





Mamma Èg flig
(Dessins au feutre Velleda sur vitre)



“Sans titre aka l’ours”
(Dessin au feutre Velleda sur vitre)



"Sans titre. Aka la forêt"
(Dessin au feutre Velleda sur vitre)



"Sans titre aka tolérance zero" - En collaboration avec Severine Gorlier
(Dessin au feutre Velleda sur vitre)



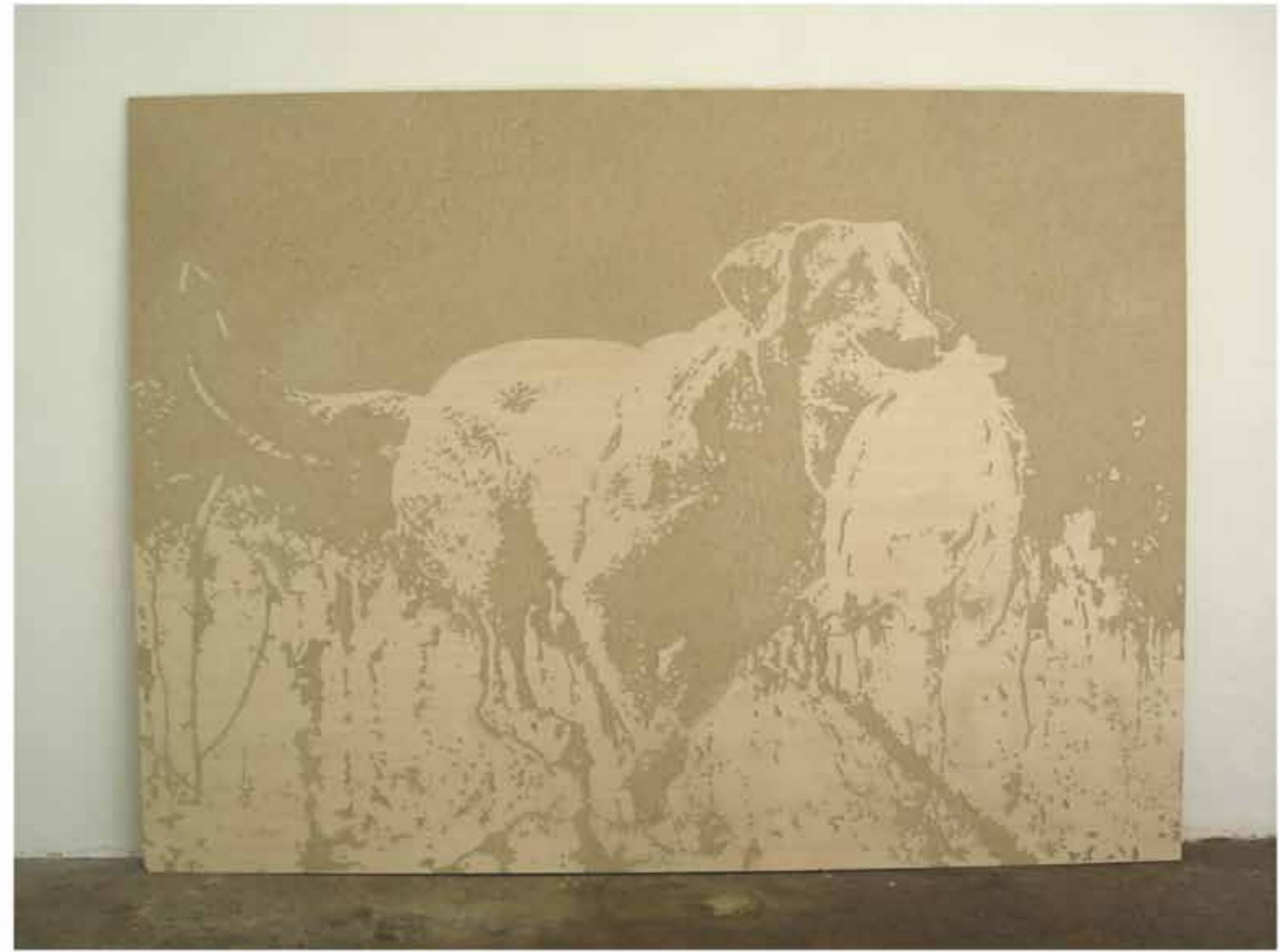
“Délivrance”
(planche en aggloméré gravée à la perceuse) 250x310



“Riton”
(planche aggloméré gravée à la perceuse)



“Colette”
(planche en aggloméré gravée à la perceuse)



“Moufassa”
(planche aggloméré gravée à la perceuse)



“specific landscapes”
(Paillettes, matériaux divers)





“ANCIEN EMPIRE”
(Bois flottés, matériaux divers)



“ANCIEN EMPIRE”
(Bois flottés, matériaux divers)



"LEGEREMENT SCULPTURALE"
(Materiaux divers)



“LÉGÈREMENT SCULPTURALE”
(Materiaux divers)



“LÉGÈREMENT SCULPTURALE”
(Materiaux divers)



"MORBIDO"
(MDF, paillettes, grillons)



“LÉGÈREMENT SCULPTORALE”
(Materiaux divers)







