

Approche,
graphismes en Nouvelle-Aquitaine

Portfolio

2023



Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine

Sommaire

L'association

Page 03

Projet #1, Hyper Espace – Graphisme et territoire

Page 04

Projet #2, Cycle RVB, soirée bleue

Pages 07

Projet #3, Exposition zero waste – Rien de neuf !

Page 9

Projet #4, Hyper Espace – Graphisme et édition

Page 11

Émissions de radio / podcasts

Page 14

Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine

Approche est une association fondée en février 2019 par des graphistes de Nouvelle-Aquitaine.

Ses objectifs sont de promouvoir et développer la culture graphique, de fédérer ses acteurs, de créer un réseau professionnel et de faire rayonner le graphisme auprès de tous les publics.

approche-graphismes.fr

approche.graphismes@gmail.com

facebook @approche.graphismes

instagram @approche.graphismes

Membres fondateurs

Yasmine Madec,
présidente

Chloé Ceschin,
vice-présidente

Louise Dehaye,
vice-présidente

Julien Santran,
trésorier

Damien Arnaud,
vice-trésorier

Guillaume Ruiz,
secrétaire

Valentin Lefeuvre,
vice-secrétaire

Adrien Aymard,
vice-secrétaire

Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine

Qu'il s'agisse d'un packaging, d'une signalétique, d'une affiche, d'un journal ou d'un livre, d'un site internet, d'une application numérique, d'une publicité, d'un logo, ou de l'habillage d'une émission télé... le graphisme est partout. C'est à la fois sa faiblesse et sa force. Sa faiblesse parce qu'habituel et commun, il est souvent vu comme la prose de Monsieur Jourdain. Il se pratique sans le savoir.

Sa force parce qu'il relève d'un art dont les savoir-faire se renouvellent sans cesse au gré des évolutions technologiques. Suscitant de nombreuses réflexions et théories, il réunit une communauté de créateurs sollicités dans tous les champs de la communication.

Au cours du vingtième siècle, on a vu se développer au côté du design industriel et dans le même mouvement, un intérêt croissant pour le graphisme. En témoignent les nombreuses écoles qui forment au graphisme, cet art visuel pour tous.

Pour autant, la profession de graphiste, dont certains se revendiquent comme designers graphiques ou comme directeurs artistiques, n'est pas une profession ordonnée et normée, gardant en cela un lien profond avec le monde artistique dont elle est issue. Le plus souvent installés comme travailleurs indépendants, les graphistes ont peu l'occasion de se rencontrer.

Forts de ces constats, les designers graphiques Yasmine Madec et Damien Arnaud, dits Tabaramounien pour leur atelier, arrivés en 2007 à Bordeaux, se sont mobilisés pour susciter des rencontres avec les graphistes de la région Nouvelle-Aquitaine. Ils ont réuni une équipe motivée (le Quartier Graphique, Louise Dehaye, Guillaume Ruiz et Adrien Aymard) pour fonder en février 2019 l'association « Approche, graphismes en Nouvelle-Aquitaine ». Avec Approche, terme utilisé pour dire la distance entre les lettres d'un mot, ce collectif de graphistes tente de réduire l'isolement des

graphistes, souvent travailleurs indépendants dans de petites agences, en partageant des événements, des conférences, des workshops, des visites, etc. Issus de différentes écoles (Estienne, Beaux-Arts, Ecv, Condé...), de générations et de champs d'exercice professionnel différents, ils entendent échanger sur leurs pratiques à travers des moments joyeux. « Être en position de confrères, plutôt qu'en concurrents » selon leur formule.

Approche produit des événements ponctuels en faisant des appels à projets graphiques déjà réalisés dans la région Nouvelle-Aquitaine ou par des agences installées dans cette région. Ils sont présentés selon une thématique fédératrice. Le cycle RVB, en référence au rouge/vert/bleu de l'écran, a réuni des créations graphiques contenant du rouge pour la soirée Rouge, du vert pour la soirée Vert. Bientôt la soirée Bleu. Le cycle Hyper Espace met en avant un graphisme à n dimensions. Après « Graphisme et Architecture », « Graphisme et Territoire » traite des liens du graphisme avec l'espace social, qu'il soit relationnel ou géographique, privé ou public, réel ou virtuel. Le temps d'une soirée, les projets sont présentés et exposés. DJ set à l'appui, ils s'accompagnent d'ateliers DIY, de tatouages sérigraphiés ou de typo tampons. Depuis janvier 2021, une émission de radio mensuelle, diffusée sur mezzanine radio, invite un graphiste à partager ses réflexions sur le graphisme et l'exercice de son métier. Autant d'occasions pour la communauté graphique, graphistes, commanditaires et amateurs, de se retrouver et de se découvrir. Une cartographie des agences et des projets graphiques en Nouvelle-Aquitaine se dessine.

