

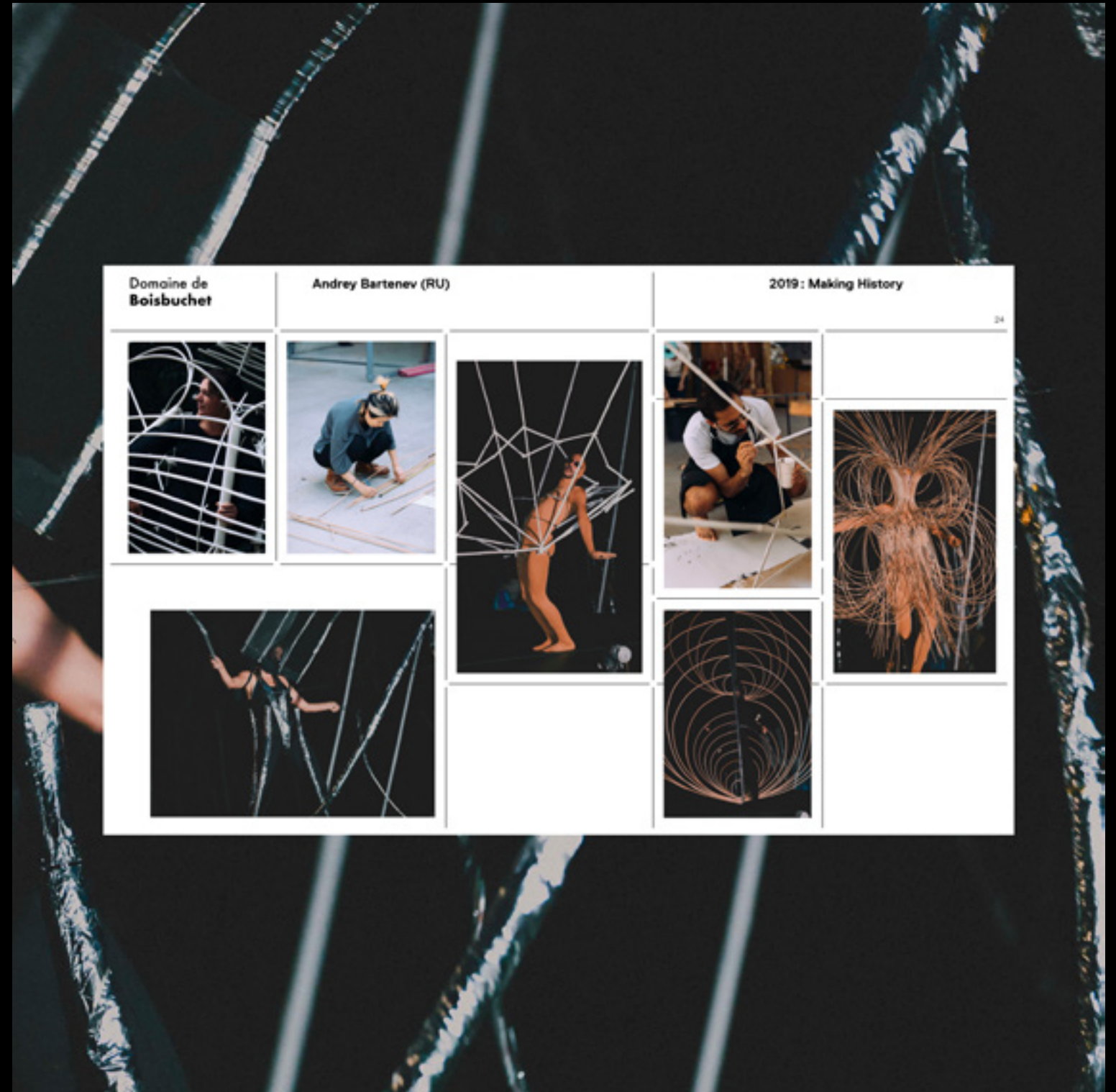





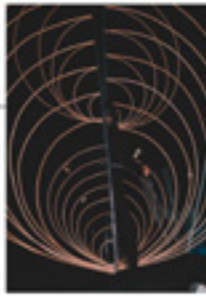




Domaine de Boisbuchet	Omar Sosa (ES) + Urs Lehní (CH) + Apartamento (ES)	Jul. 14th – Jul. 20th	2019 : Making History
Story Making			
Omar Sosa Spain	Omar Sosa - In 2008, Omar Sosa founded the magazine Apartamento together with Nacho Alegre and Marco Velardi. Sosa has worked as the Creative Director for a wide range of international clients: Pire, L'Oréal, Riccio, Google, Haworth, Corriere Della Sera, Patricia Urquiola, and Ricardo Bofill Architecture, among others. His work spans from designing books and magazines, to creating brand identities, designing exhibitions, and generating successful lessons among creative professionals.	Urs Lehní Switzerland	Urs Lehní runs the graphic design studio Letzt-Frucht with partner Lex Frucht. Besides working for clients, he often follows self-initiated projects, such as <a href="http://www.victorama.org">www.victorama.org</a> (with Jörg Lehní and Rafael Koch, 2006), and Roto Press which he operates since 2008. In 2008 Lehní co-initiated Corner College a non-commercial project space focusing on quasi-academic happenings such as lectures, presentations, workshops and movie screenings.  Roto Press is a publishing project founded by Urs Lehní in Zürich at the end of 2007, more or less accidentally after purchasing a magazine from Elay. Since then, roughly 50 titles have been published under this imprint.
 	Apartamento Spain		Apartamento is a magazine about homes, living spaces and design solutions as opposed to houses, photo ops and design dictators. It features the homes and lives of creative people, both established and emerging, from all over the world. And it understands interior design as a means of personal expression, showing how people arrange their homes and the solutions they find to the same problems that everyone has. The magazine puts forward a fresh and simply crafted aesthetic, it cares about the way people live and their relationships to the places they live.
	Art Direction Graphic Printing	Participants	Juan Manuel Gálvez Castilla Claire Markwick-Smith Dianna Kim Regina Fernández Rodríguez Luca Bacchiocchi Kortheaphan Angsomvuthiphon Chang Yun-Hwan Alison Mueller  Weng Jia-Jia Eidbjørg Sved Skottvold Matt DeMartino Beatrice Lazzari Wu Mei Hsuan Dharini Singh



Domaine de Boisbuchet	Andrey Bartenev (RU)	2019 : Making History	
			
			



Domaine de Boisbuchet		2019: Making History
	<p><b>Making History – Curriculum for a New Bauhaus</b></p>	<p>On the occasion of the Bauhaus centenary, our workshops this summer pay tribute to the innovations which that institution spearheaded in the 20th century. We'll honour its alternative research gearing up for society's future, its interdisciplinary experimentation, and its brave optimism. But different than in 1919, it is today, above all, the examples of nature, sciences, and cultures that are studied in order to develop sustainable products, environments, and services. Also at Boisbuchet we have defined these concerns as the principle reason for our work.</p>
		<p>And something else has changed: Today's designers, architects, and companies – as well as us as individuals – are no longer just realizing projects: right away we also deliver their contexts and stories. Re-presentation has become an integral part of ourselves and our actions. And as we can know what we are doing wrong, making history has never been so responsible.</p>

