

bidouille kids

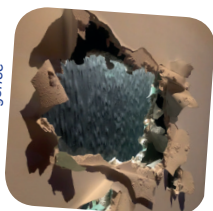
paysage
fiction

The bottom half of the poster features abstract, textured shapes in bright yellow and red, resembling crumpled paper or a stylized landscape. The text 'paysage fiction' is written in a bold, pink, sans-serif font, slanted diagonally across these shapes.

1. exposition *Paysage-fiction*

cette année, accès(s) invite 18 artistes à proposer leur paysage
→ 7 des 18 artistes ont 2 œuvres exposées dans *Paysage-fiction* ;
relie chaque artiste à ses 2 œuvres exposées

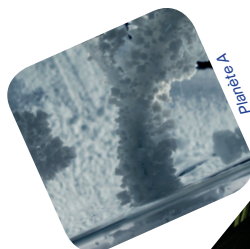
Exsurgence



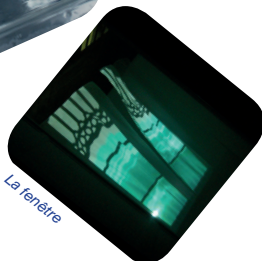
Screencatcher



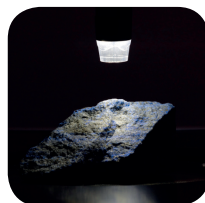
Planète A



La fenêtre



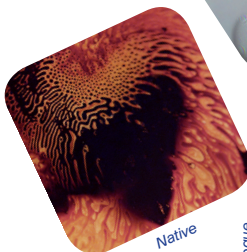
Outretemps



seigneur des jumeaux et



Native



Planète Z



Tidal Empire



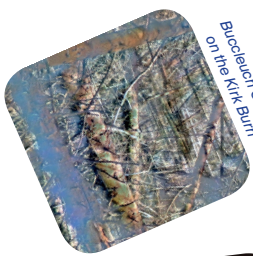
Tenir la mer



Terralogue



Bucclench Church on the Kirk Burn



Vieille Saint-Girons



Atsunobu Kohira

Fabien Léaustic

Laurent Pernot

Perry Hall

Momoko Seto

Jacques Perconte

Justine Emard

Atsunobu Kohira : Outretemps + Terralogue
Fabien Léaustic : La couleur des nuages + Exsurgence
Laurent Pernot : La fenêtre + Tenir la mer
Perry Hall : Native + Tidal Empire
Momoko Seto : Planète A + Planète Z
Jacques Perconte : Vieille Saint-Girons + Bucclench Church on the Kirk Burn
Justine Emard : Screencatcher (dans le couloir et à l'extérieur du Bel Ordinaire ainsi qu'à la Médiathèque André Labarrère !)

2. programmation internationale

→ les 23 œuvres exposées ont voyagé partout dans le monde !
entoure les pays représentés dans l'exposition (aide-toi de la feuille de salle à l'accueil !)



Belgique : Naimé Perrette

Allemagne : Heiko Hansen / **Suisse** : David de Tschanner / **Corée** : Yeondoo Jung /
Pays-Bas : Gabriel Lester, Mischä Daams / **États-Unis** : Perry Hall / **Grande-Bretagne** : Helen Evans
France : Fabien Léaustic, Laurent Pernot, Jacques Perconte, Bertrand Lamarche, Claire Isorn, Justine Emard, Quentin Euverte, Florimond Dupont / **Japon** : Atsunobu Kohira, Momoko Seto /

3. Planète Z de Momoko Seto

→ à ton avis, quel aliment filme l'artiste en train de pourrir ?
→ un intrus s'est glissé ; barre l'image qui n'est pas dans le film



Ce sont des champignons
La 3^e image est aussi un champignon mais n'est pas issue du film de Momoko Seto

4. nature

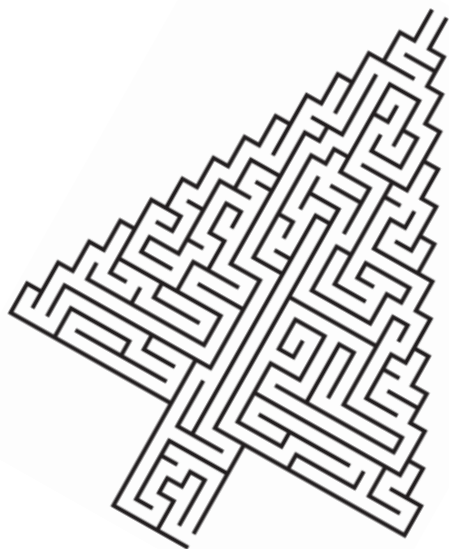
→ entoure les éléments naturels présents dans l'exposition