Jeanne Quéheillard

Projet 01

Hyper Espace - Graphisme et territoire

Hyper Espace est un format d'évènements itinérants et thématiques fruit de la rencontre entre l'association Approche et un lieu culturel de Nouvelle-Aquitaine.

Chiffres clés

+100

Visiteurs
lors de la soirée

+50

Projets graphiques
présentés

+40

Créateurs
régionaux présentés

+60

Repas vendus
pendant la soirée

Programme

Soirée spéciale le 22 octobre 2021 de 18 h à 22 h sur le thème « graphisme & territoire » : exposition, talks, atelier de sérigraphie...

Un appel à projet auprès des graphistes professionnels de Nouvelle-Aquitaine sur le thème « graphisme & territoire ». Nous avons reçu une cinquantaine de réponses !

Une exposition de plus de 50 projets créés par des graphistes de Nouvelle-Aquitaine : identité, signalétique, cartographie, atelier pédagogique, fresque, affiche, packaging...

Des talks avec la présence de :

- Guillaume Ruiz ;
- Les Michelines + studio Kailis ;
- Nicolas Gautron ;
- Collectif Calk ;
- Adrien Aymard ;
- Tabaramounien ;
- le quartier graphique.

Une édition sous la forme d'un journal, rassemblait l'ensemble des projets et a été distribué gratuitement aux personnes présentes lors de l'évènement ainsi qu'à tous les participants de l'appel à projet.

Un atelier de sérigraphie mené en collaboration avec Les Michelines.

Partenaires

Collectif .748

Association d'artistes plasticiens, designers et architectes qui milite pour la diffusion de la création en Limousin. Co-Fondateur de l'Irrésistible Fraternité (IF) et membre du réseau Astre.
748.fr

IF, Irrésistible Fraternité

Tiers-lieu collaboratif au cœur de Limoges
i-f.fr

Bureau Nuits

Merci à Bureau Nuits pour nous avoir permis d'utiliser leur typographie Uxum.
bureaunuits.com

Astre

Graphisme & territoire est un évènement soutenu par Astre, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine.
reseau-astre.org

Les Michelines

Atelier associatif à Felletin, dédié à la pratique de la sérigraphie et à la découverte des arts graphiques dans leur ensemble.
facebook.com/atelier.lesmichelines

La Cale Sèche

Foodtruck de la mer à Limoges

Hyper Espace - Graphisme et territoire I/2



Hyper Espace - Graphisme et territoire 2/2



Projet 02

Cycle RVB - soirée bleue

L'association Approche, Graphismes en Nouvelle-Aquitaine poursuit son cycle de rencontres autour des pratiques graphiques en nouvelle-aquitaine pour un échantillonnage de créations graphiques.

Programme

Soirée bleue le 30 juin 2022 de 18 h à 00 h pour cloturer le cycle RVB commencé en 2019.

Un échantillonnage de créations graphiques, avec 28 projets créés par des graphistes de Nouvelle-Aquitaine : identité, signalétique, cartographie, atelier pédagogique, fresque, affiche, packaging...

Un atelier mains sales avec La Tamponneuse. Création de cartes A5 graphiques avec l'utilisation de tampons aux formes géométriques.

Selecta d'éditions bleues avec N'A QU'1 ŒIL, édition bordelaise depuis 1996.

Concert de Damstrad et **playlist** par La Supérette. Radio Show.

Partenaires

IBOAT

Merci à Blonde venus pour son accueil pendant la soirée.

iboat.eu/blonde-venus

N'A QU'1 ŒIL

Édition bordelaise pas tout à fait pareil depuis 1996.

facebook.com/nak1oeil

DAMSTRAD

Damstrad construit une belle passerelle entre l'électronique occidentale et les rythmes imparables et magistrales des batucadas, assénés par les grosses caisses dans les rues en fêtes.

soundcloud.com/damstrad

La superette radio show

Établie depuis 2011 dans le paysage radiophonique bordelais, La Supérette propose une vaste gamme de musiques dites électroniques où les époques et les genres se côtoient sans convention.

facebook.com/la.superette.radio.show

Cycle RVB - soirée bleue I/I



Projet 03

Exposition zero waste - Rien de neuf !