Domaine de Boisbuchet	Marcin Rusak (PL) + CMOG (US)	2019: Making History
		
		



Domaine de Boisbuchet	mischer'traxler (AT) + Design Museum Gent (BE)	2019: Making History	32
			
			

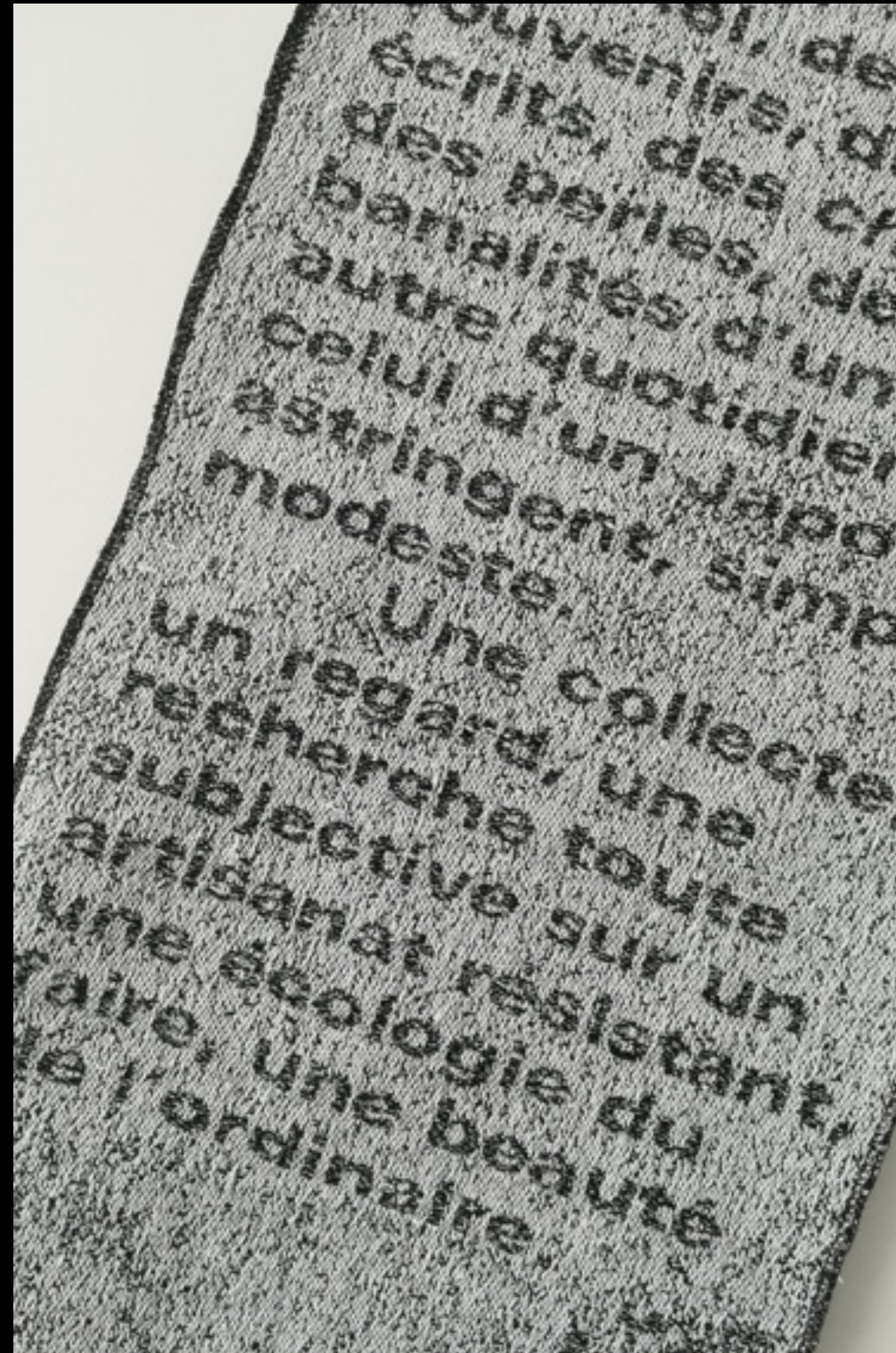
Domaine de Boisbuchet	Sara Ricciardi (IT)	Jul. 14th – Jul. 20th	2019: Making History
Bau-Wow		Sara Ricciardi Italy	17
			<p>Sara Ricciardi is a designer who wanders around the fields of product design, installation, set design and social design. She's based in Milan and holds courses in social co-design and performance at the Nabis, New Academy of Fine Arts in Milan and at the Domus Academy. She's a great stone's collector and leads international "Design Thinking" workshops.</p> <p>Selected by Wallpaper among the finalists of Next Designer Generation 2018. She works with fashion stores, such as Luisa Via Roma in Florence, to define new "experiential interiors".</p> <p>She's fascinated by the emotional and physical reaction between people and matter working with Company and Design Galleries. Chaos and methodology are both important to create new narratives with a powerful identity.</p>
Participants			
<p>Josefina Andrie Chu-Ning Chang Nguyen Minh Trang Vu Celine de Schepper Lara Merrington Pu Tan-Ping Iris Pufe Marie Jane Verdu Chiara Cioffi Paola Orti Martina Orska Claudia Esposito Abhirami Ravi</p>			
	Installation Representation		



