

chloé maria giroux

portfolio 2026

chloe.maria.giroux@gmail.com
07 81 57 44 35

Artiste textile, teinturière et performeuse, ma pratique plastique se nourrit de la machinerie théâtrale, des histoires populaires et de la nature qui m'entoure.
Je construis des décors-textiles activés et traversés par des personnages que je performe, tout comme je couds ou tisse des illustrations qui me permettent de raconter des récits, de dresser un portrait sensible de la nature et de celleux qui tentent de la protéger.
Ces installations tentent d'immerger le spectateur dans un univers décalé, presque onirique, avec lequel il peut être amené à avoir des intéractions.



Pour qu'il y ait plus de truites dans les gaves, performance au plateau de Sanchèse à Lescun pour le festival Cabaret textile n°5, organisé par l'Association TRAM-E, 2025.

La légende du château mou, 2023

Installation pour le DNSEP, vidéo, tapisserie, éditions travail englobant la tapisserie ***l'ourse et la teinturière*** *et les films* ***les machinistes et artisan(e)s***













Les machinistes et les artisan(e)s, 2023

Série de six films courts performés
https://youtu.be/INlp02KvwXw?si=47RY-clmeo3xIUZ6s













L’ourse et la teinturière, 2023
l’origine de la légende du château mou,

*performance «**tombée de métier**» accompagnée de Sarah Champarnaud, lors du vernissage de l’exposition **Fragments Vagabonds**, tapisserie en laine sur métier à tisser maison*













Love story sur la cadencée, 2025

amulette des coeurs qui s'aiment à l'usine et dans un coquillage, broderie et teinture végétale







Pour qu'il y ait plus de truites dans les gaves, 2025

performance sur le plateau de Sanchèse à Lescun (64) avec le conteur Serge Mauhourat, lors du Cabaret Textile organisé par TRAM-E, sérigraphie végétale et installation de décors-textiles teints













Pour qu’il y ait plus de truites dans les gaves (suite), 2025

série de photographies numériques de mise en scène des truites en teinture et encres végétales prise dans le gave d’Aspe à Sarrance









Exuvies, 2025

photographies d'installation, broderies sur galets
trompe l'oeil en tissus et teinture végétale







Le repos, 2024

teinture végétale et matelassage, vues de l'exposition collective ***Friches ordinaires****, Maison du Parc Chevasu, par l'Association Météore*







Les grues, 2025

patchwork de tissus teints aux végétaux, support en bois de récupération réalisé dans le cadre d'un workshop avec le collectif d'architectes ZIP







chloé maria giroux

25 ans
Oloron-Sainte-Marie - Pyrénées-Atl

07 81 57 44 35
chloe.maria.giroux@gmail.com

site internet : BASE, Documents d'Artistes Bretagne,
https://base.ddabretagne.org/chloe-maria-giroux/reperes

ARTISTE AUTEURE

AIDES ET PRIX

Bourse d'aide aux jeunes artistes plasticiens en Bretagne, 2023, délivrée la par la Région Bretagne, avec l'Association Météore (56)

RESIDENCES

Résidence de recherche et création, *Les joueur.euse.s*, 2024, Association Météore, avec l'aide de la région Bretagne 2023 (56)

PERFORMANCES

***Pour qu'il y ait plus de truites dans les gaves,* 2025,** *Cabaret Textile* 5e ed., Association TRAM-E, Plateau de Sanchèse, Lescun, (64)
***Tombée de métier, L'ourse et la teinturière*, 2023,** vernissage de l'exposition *Fragments Vagabonds*, Galerie du Faouëdic, Lorient (56)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Exposition coll. *Arts textiles contemporain,* 2025, *Cabaret Textile* 5e ed., Association TRAM-E, Maison de santé de Bedous et Mairie Lescun, (64)
Exposition coll. *Friches Ordinaires,* 2024, les *Itinéraires Graphiques off*, Association Météore, Parc Chevasu, Lorient (56)
Exposition coll. *Fragments Vagabonds /Tammoù è Vale,* 2023, avec les diplômés DNSEP 2023 de l'EESAB, site de Lorient, Galerie du Faouëdic, Lorient (56)

curriculum vitæ

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Exposition indv. *Les joueur.euse.s,* 2024, Association Météore, avec l'aide de la région Bretagne, Lorient (56)
Exposition indv. *La légende du château mou,* 2023, via le dispositif *Book&d'artistes*, Médiathèque Anjela Duval, Riantec (56)

ARTISANAT ET WORKSHOP

Collectif ZIP architecture x Météore, 2025, travail avec du bois et matériaux de récupération pour réaliser des objets de design
ISINA, au centre d'art *Le Bel Ordianaire*, 2025, encres et sérigraphie végétale, avec Marie Longhi (64)
Association TRAM-E, 2025, feutrage à l'eau et à l'aiguille, assistanat de l'artiste Natacha Sansoz (64)
Mobilier National, 2023, techniques de restauration/conservation de tapisserie + teintures sur laine (75)
École Nationale Supérieure d'Art et Techniques de Théâtre de Lyon, 2021, recherches en conception de costumes (69)
La micro ferme des 1000 couleurs, 2020, écoprint et teintures végétales, avec Beste Bonnard (50)
Atelier Françoise Vernaudon, Cité Tapisserie, 2020, tapisserie de basse lice, avec Françoise Vernaudon (23)
Laines de mon jardin, 2020, techniques de transformation de la laine à la main : tri, cardage, lavage, filage et teinture végétale, avec Myriam Noirot (85)

ÉTUDES

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, 2023, (master) avec les félicitations du jury (option art), à l'Ecole Européenne Suppérieure d'Art de Bretagne, site de Lorient (56)
Diplôme National d'Art, 2021 (licence) à l'EESAB, site de Lorient (56)



chloé maria giroux

07 81 57 44 35
chloé.maria.giroux@gmail.com

Héron cendré, patchork de teintures végétales,
travail en cours 2026.