« Rien de neuf ! » est une exposition itinérante illustrée autour du sac à dos écologique : le poids caché de l'ensemble des ressources naturelles nécessaires à la fabrication d'un produit. Elle est destinée à un public entre 10 et 15 ans.

Présentation

Cette exposition présente une série de cinq affiches illustrées en deux couleurs. Des objets emblématiques de la vie quotidienne (un jean, un vélo, un téléphone portable, un manga et une étagère) sont imprimés en orange.

Les enfants sont invités, à l'aide de lunettes avec filtre rouge, à découvrir ce qu'il se cache en dessous. Imprimées en bleu, des informations cachées à l'intérieur des objets se révèlent, alors qu'elles étaient invisibles au premier regard.

Un dépliant propose aux enfants de mener leur enquête sur les différents objets pour les sensibiliser à une consommation plus responsable.

Un atelier de sérigraphie participatif peut également être proposé au public pour prendre la parole sur ce sujet et poursuivre l'expérience.

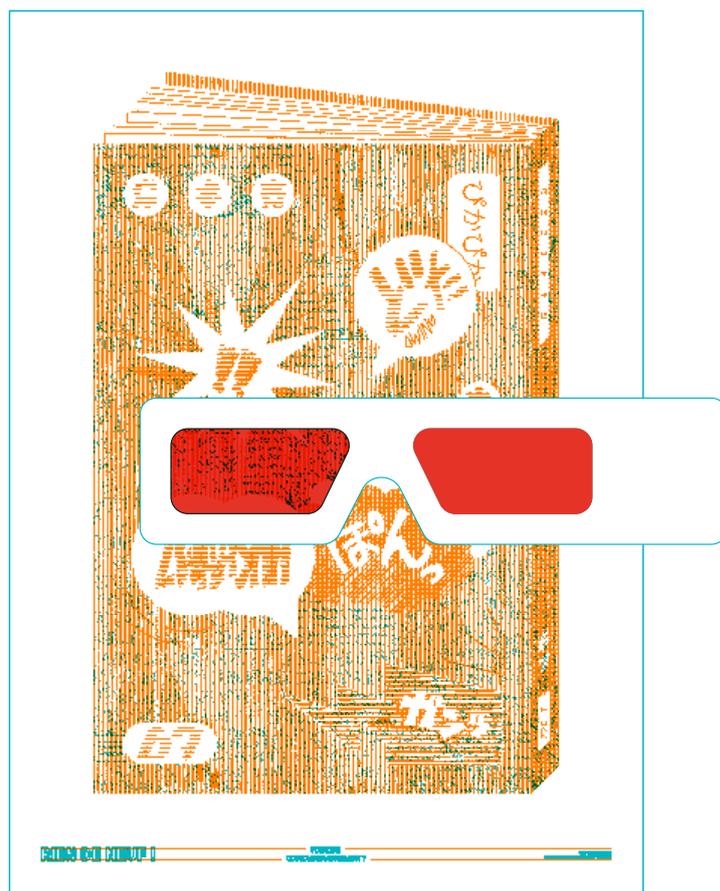
Partenaires

Idée originale

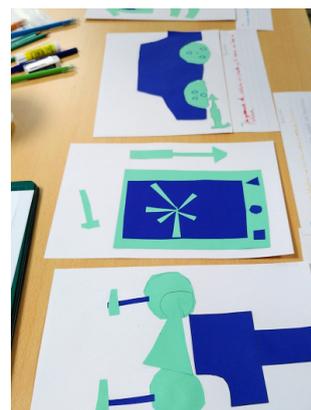
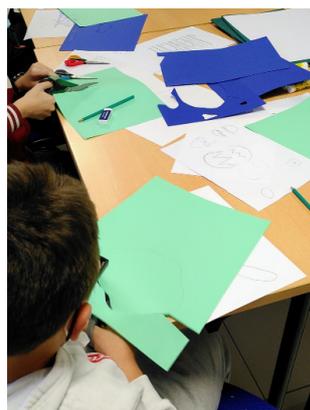
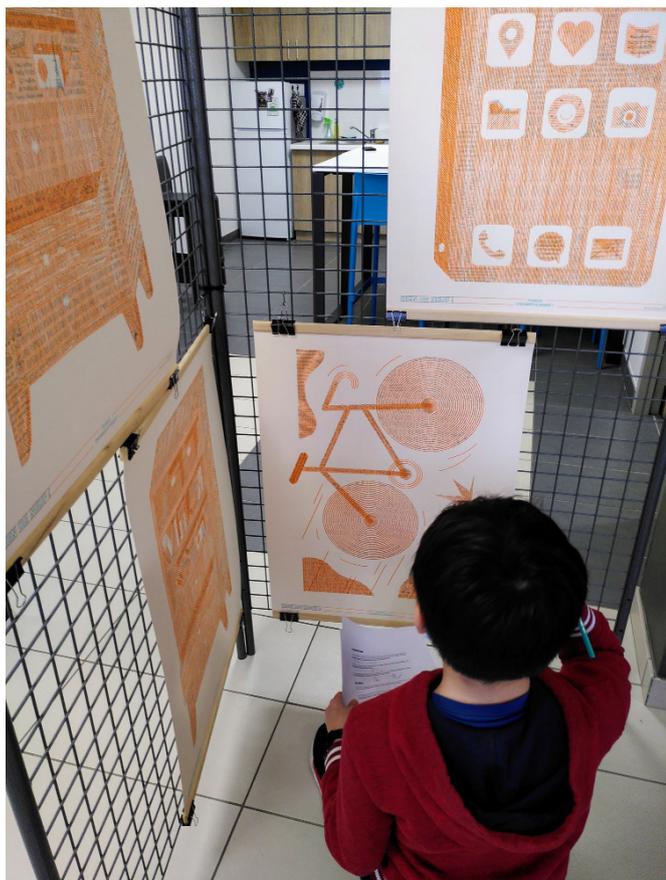
Zero Waste Bordeaux + Approche, Graphismes en Nouvelle-Aquitaine

Impression et animation de l'atelier

L'Insoleuse, Bordeaux



Exposition zero waste - Rien de neuf !



Projet 04

Hyper Espace - Graphisme et édition