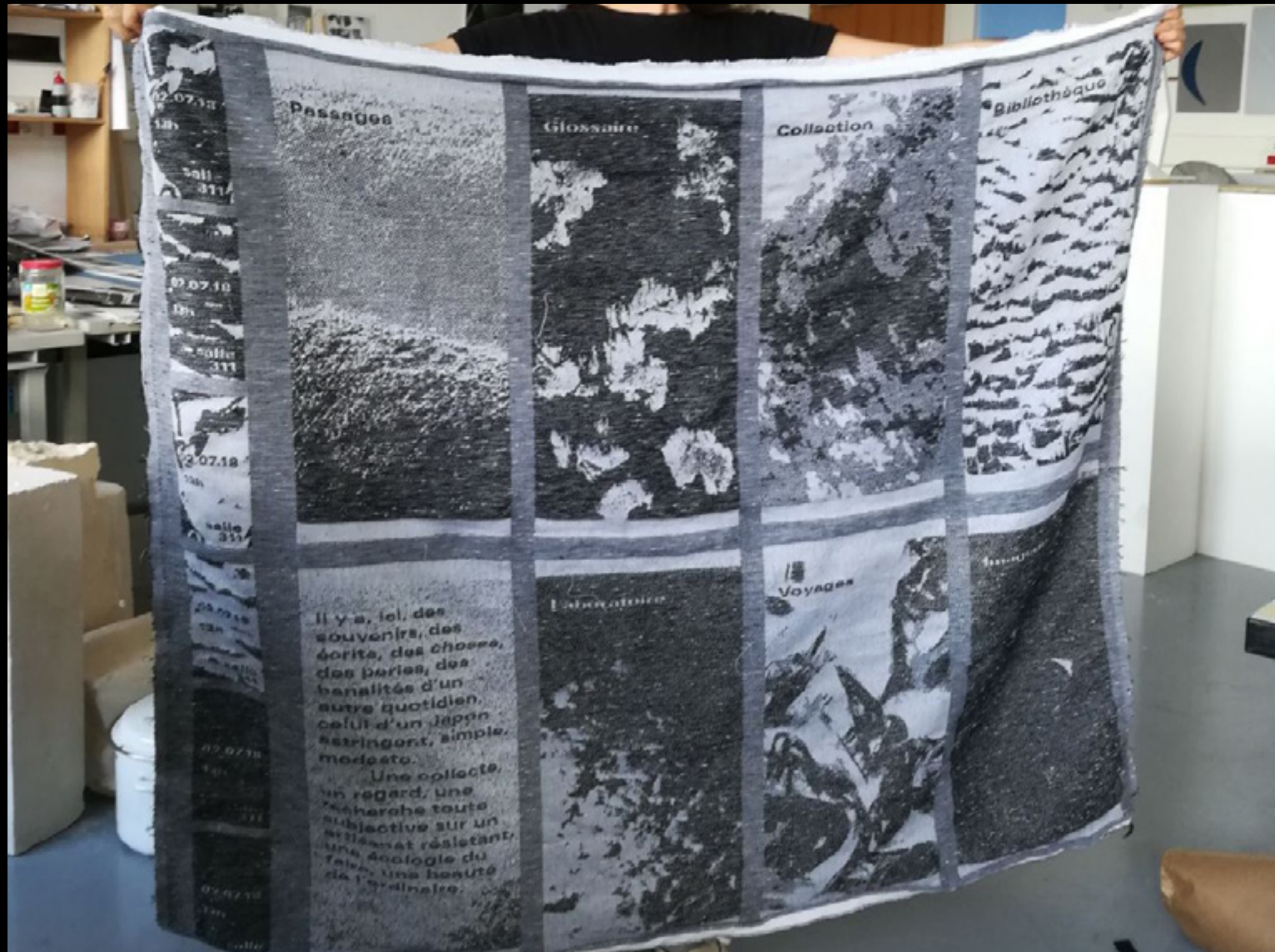
## Furoshiki

Le *furoshiki* est un carré de tissu utilisé comme emballage ou sac depuis des centaines d'années au Japon. De nombreuses techniques de plis existent s'adaptant à l'objet à transporter (bouteille, bento, livre, cadeaux, etc.)





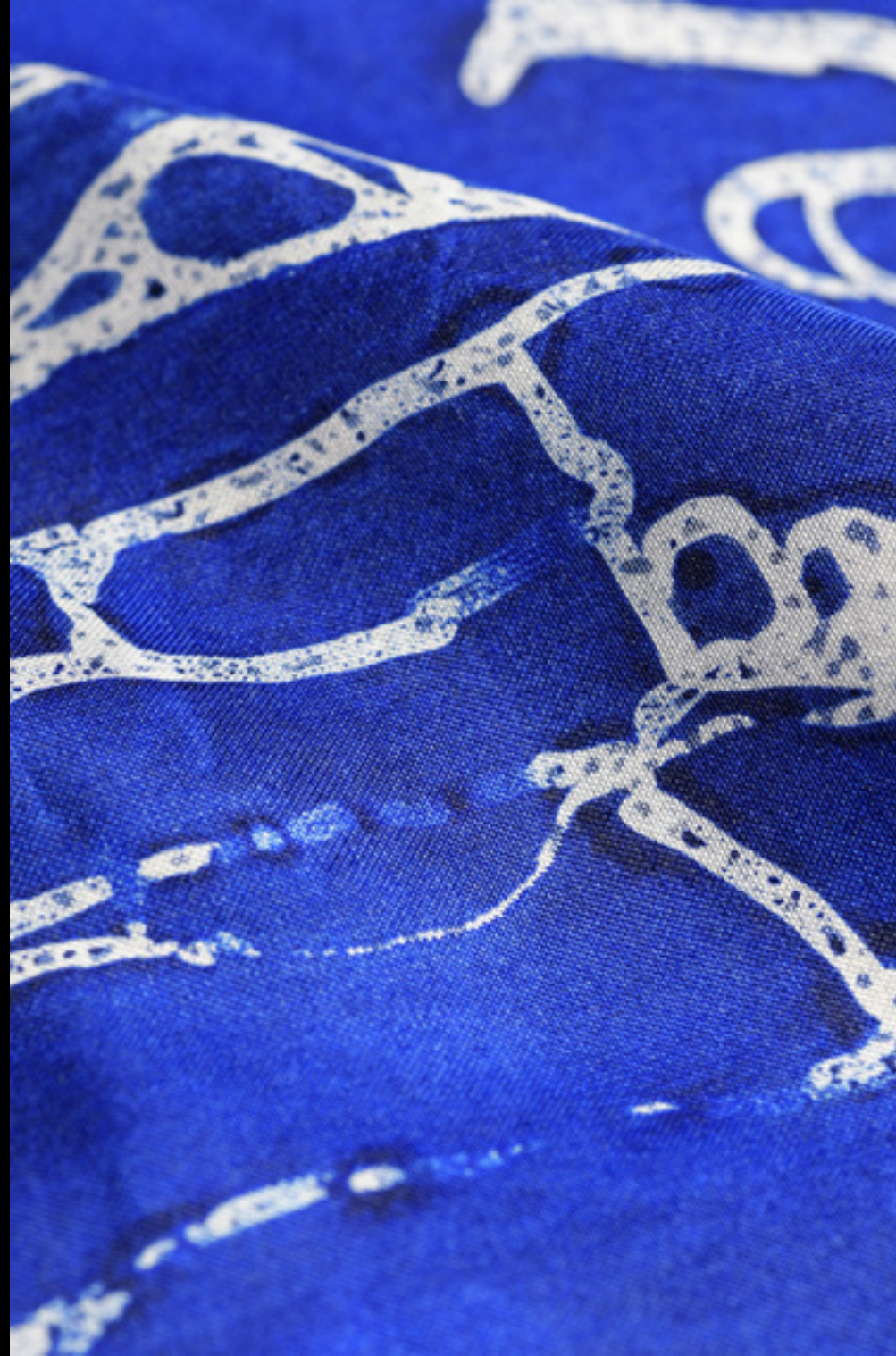
















aux jeunes  
ans avec une offre  
onçus et animés par  
pédagogique ou par des  
nés de l'établissement.

### Jungle urbaine

atelier design objet  
14 - 18 ans  
Axé sur les formes, les couleurs  
& les matières, l'atelier enseigne  
l'art d'occuper l'espace et propose  
de créer une jungle urbaine à  
partir de matériaux issus du  
recyclage et du tri sélectif.