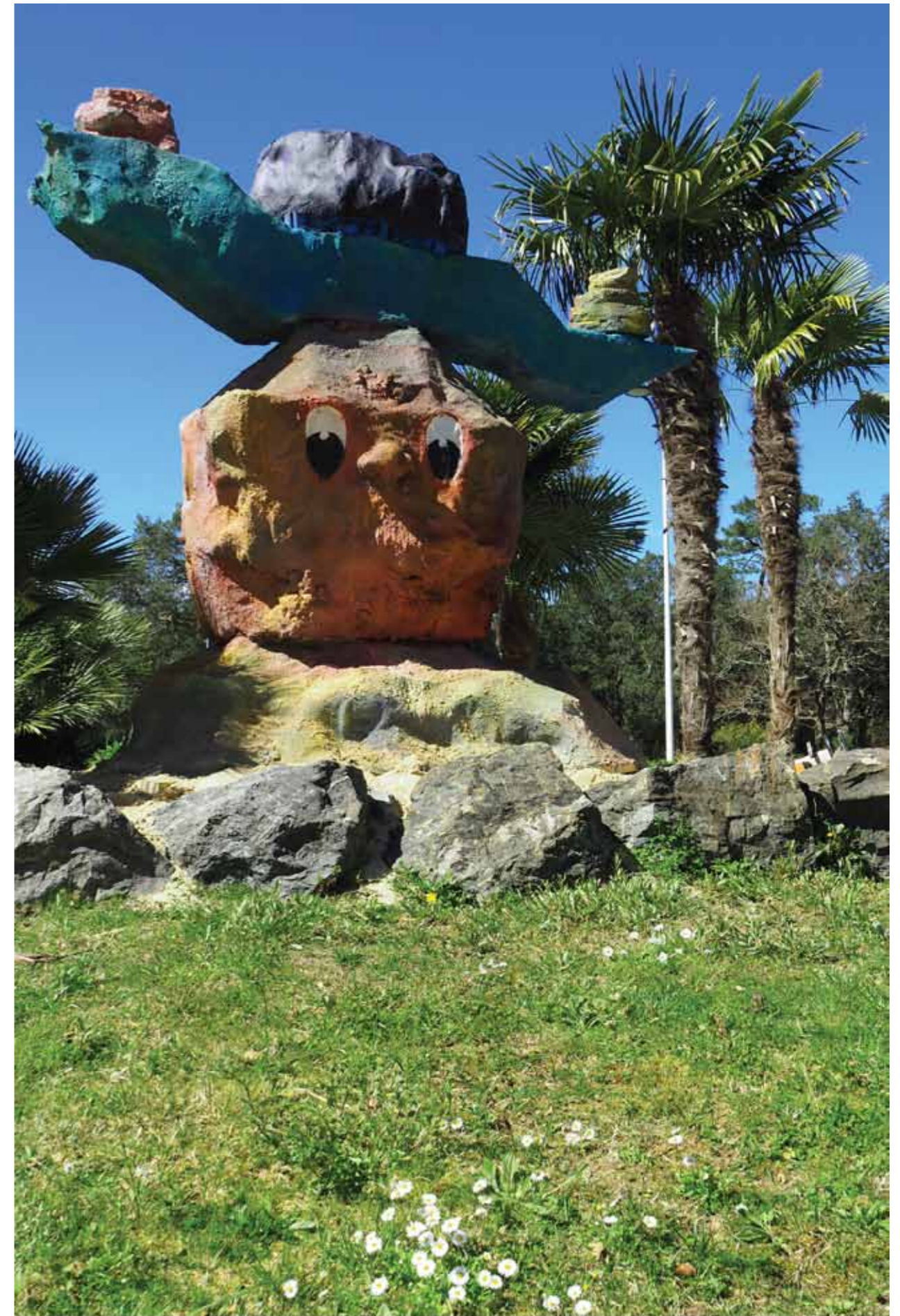
"Les gestes Ça fait des objets"
(céramiques)



"LEGEREMENT SCULPTURALE"
(Materiaux divers)



"MR. MONTJOIE"
(Résine, crépis, matériaux divers)



"MR. MONTJOIE"
(Résine, crépis, matériaux divers)



“Sylvain”
(sable et guirlandes)



“Sylvain”
(sable et guirlandes)



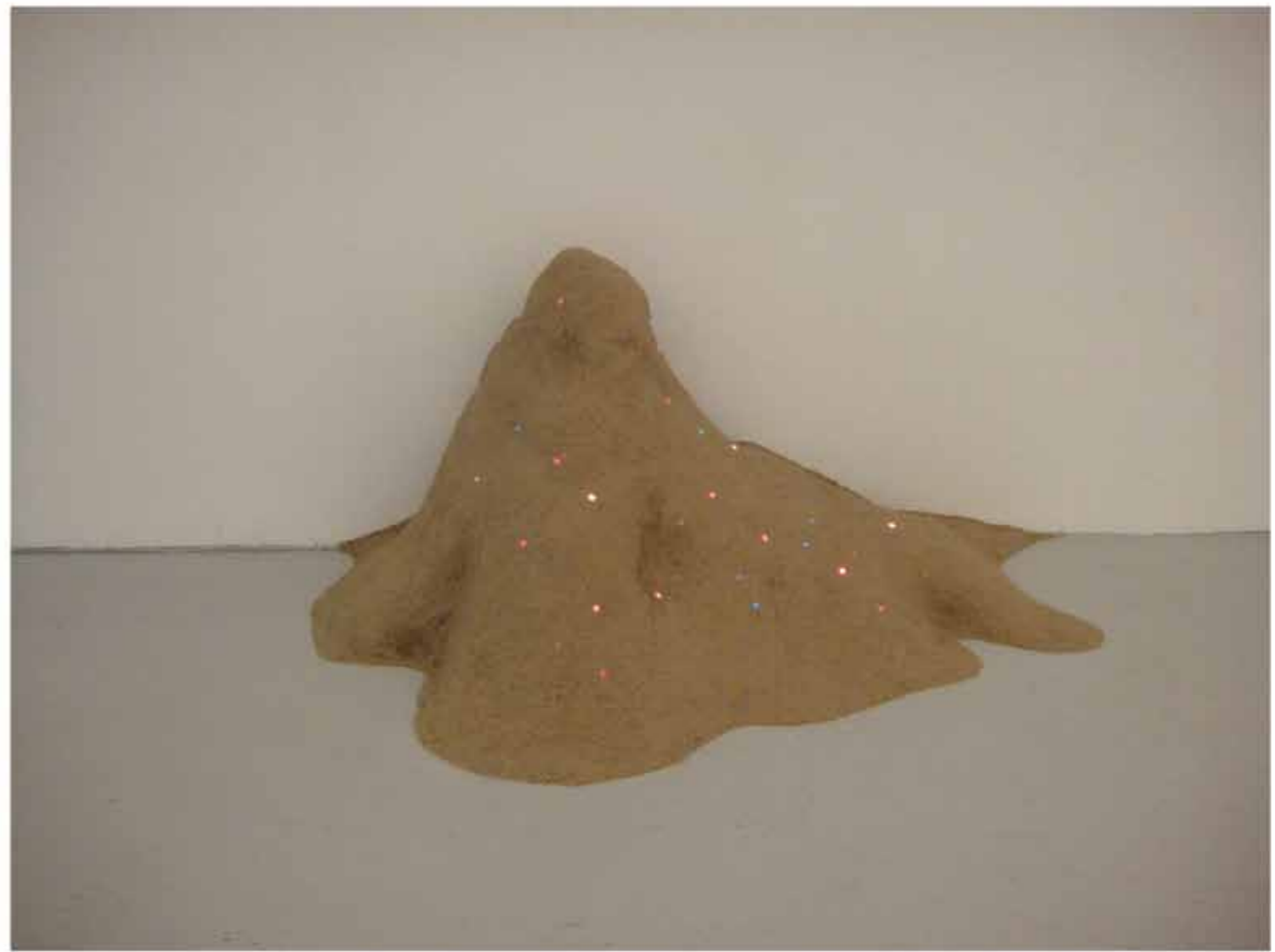
“Sylvain”
(sable et guirlandes)



