

LA CIE LA MACHINE PRÉSENTE



SPECTACLES ENFLAMMÉS
PIERRE DE MECQUENEM



sommaire

- 2 PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROJET
- 3 UNE INVITATION À PARTICIPER
- 4 PYROMÈNES
- 5 LA KERMESSE
- 6 INCANDESCENCES
- 7 FEU !!!
- 8 PIERRE DE MECQUENEM
- 9 L'ÉQUIPE – LA MACHINE

LA FLAMME ET LE FEU Au cours de mes différentes expériences avec le spectacle Flammes depuis 2007, j'ai eu la chance de faire de nombreuses rencontres qui ont permis des échanges enrichissants, tant au sein de l'équipe qu'avec les organisateurs, les volontaires et le public. J'ai pu appréhender les notions d'occupation de l'espace, de scénographie et développer une réflexion sur le feu. J'ai mesuré la force de cet élément et la magie qu'il opère dans l'espace public. Le feu est un prétexte simple et efficace pour rassembler tous les publics et créer du lien : je suis ainsi témoin de la rêverie qu'il engendre chez chacun et le confident de leur intimité avec cet élément ambivalent. Ces expérimentations m'ont donné envie d'aller plus loin dans le rapport au public, d'aller à la rencontre des habitants dans leur quotidien en racontant une histoire étrange et légèrement décalée.

Le feu est en effet intimement lié aux passions et aux aspirations humaines ainsi qu'à l'essence vivante, spirituelle et matérielle du monde de la scène. La quantité de mythes et d'histoires sur son origine lui donne un statut culturel universel. La flamme et le feu ont une place particulière dans nos vies et dans la perception que nous avons du monde sensible. Ils ont permis notre survie et notre évolution. Mais s'ils sont toujours omniprésents dans notre quotidien, ils sont désormais contenus. Mon travail m'a d'ailleurs souvent amené à comparer le feu à un fauve : nous devons en rester maître.

— PIERRE DE MECQUENEM



UNE INVITATION À PARTICIPER Les créations de Pierre de Mecquenem sont des projets artistiques collaboratifs : ils sont une invitation au dialogue, l'occasion d'une rencontre entre des volontaires et les artistes de la compagnie, permettant aux premiers de s'impliquer dans le spectacle et aux seconds de transmettre leur savoir-faire. Cette volonté de partage rejoint celle qu'offre naturellement le feu.

Ainsi, des volontaires accompagnent l'équipe artistique tout au long des spectacles et participent à l'ensemble des projets. La veille du spectacle, une première rencontre entre artistes-machinistes et habitants est l'occasion d'échanger autour du projet et du rôle de chacun lors du spectacle. Cela permet également de construire une complicité avec l'organisateur dont le soutien est primordial pour la réussite du projet.



Pyromènes célèbre le feu en mouvement et l'intimité mystérieuse qu'il engendre. À mi-chemin entre le spectacle et l'installation vivante, *Pyromènes* est conçu comme un projet de territoire en lien étroit avec l'architecture et les habitants.

Faire du feu. Parce qu'ils n'ont qu'une idée en tête, celle de partager le feu, les *Pyrophiles* investissent la ville.

Rencontrer l'autre. Parce qu'ils détiennent un savoir-faire mais qu'ils ont besoin d'aide, les *Pyrophiles* sollicitent les habitants.

Célébrer l'embrassement. Parce que le feu détend les corps et réchauffe l'âme, les *Pyrophiles* s'adonnent à leur cérémonie d'embrassement.

Il y a les fêtes foraines qui vous retournent l'estomac et il y a celles qui le flattent.

La Kermesse est une installation d'attractions insolites qui s'inscrit résolument dans la tradition des arts forains mais en détourne les codes avec malice. Chaque stand allie humour et ingéniosité, appétit et dextérité : les spectateurs pourront se délecter de friandises sucrées et salées tout en enflammant papiers flash et autres objets atypiques. Conjuguer pyrotechnie et gourmandise ? C'est la promesse tenue par ces machines ludiques et festives créées par Pierre de Mecquenem.