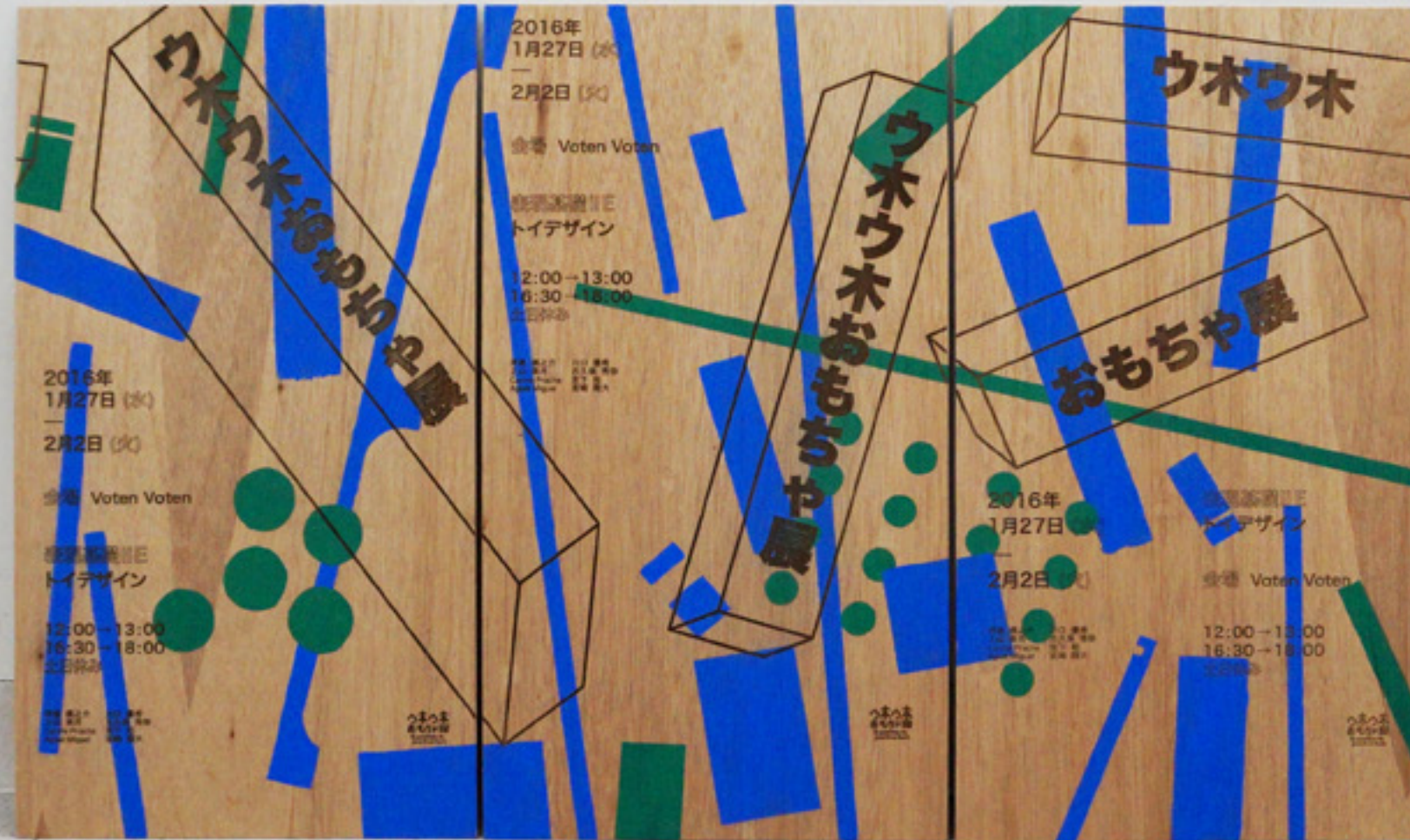
### Journal télévisé

atelier vidéo  
11 - 13 ans  
Le stage initie aux différentes  
étapes de la réalisation d'un  
journal télévisé. Les partici-  
pant apprennent à maîtriser la  
présentation orale face à  
une caméra avec ou sans  
un public familial.