“Sylvain”
(sable et guirlandes)



“Solocin”
(sable et guirlandes)



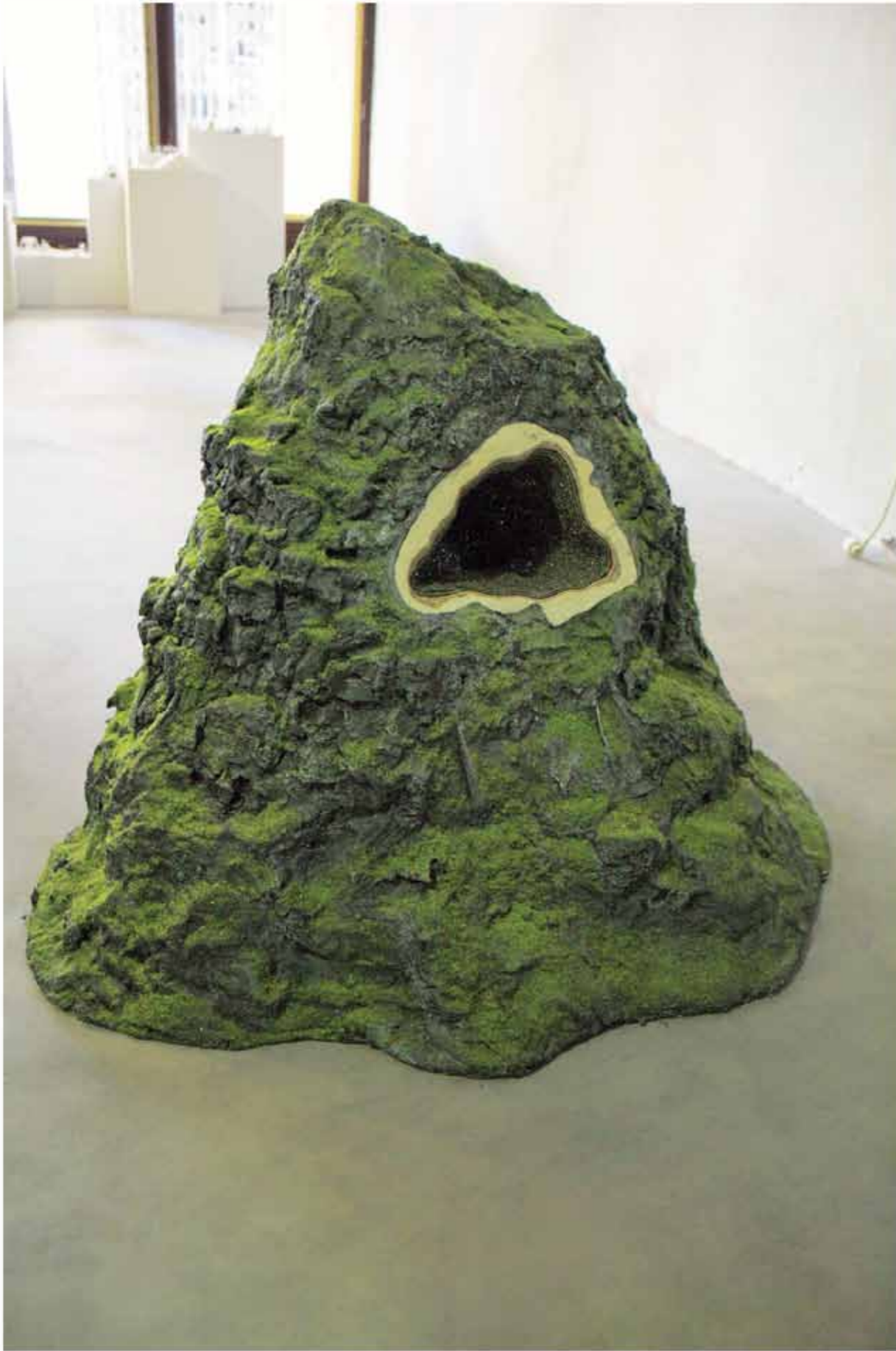
“Solocin”
(sable et guirlandes)



“Sylvain”
(sable et guirlandes)



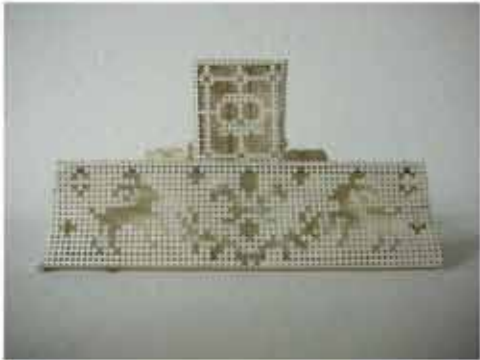
“Sylvain”
(sable et guirlandes)



"Daniela"
(Materiaux divers)



LE CHAT
(pliage papier)



“ÔDE A RÉJANE”
(maquettes papier, Point de croix)



“HOBBIES DETAILS”
(Sculptures en balsa marbrées à la cuve)



“HOBBIES DETAILS”
(Sculptures en balsa marbrées à la cuve)



“Les gestes ça fait des objets”
(céramiques)



“Les gestes ça fait des objets”
(céramiques)



“Les gestes ça fait des objets”
(céramiques)



“Pays de cocagne”
(Béton crêpi, paillettes)