Chaque *Incandescences* est unique, minutieusement élaboré en fonction du lieu qu'il embrase et du contexte de l'évènement. C'est en cela une création à géométrie variable qui se décline avec ou sans pyrotechnie.

Lorsque la production permet une séquence de pyrotechnie, cette dernière est volontairement immersive, jaillissant entre 180° et 360° autour du public selon les possibilités du site.

C'est un tableau vif, rythmé, procédant par paliers chromatiques progressifs mais résolument monochromes.

Feu !!! est une intervention pyrotechnique qui détourne les codes des feux d'artifices traditionnels.

Il s'agit d'un moment pyrotechnique **surprise** : cette intervention offerte aux habitants est visible de leurs fenêtres, de la rue, d'une terrasse de restaurant ... Installé en pleine rue, Pierre se trouve au milieu du public et déclenche progressivement les différentes phases du feu d'artifices se situant à 180° voir 360° autour du public.

L'effet surprise est alors total !



PIERRE DE MECQUENEM directeur artistique

Mécanicien de formation, Pierre de Mecquenem a collaboré avec de nombreuses compagnies. Depuis 2001, il participe à l'aventure de La Machine avec François Delarozière pour différents chantiers et projets de constructions.

Constructeur, arpenteur d'espaces publics, pyrotechnicien et allumeur d'étincelles, Pierre de Mecquenem développe ses propres spectacles au sein de La Machine depuis 2007 (*Flammes, La Kermesse, L'Atelier du Père Noël, La Poste Restante*). Il y déploie ses installations de feu qui scénographient l'espace public en plaçant les spectateurs toujours au centre des dispositifs.

En parallèle, Pierre de Mecquenem cherche à tisser des liens étroits avec les habitants du territoire qu'il embrase en les impliquant comme participants et en leur proposant des rencontres en amont destinées à partager avec eux sa passion pour le feu et les savoir-faire de la compagnie.

L'inscription scénographique unique, l'attention portée au mouvement, à la musicalité du feu et l'implication des habitants sont autant d'éléments incontournables pour Pierre qui s'entoure volontiers d'artistes partageant ses convictions.

L'ÉQUIPE

Direction artistique :

Pierre de Mecquenem

Musique :

Yann Servoz

Diffusion et production :

Paul Amiet

LA MACHINE est une compagnie de théâtre de rue née en 1999 et dirigée par François Delarozière. Elle est née de la collaboration d'artistes, techniciens et décorateurs autour de la construction d'objets de spectacles atypiques.

La Machine développe aujourd'hui de nombreux projets aussi bien dans le domaine de l'aménagement urbain (*Le Grand Éléphant des Machines de l'Île à Nantes, Le Carrousel des Mondes Marins, Les Animaux de la Place à La Roche-sur-Yon, Le Manège Carré Sénart...*) que celui du spectacle de rue (*Long Ma Jing Shen - L'Esprit du Cheval Dragon, L'Expédition Végétale, Le Dîner des Petites Mécaniques, Les Mécaniques Savantes, La Symphonie Mécanique, Le Grand Répertoire des Machines...*).

La Compagnie La Machine est conventionnée par l'Etat – la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.



Compagnie La Machine - Pierre de Mecquenem

Diffusion et production : Paul Amiet

Tél: +33(0)6 26 49 29 34

Email: paul.amiet@lamachine.fr

Vidéo du spectacle sur www.vimeo.com/pierredemecquenem

Direction artistique : Pierre de Mecquenem

Compagnie La Machine

Nantes (siège social) – Tournefeuille

L'Usine – ZI Pahin

6 impasse Marcel Paul

31170 Tournefeuille

Tél: +33 (0)5 61 06 66 26

www.lamachine.fr



Licence entrepreneur

du spectacle n ° 2-106 54 60

SIRET : 421 636 697 00037 | siège social

SIRET : 421 636 697 00045 | Tournefeuille