Hyper Espace est un format d'évènements itinérants et thématiques fruit de la rencontre entre l'association Approche et un lieu culturel de Nouvelle-Aquitaine.

Chiffres clés

+100

Visiteurs lors
du dévernissage

+70

Éditions présentés
sur l'exposition

+1

Édition Riso imprimé
en de 250 exemplaires

+50

Spectateurs unique
sur le live Twitch

Programme

Soirée spéciale le 30 septembre 2022 de 13 h 30 à minuit sur le thème « graphisme et édition » : exposition, conférences...

Une exposition du 16 au 30 septembre avec 369 éditions (Cognac, 16), Les Ardents Éditeurs (Limoges, 87), Éditions de l'Attente (Bordeaux, 33), Biscoto (Angoulême, 16), Les Éditions de la Cerise (Bordeaux, 33), Cornélius (Bordeaux, 33), Éditions do (Bordeaux, 33), Éditions Finitude (Bouscat, 33), Éditions Hourra (Lacelle, 19), Léopard noir (Poitiers, 86), Monsieur Toussaint Louverture (Cenon, 33), Les Requins Marteaux (Bordeaux, 33).

Des conférences avec la présence de :

- Pierre Ponant;
- Éditions divergences + Morgane Masse;
- Les Requins Marteaux + Labogravure;
- Éditions Dehors + Geolibri;
- Set Margins' publishing house + Pierre Martin Vielcazat.

Un live de plus de 4 h sur twitch.

Fête avec DJ set CMD+O.

Partenaires

Alca Nouvelle-Aquitaine

Graphisme et édition est un évènement soutenu par l'Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine.

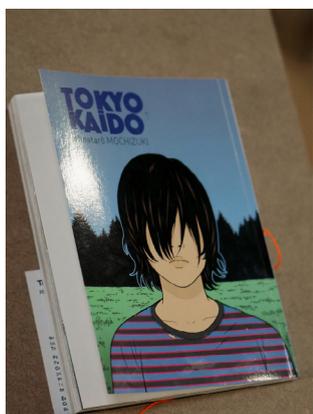
La Fabrique Pola

Lieu dédié à la création contemporaine, à la production et à la diffusion.
artpola.fr