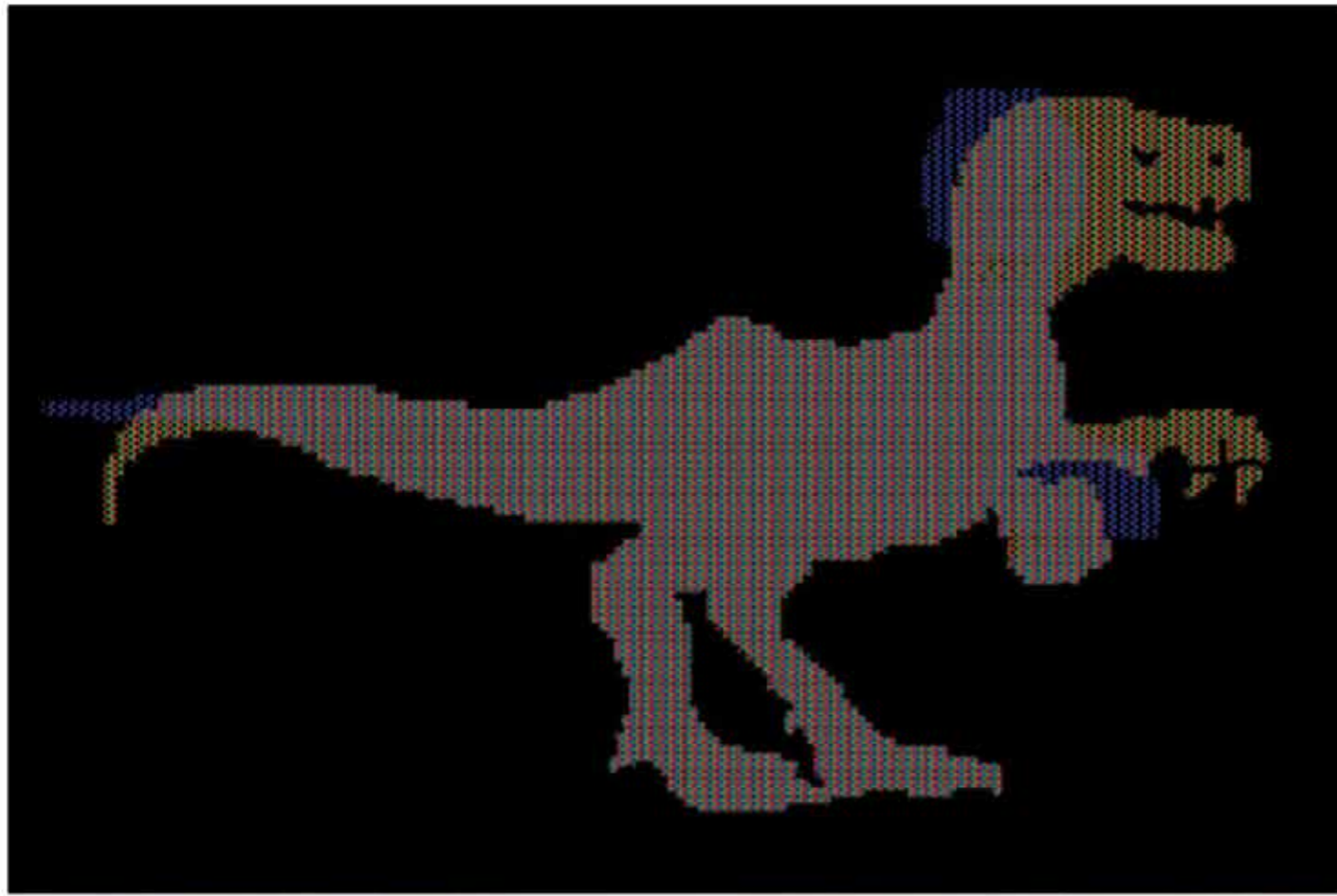
“MOUNTAIN CAKE”
(Materiaux divers)



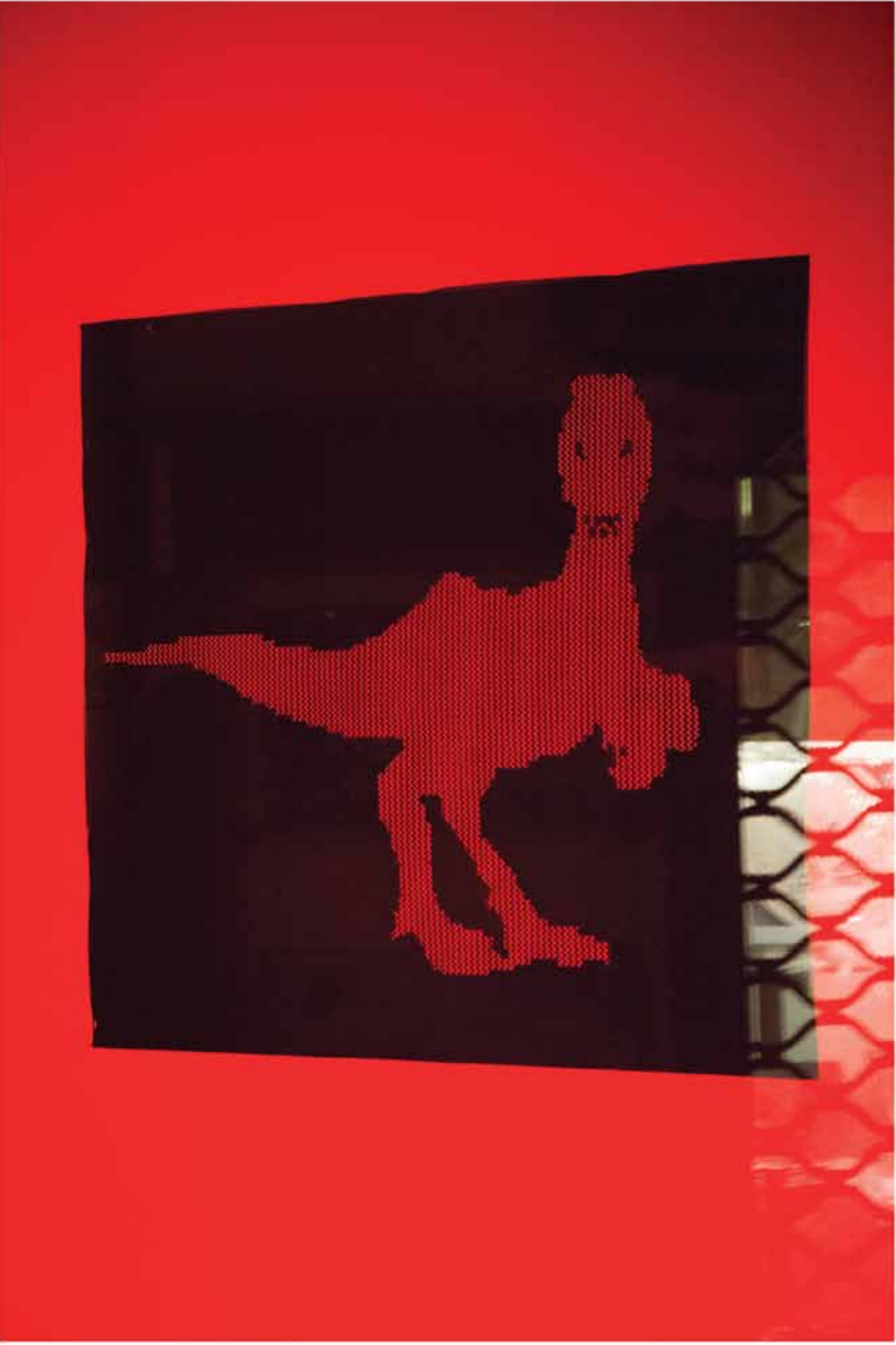
“Les gestes ça fait des objets”
(céramiques)