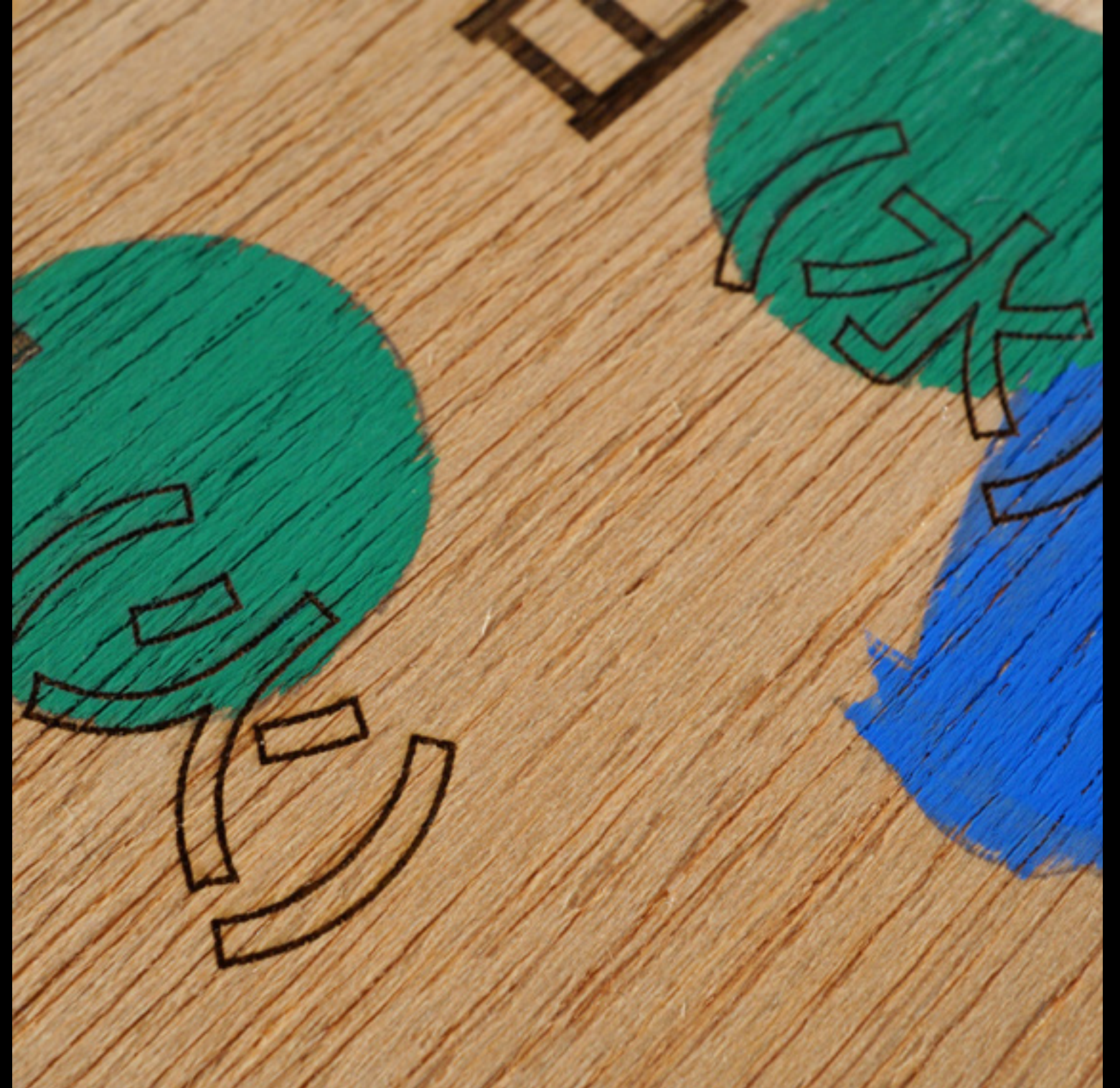












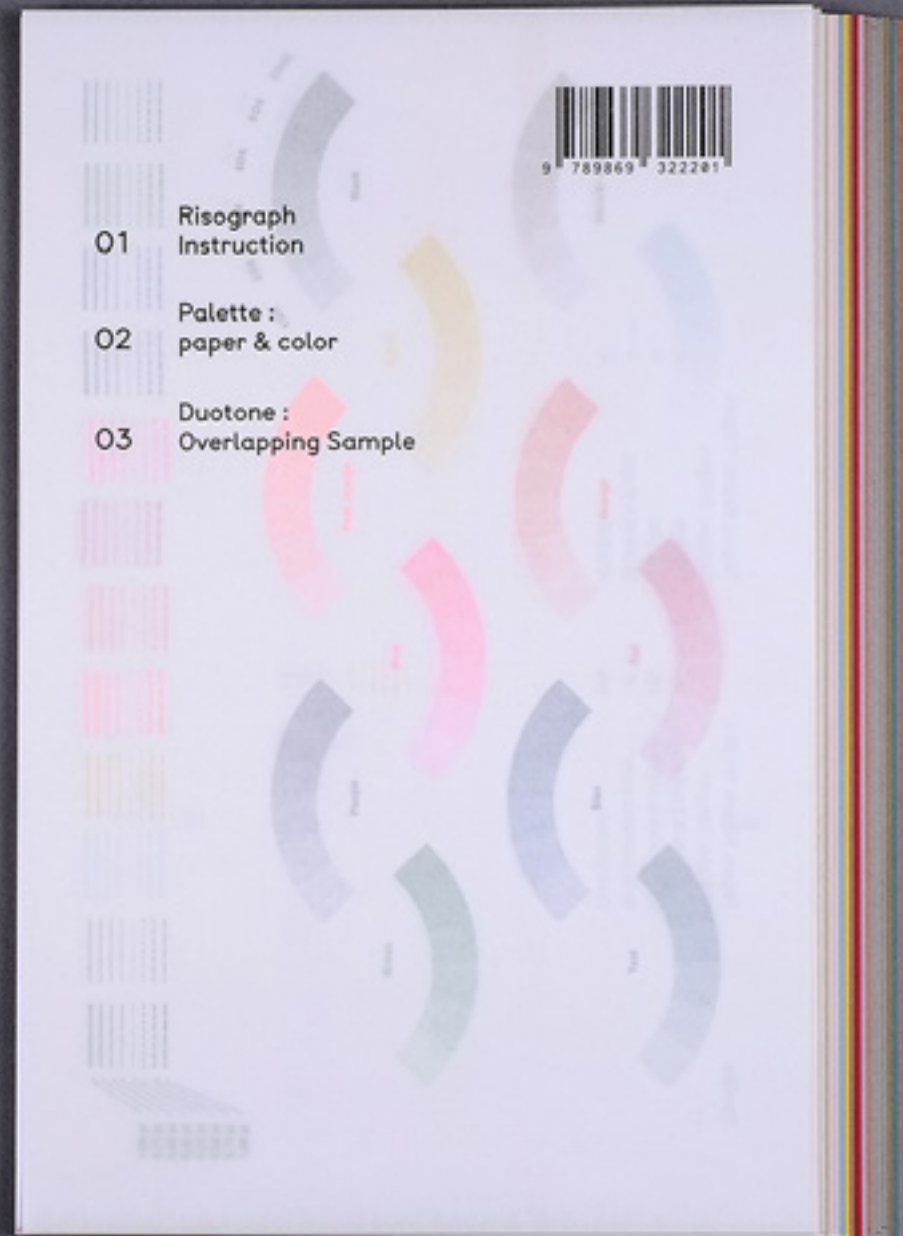




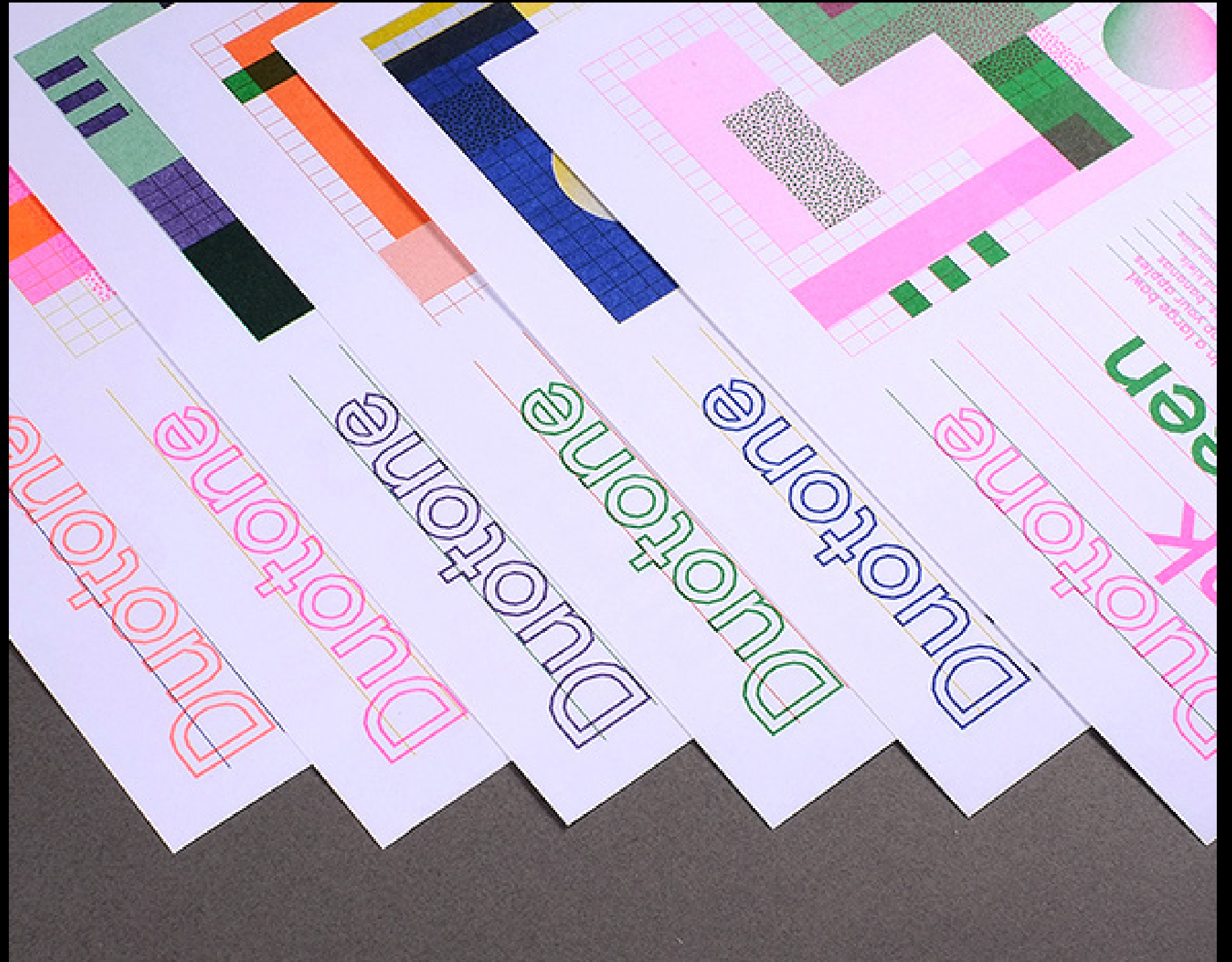


























**un couple**

Un couple ayant ses racines en Espagne depuis des générations en quête de reconnexion à la nature, source de plaisir, d'apaisement et d'inspiration.