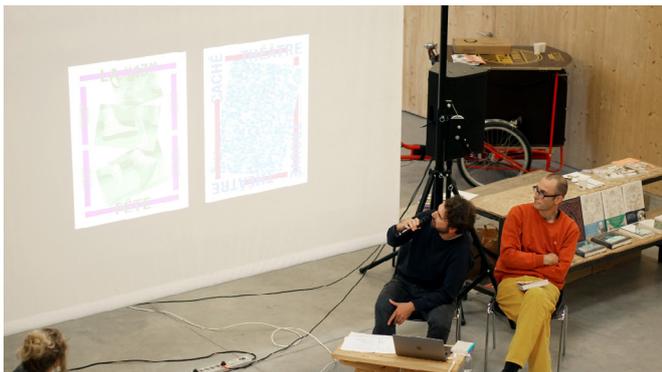
Photos

Merci à Ivan Mathie pour la prise d'images durant la confection de l'exposition.
ivanmathie.com

Hyper Espace - Graphisme et édition I/2



Hyper Espace - Graphisme et édition 2/2



Projet 05

Radio - podcast

Suite au contexte sanitaire, Approche propose depuis fin 2020 des émissions de radio diffusées en direct puis en podcast, avec un invité environ tous les mois. C'est l'occasion de rencontrer des acteurs du graphisme et de découvrir les coulisses de ce métier lors d'une discussion entre pairs.

Présentation

Dans le cadre de son ouverture aux acteurs de la culture, de la ville et de l'architecture, Mezzanine accueille l'association Approche environ tous les mois pour une émission en direct des studios Rumeurs Radio au 308 – Maison de l'Architecture.

Mars 2021

Guillaumit :
guillaumit.tumblr.com

Mai 2021

Presse Papier :
pressepapier.fr

Juin 2021

Typomorpha :
typomorpha.fr

Septembre 2021

Sophie Cure :
sophiecure.com

Octobre 2021

Fanette Mellier :
fanettemellier.com

Décembre 2021

Bon pour 1 tour :
bonpour1tour.com

Février 2022

Freak City
et Nicolas Oulès :
freakcitydesigns.com
et @nicolas.oules

Mars 2022

Émilie Rigaud :
aisforfonts.com

Avril 2022

Franck Tallon :
francktallon.com

Octobre 2022

Morgane Masse :
@sympa43

Novembre 2022

Freek Lomme :
setmargins.com

Décembre 2022

Cocktail :
cargocollective.com/
cocktail

Janvier 2023

Studio Ouam :
studioouam.com

Février 2023

Forme Brute :
forme-brute.com

Mars 2023

Spassky Fischer :
spassky-fischer.fr

Partenaires

308 – Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine

Dans le cadre de sa mission de valorisation et de diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère, la structure organise 30 à 40 événements par an : expositions, conférences, actions pédagogiques, voyages d'étude et visites guidées. Ouverte aux professionnels, amateurs, scolaires et jeune public, elle promeut une culture architecturale vivante et des échanges avec d'autres disciplines.
le308.com

Rumeurs Radio

Un concept radiophonique, un média indépendant, des moments d'écoutes partagées
mezzanine.archi

Damstrad

Musicien électronique, habillage sonore de l'émission.
soundcloud.com/damstrad

Chiffres clés

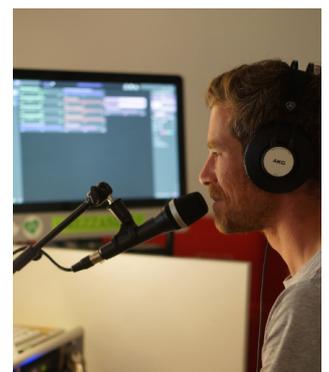
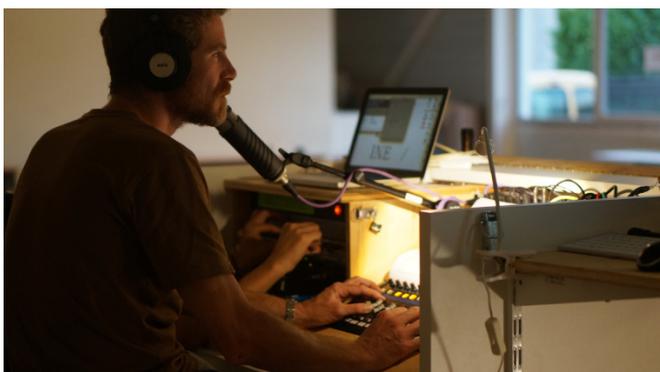
+20

Personnalités
du graphisme
interviewées

+1272

Écoutes en podcast
cumulées

Radio - podcast



Approche,

graphisme en Nouvelle-Aquitaine