“Ancien Empire”
(Souche d'arbre marbrée à la cuve)



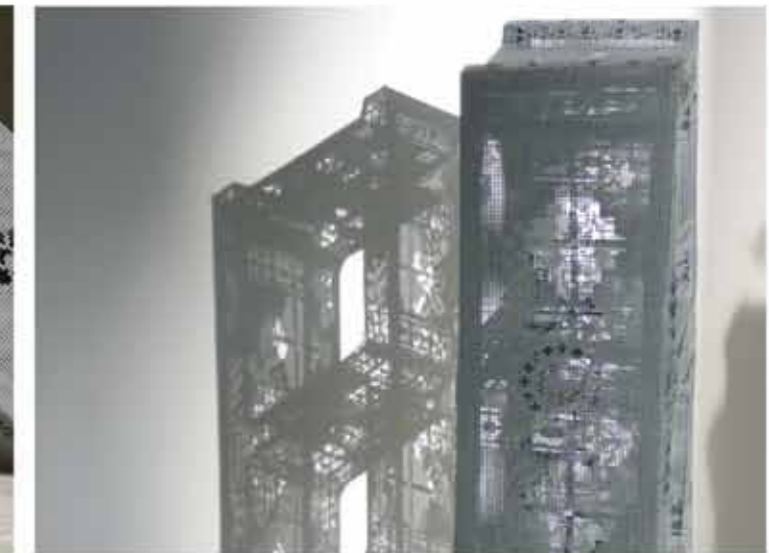
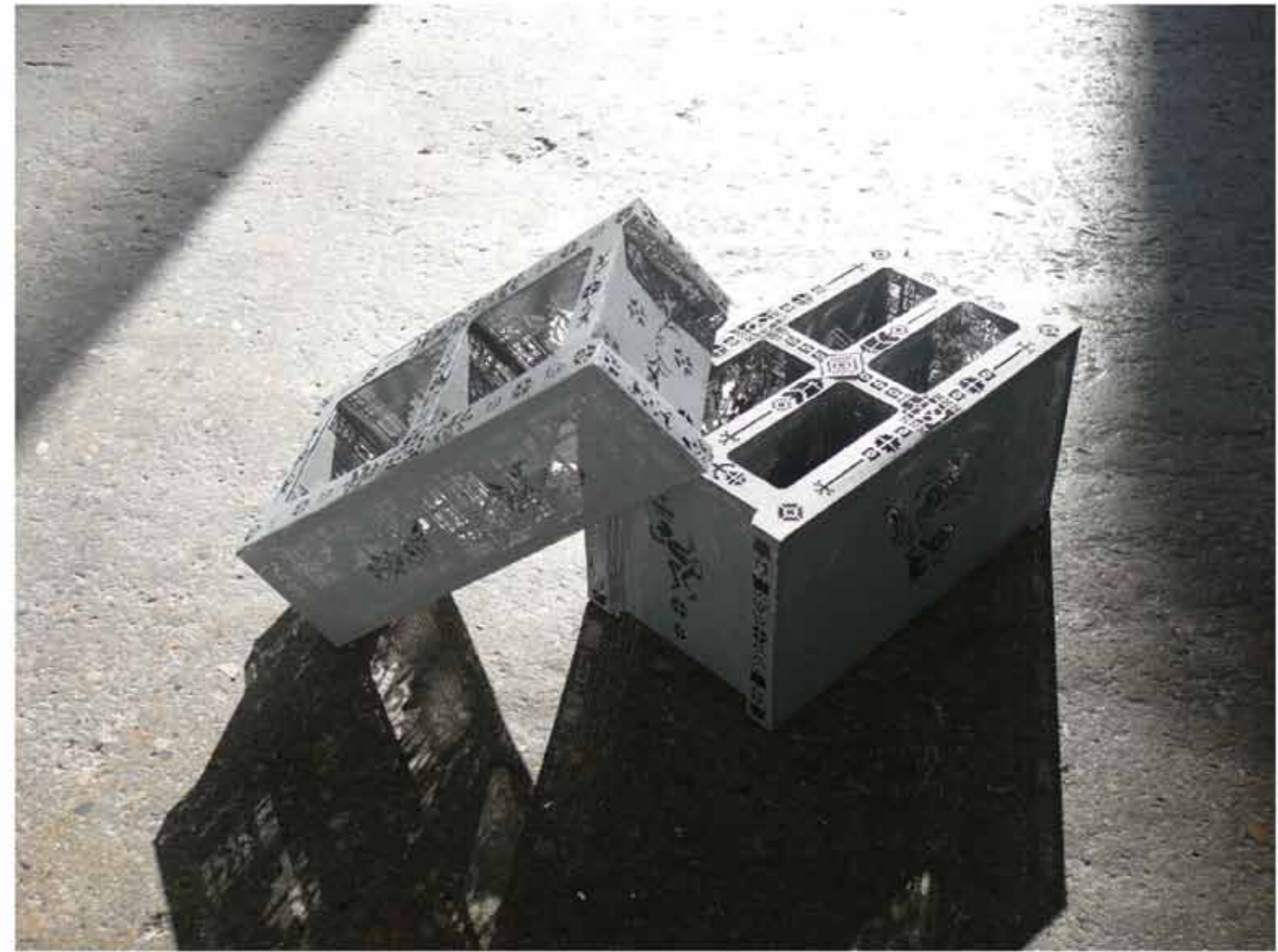
"ÇA MARCHE AVEC LA LUMIÈRE"
(Pars à Led, Affiches)