**un lieu**

Un bout de Catalogne, entre mer et montagnes en plein cœur du parc naturel des ports. Un patrimoine naturel unique de couleurs, d'odeurs, et de silence.

**une envie**

Acquérir ses terres et y cultiver amandes et olives de manière traditionnelle et respectueuse de la nature en vue d'une certification Bio, le tout sur 10 ha d'exploitation.

JNUMANDUS  
L'AMANDÉ L'OLIVÉ



UNUMANDUS  
L'Amande Unique



Lancer une marque d'amandes de  
grande qualité, destinée à de grands  
pâtisseries, UNUMANDUS.



un projet

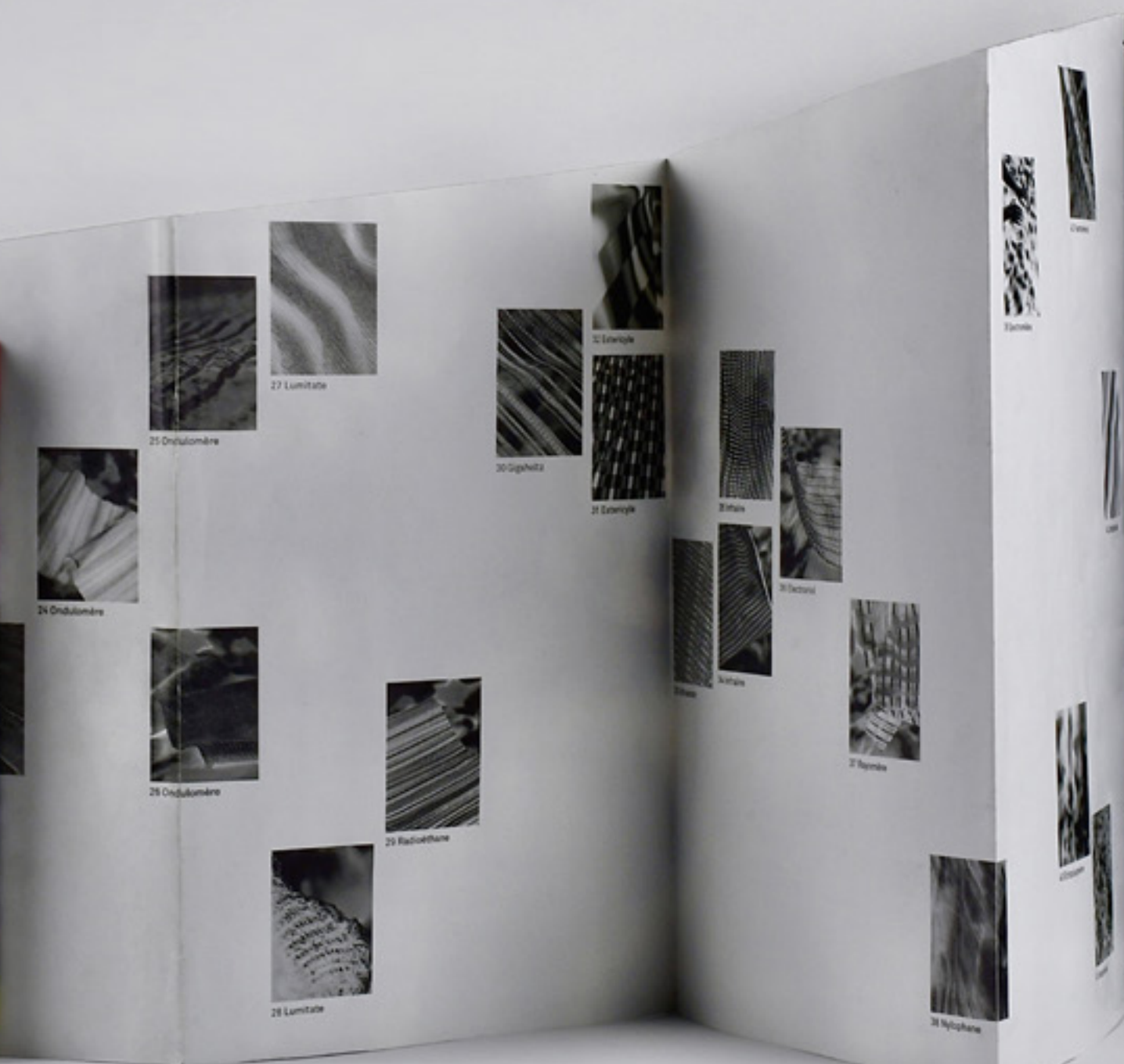




**Radian**  
[ 390 ; 710 ]

Notre environnement est saturé d'entités qui il n'est pas toujours possible de voir, d'entendre, ou de sentir. Il existe en particulier des ondes de nature lumineuse que nous côtoyons à différents degrés d'intensité. Nous pouvons être traversés ou en contact avec ces rayonnements sensiblement imperceptibles, mystérieux, invisibles, informes, impalpables, mouvants, presque surnaturels. Avons-nous conscience de ces présences ? Quelle place occupent-elles dans notre imaginaire ?

À travers une collection de textiles destinée au vêtement, j'envisage ces rayonnements électro-magnétiques issus de nos technologies contemporaines comme des présences fantomatiques. Je souhaite mettre en évidence la présence quotidienne de ces rayonnements, tout en montrant l'étrangeté de ce qui nous transperce et que l'on ne voit pas. Ces présences rendues manifestes imprègnent le corps qui rayonne lui-même, nous irradiant.



**11 Polycondensé**  
C'est un processus chimique qui permet de créer des polymères à partir de deux molécules différentes. Le résultat est un matériau aux propriétés variées, souvent utilisé dans les plastiques et les résines.

**12 Magnétique**  
Cela désigne un matériau capable de attirer ou repousser d'autres matériaux. Les aimants sont des exemples classiques de matériaux magnétiques.

**13 Inertie**  
C'est la propriété d'un corps de résister à toute modification de son état de mouvement. Plus la masse est grande, plus l'inertie est élevée.

**14, 15, 16 Ondulomère**  
Ces termes désignent des motifs ondulés ou vagues, souvent utilisés dans le design textile pour évoquer le mouvement et la fluidité.