“Pays de cocagne”
(Béton crépi, paillettes)





“**WOODBLOCK**”
(Gravure sur bois)

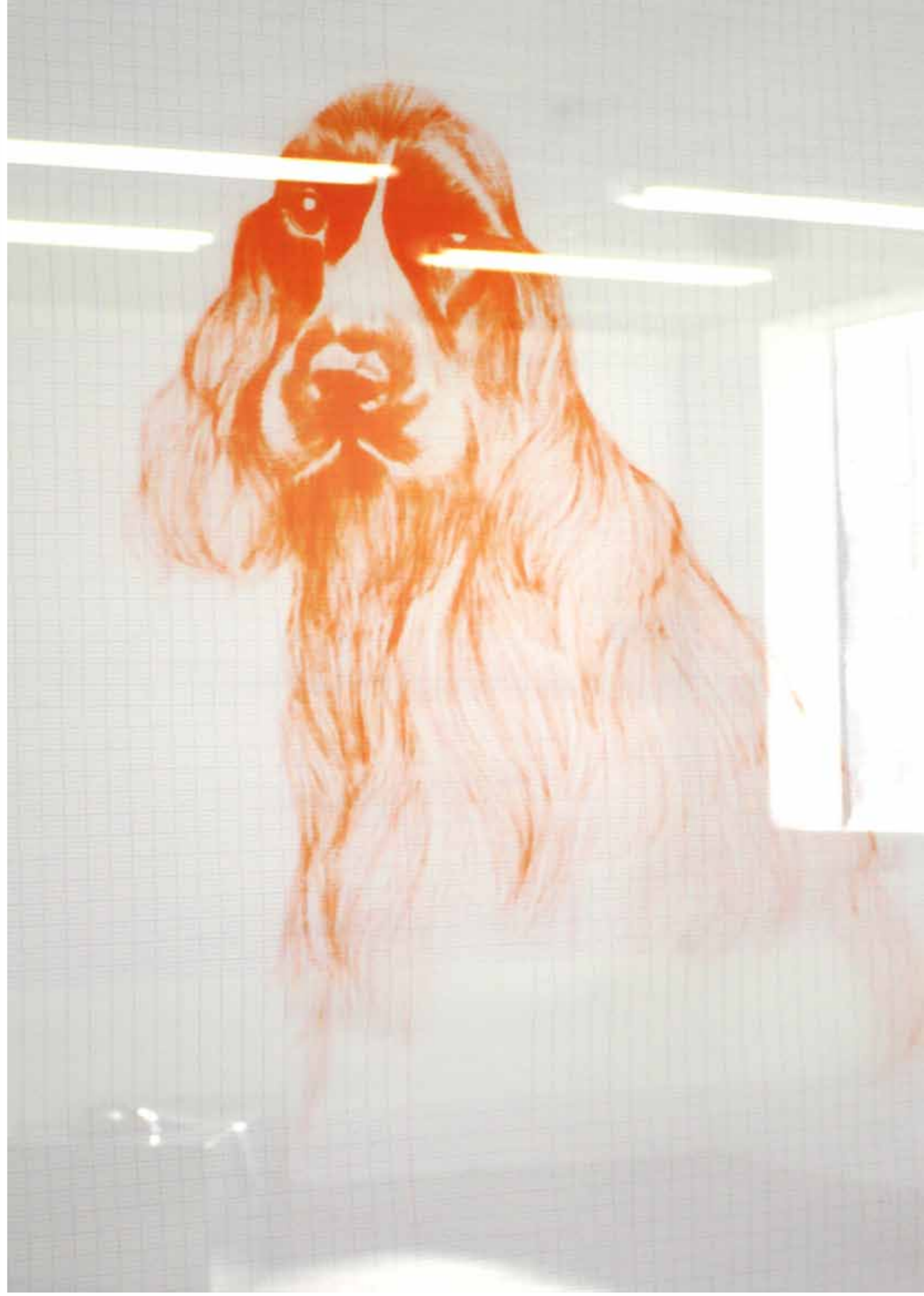
“**MODEL STANDEED**”
(pliages en carton perforé)



La cerise
(dessin à l'encre et effaceur sur papier buvard)



JUMANJI
(dessins pliés)

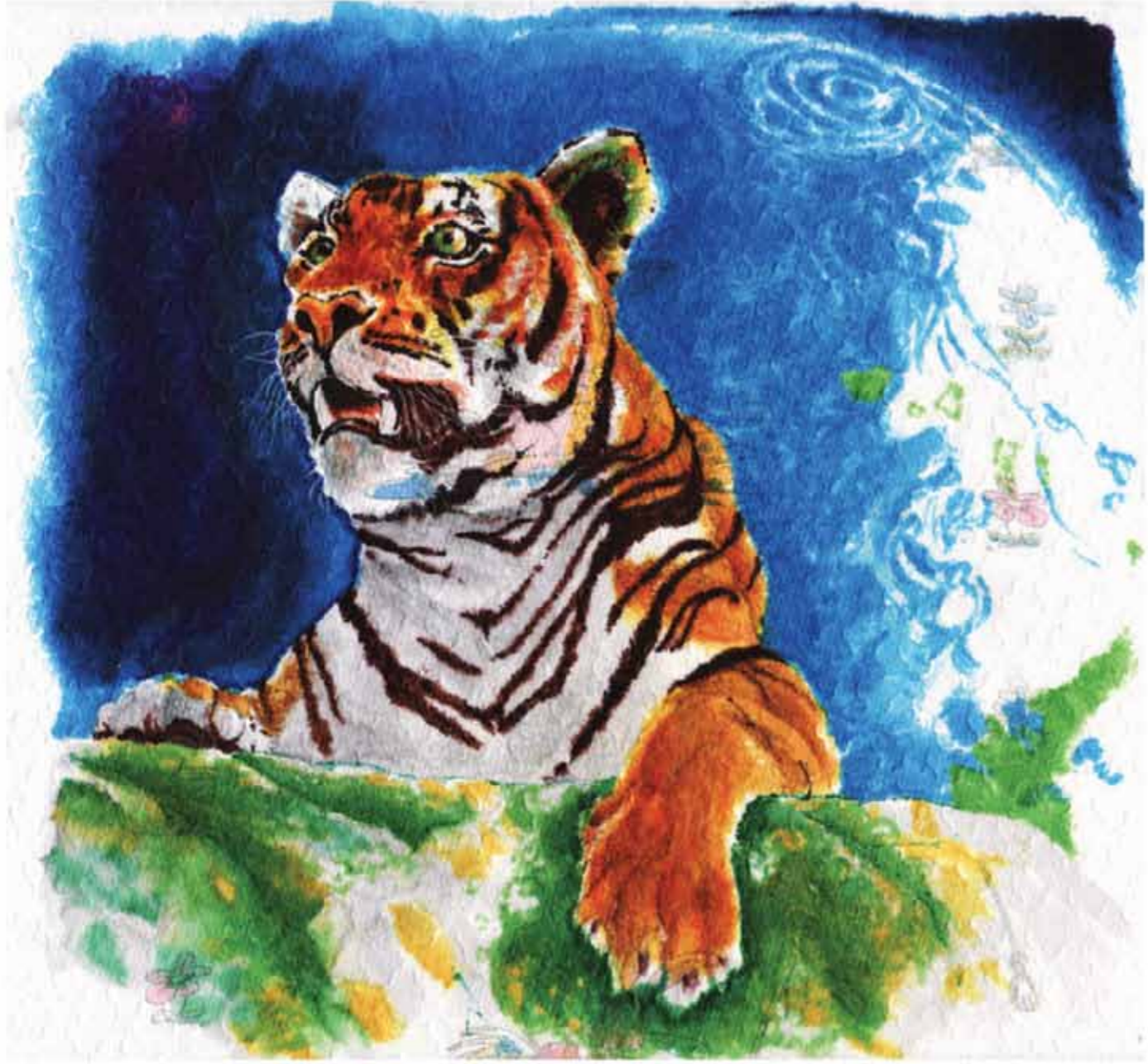


"CHIENS FANTÔMES"
(feutre sur papier Clairefontaine)





“Index”
(dessin feutre sur sopalin)



LOTUS





“Marines”
(dessin au feutre sur sopalin)



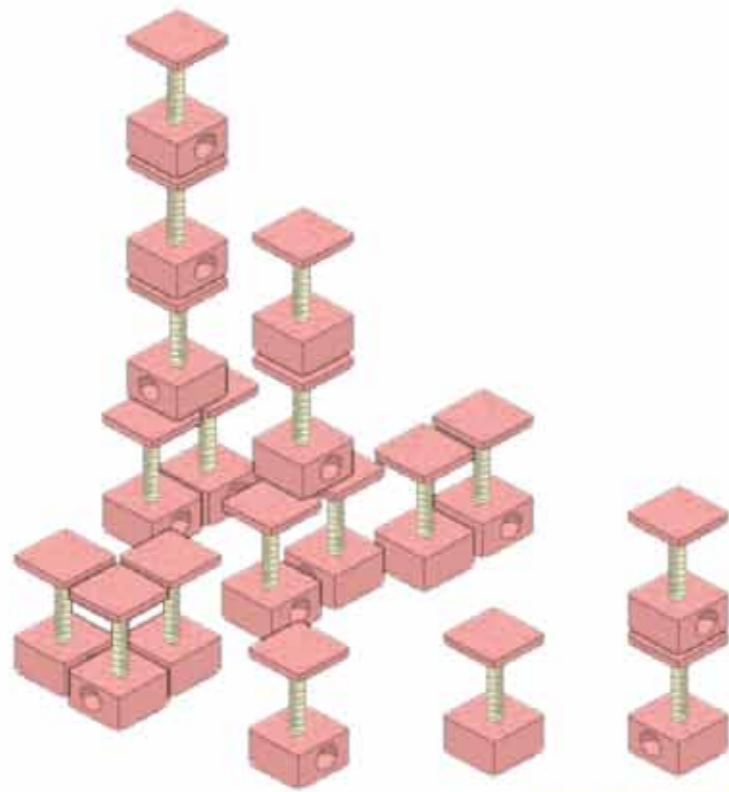
“Giant cockou”
(Dessin à l'encre de chine)