**17 Luminate**  
Cela fait référence à des matériaux ou des surfaces qui émettent ou réfléchissent de la lumière, créant des effets lumineux et brillants.

**18 Radiéthère**  
C'est un terme qui évoque les rayonnements électromagnétiques, souvent utilisés dans le contexte des technologies modernes.

**19 Gigahertz**  
C'est une unité de mesure de la fréquence, couramment utilisée pour les ondes radio et les fréquences élevées.

**20 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**21 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**22 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**23 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**24 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**25 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**26 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**27 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**28 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**29 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**30 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**31 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**32 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**33 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**34, 35 Infrarouge**  
Ces termes désignent des rayonnements électromagnétiques à des fréquences inférieures à celles de la lumière visible.

**36 Électrostat**  
Cela fait référence à l'électricité statique, une forme d'énergie électrique qui se accumule sur des surfaces.

**37 Rayonné**  
Cela désigne un rayonnement, une émission ou une propagation d'énergie, souvent utilisée pour décrire les ondes électromagnétiques.

**38 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**39 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**40 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**41 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**42 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**43 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**44 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**45 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**46 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**47 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**48 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**49 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**50 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**51 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**52 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**53 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**54 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**55 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**56 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**57 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**58 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**59 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**60 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**61 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**62 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**63 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**64 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**65 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**66 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**67 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**68 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**69 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**70 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**71 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**72 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**73 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**74 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**75 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**76 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**77 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**78 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**79 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**80 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**81 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**82 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**83 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**84 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**85 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**86 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**87 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**88 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**89 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**90 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**91 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**92 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**93 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**94 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**95 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**96 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**97 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**98 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

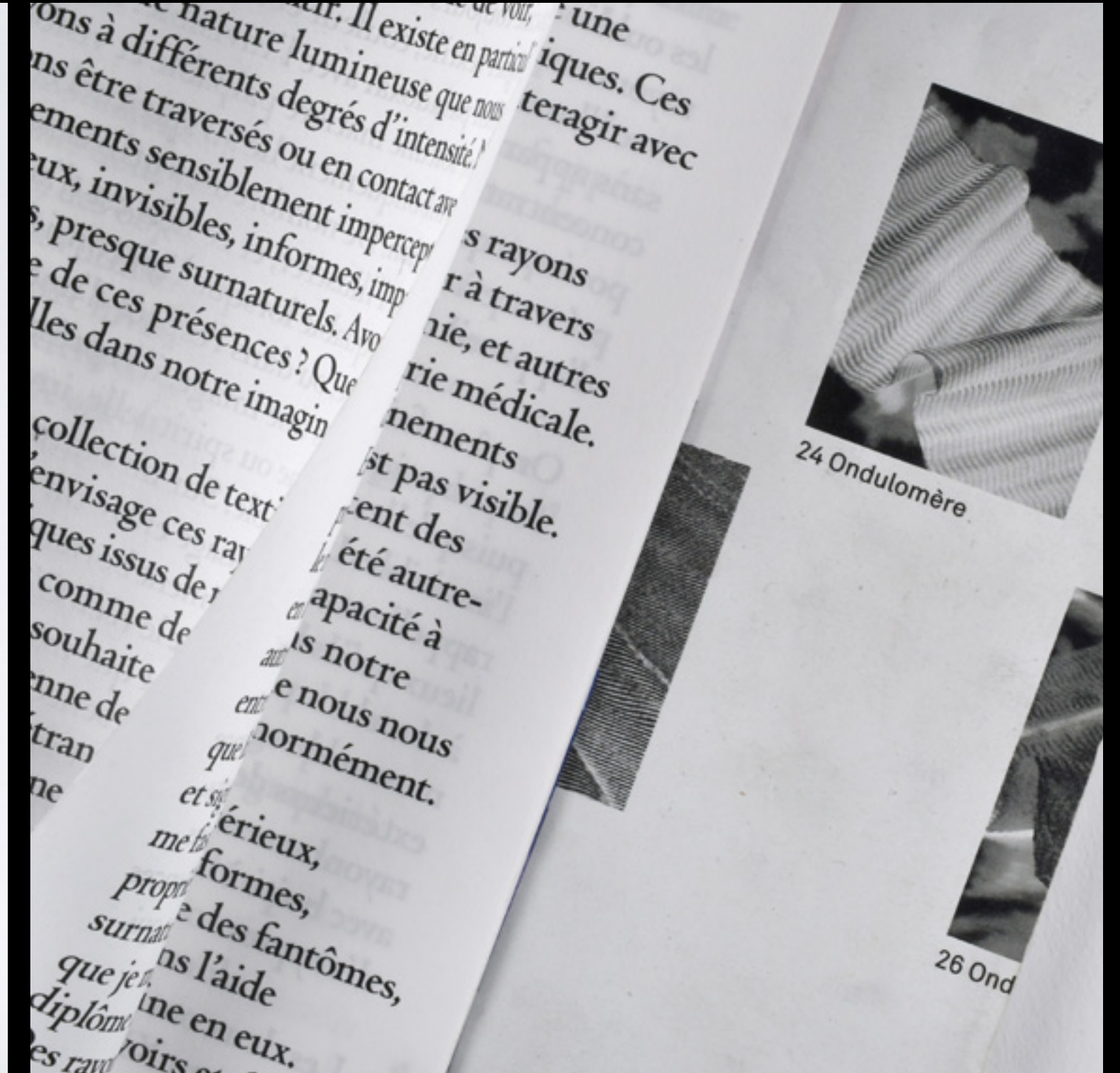
**99 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.

**100 Exemple**  
Cela désigne un exemple concret d'un concept ou d'un matériau, souvent utilisé pour illustrer une idée.













triangle      cercle      hier      aujourd'hui      demain      mois      année      chaud      froid



Election présidentielle de Mako  
Vendredi 30 Mai 2019  
à l'école Paul Langevin

C'est gratuit

Votez pour Cassatou Gadou

LIASSATOU GADOU !

Election présidentielle de Mako  
Vendredi 30 Mai 2019  
à l'école Paul Langevin

la confiance  
t'appelle !

VOTEZ LA CONFIANCE  
T'APPELLE !!

Mat ussa ! CONFIANCE !!

Votez pour Matussa Alesni

Election présidentielle de Mako  
Vendredi 30 Mai 2019  
à l'école Paul Langevin

TOUS  
POUR  
L'ÉCO  
LOGIE

votez pour venussa

Votez pour Venussa Sationi





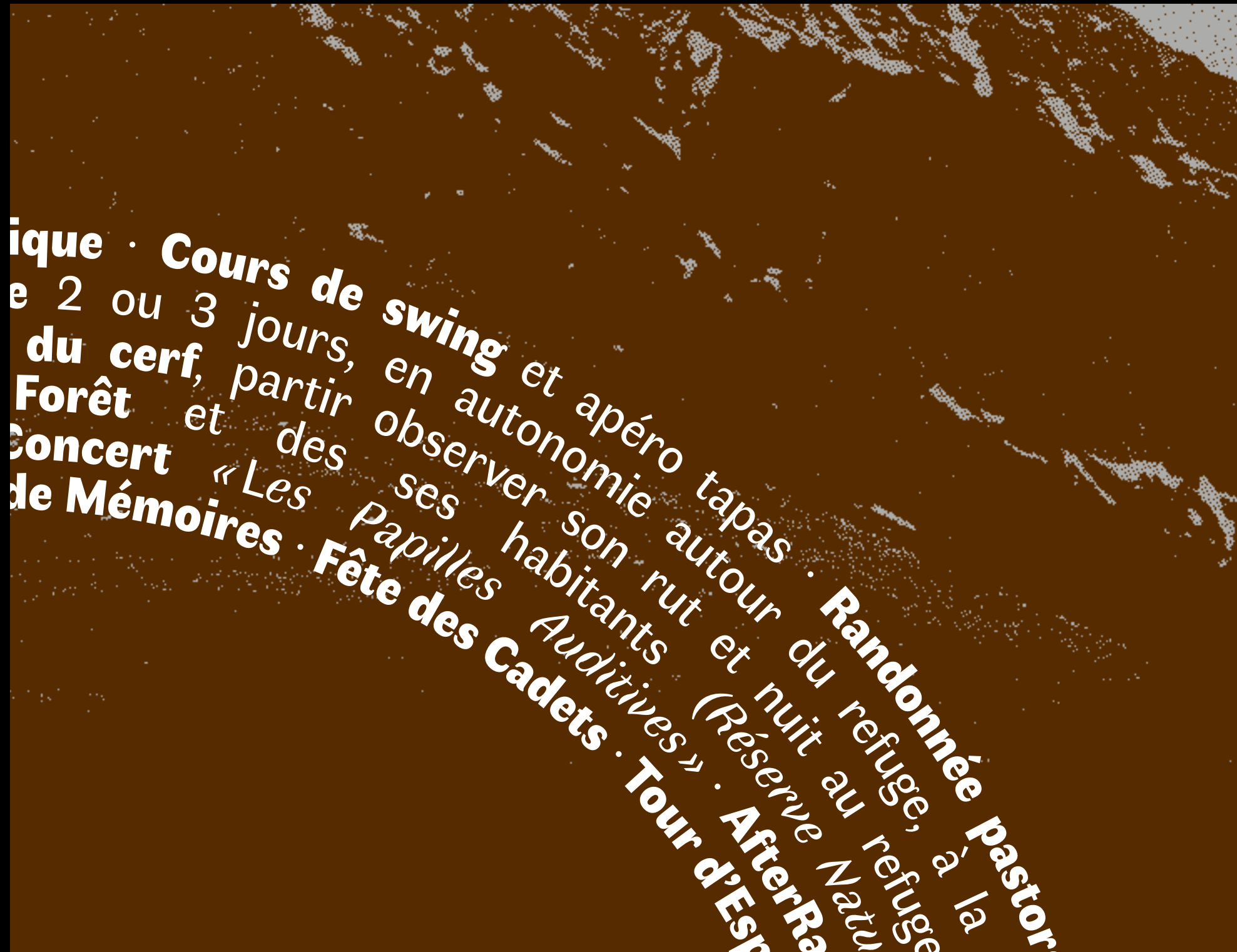












ique · Cours de swing et apéro tapas · Randonnée pastorale  
 e 2 ou 3 jours, en autonomie autour du refuge, à la  
 du cerf, partir observer son rut et nuit au refuge  
 Forêt et des ses habitants (Réserve naturelle  
 Concert « Les Papilles Auditives » · After Ra  
 de Mémoires · Fête des Cadets · Tour d'Esp

# AUCUN ÉTÉ 2020

Marche Nordique · Cours de swing et apéro tapas · Randonnée pastorale, traite des brebis, fabrication du fromage...  
 Randonnée avec un âne 2 ou 3 jours, en autonomie autour du refuge, à la découverte du Val d'Azun et de la forêt · Observations Ornithologiques · Atelier « Trappistes » · Balade VTT et Empreintes (Réserve Naturelle du Pibeste) · Concert « Tropicana » · Soirée et dîners entre le village et les Bergons · Descente en Trotinette (Réservation au départ d'Aucun et de Couradourque) · Concert « Lhasa Circus » · Randonnée Levée de soleil et observation de la faune  
 Chiens de traimeau · À La Découverte d'Aucun · Marche Nordique · Cours de swing et apéro tapas · Randonnée pastorale, traite des brebis, fabrication du fromage...  
 Cycle n Trip · Trail Orientation · Randonnée · Écouter le brame du cerf, partir observer son rut et nuit au refuge  
 Chasses au Trésor · parappentel pour enfants · Tentes trappeur · Concert « Les Papilles Auditives » · Fête des Cadets · Tour d'Espagne  
 Soirée moules frites + maquillage enfant · Soirée moules frites + maquillage enfant · Soirée moules frites + maquillage enfant · Soirée moules frites + maquillage enfant  
 « Les Papilles Auditives » · Fête des Cadets · Tour d'Espagne · Randonnées au départ d'Aucun et de Couradourque · Concert « Lhasa Circus » · Randonnée Levée de soleil et observation de la faune  
 VTT initiation manuelle des brebis en cabanon p estive comme autrefois · Chiens de traimeau · À La Découverte d'Aucun · Marche Nordique · Cours de swing et apéro tapas · Randonnée pastorale, traite des brebis, fabrication du fromage...  
 VTT initiation manuelle des brebis en cabanon p estive comme autrefois · Chiens de traimeau · À La Découverte d'Aucun · Marche Nordique · Cours de swing et apéro tapas · Randonnée pastorale, traite des brebis, fabrication du fromage...  
 VTT initiation manuelle des brebis en cabanon p estive comme autrefois · Chiens de traimeau · À La Découverte d'Aucun · Marche Nordique · Cours de swing et apéro tapas · Randonnée pastorale, traite des brebis, fabrication du fromage...

Programme disponible sur  
<https://www.aucun-pyrenees.fr/>  
 et à la Mairie du village.







FESTIVAL  
QUARTIER  
DU LIVRE

EXPOSITION

**MATISSE et LE LIVRE**  
DANS LES COLLECTIONS DE L'ÉCOLE  
DES ARTS DÉCORATIFS



DU 15 AU  
22 MAI  
DE 14H00  
À 19H00

OUVERT  
DU LUNDI  
AU SAMEDI

EN S A D  
31 RUE  
D'ULM  
75005 PARIS

ENTRÉE  
LIBRE

FESTIVAL  
QUARTIER  
DU LIVRE

ATELIER DE RENCONTRES  
MATISSE et LE LIVRE

A V E C  
A N N E  
C O R O N

HISTORIENNE  
DE L'ART



J E U D I  
16 MAI  
2019  
À 19H00

EN S A D  
31 RUE  
D'ULM  
75005 PARIS

ME SEMBLE QUE JE FAIS  
LE PLUS GRAND TORT  
DU MONDE AUX SENTI-  
MENS DE MON CŒUR,  
DE TASCHER DE VOUS  
LES FAIRE CONNOISTRE  
EN VOUS LES ESCRI-  
VANT :

ENTRÉE  
LIBRE