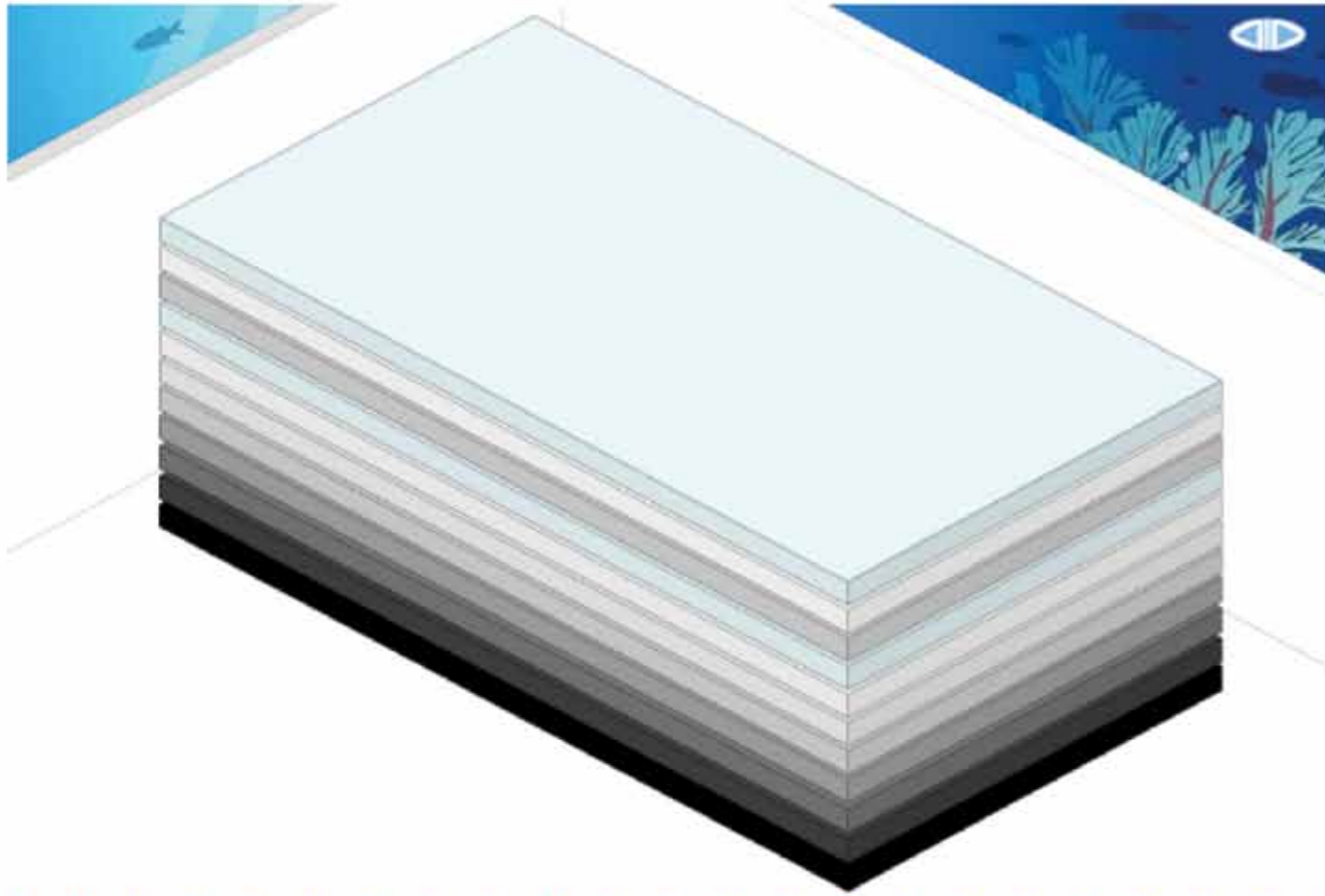


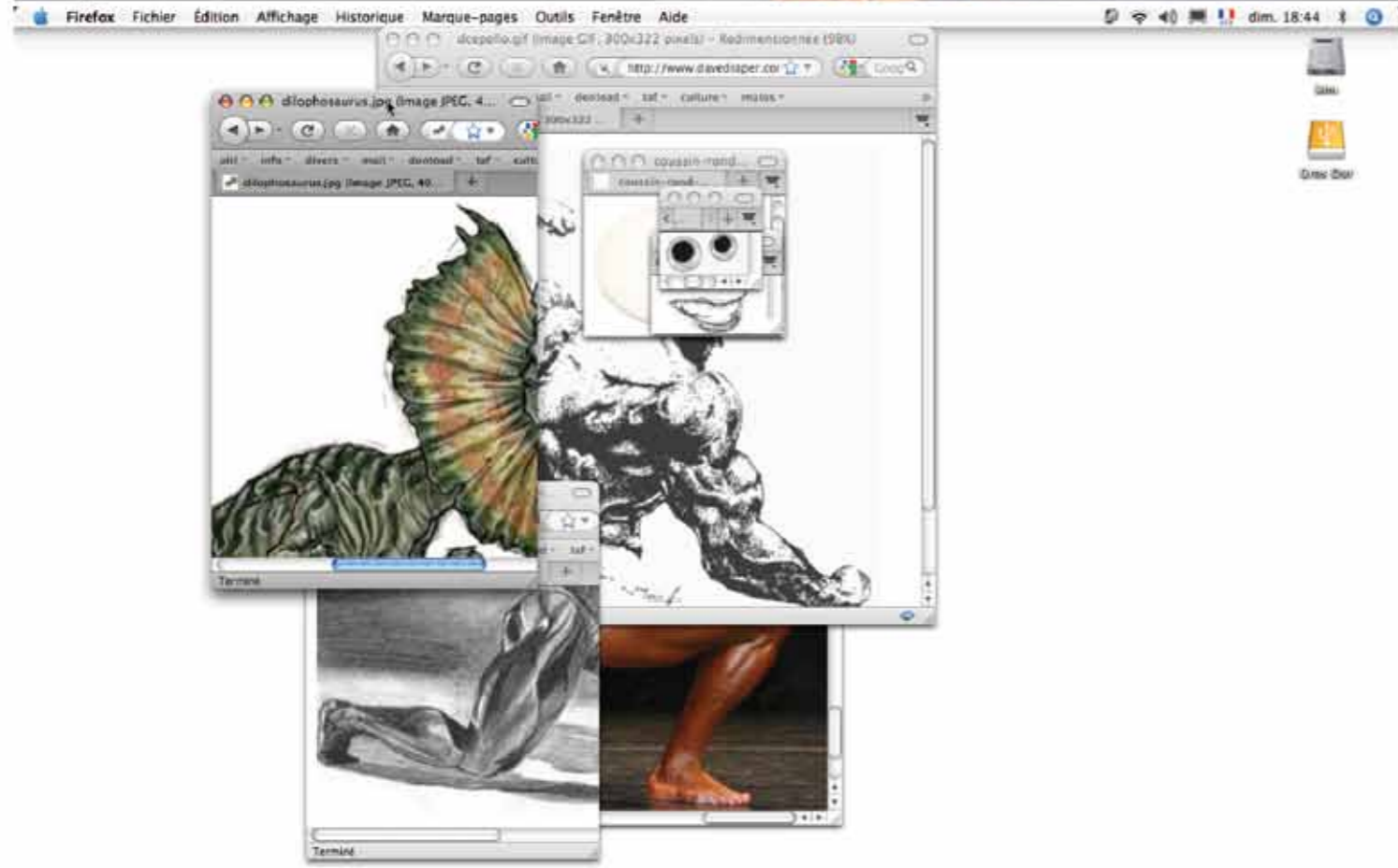
"abstarct Tuning"
(tirages cibachrome)





"FLASH SCULPTURES"
(Capture d'écran de jeux flash)





“SHIMERE”
(assemblage de fenêtrés Firefox)