Le caillou (Outretemps) / le sapin (Absynth) / le nuage (La couleur des nuages) / la fumée (MAP)

5. Absynth de HeHe

→ retrouve le chemin qui mène à la forêt du duo Hehe

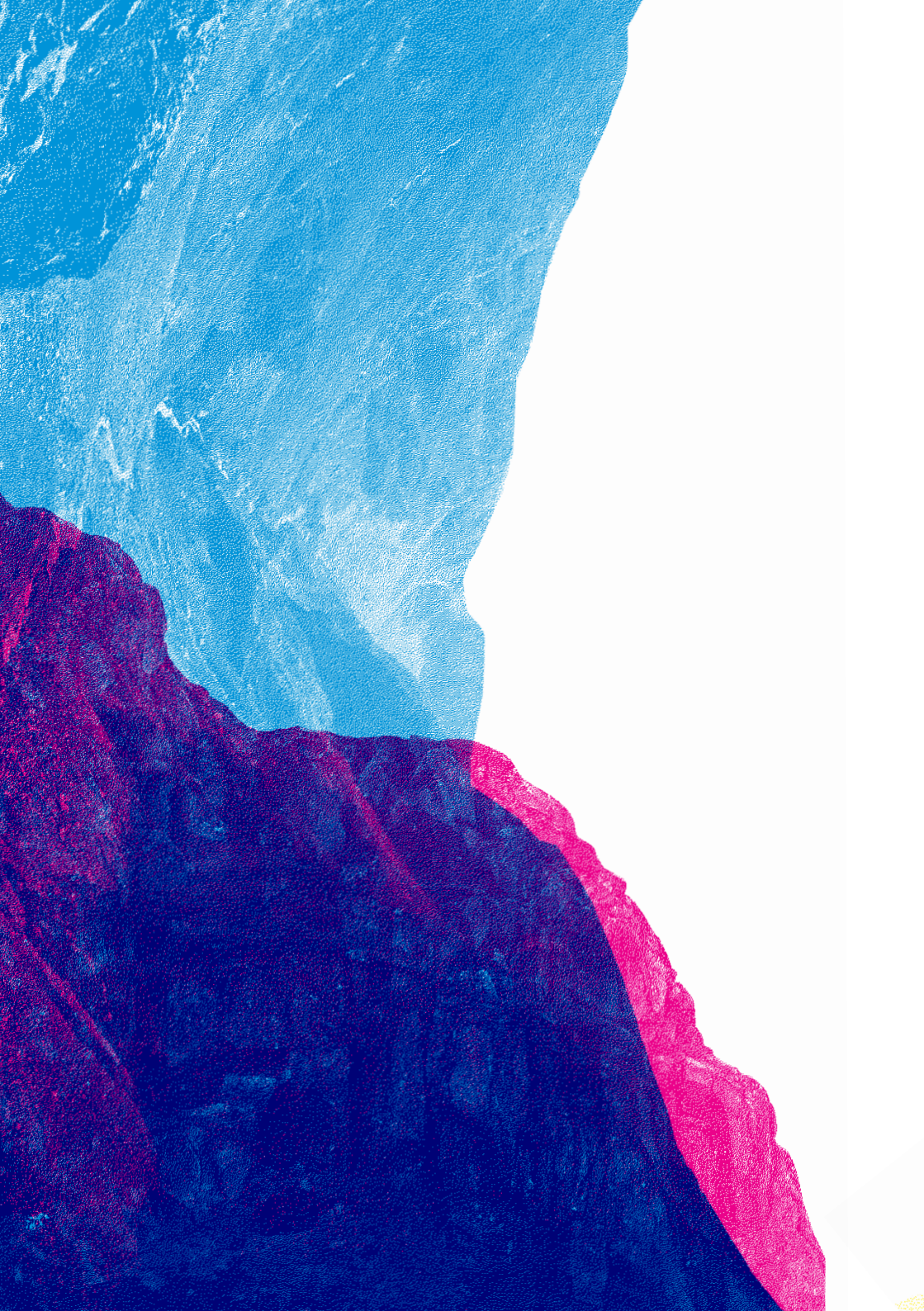


6. Exploded Views de Naïmé Perrette

→ découpe les images recto et/ou verso et crée ton propre paysage en sculpture (comme les vues éclatées de l'artiste)



envoie ta photo de collage à communication@accès-s.org
→ elle sera postée sur la page facebook d'accès)s(



7. La couleur des nuages de Fabien Léaustic

→ expérience à faire à la maison, accompagné d'un adulte : crée ton propre nuage !

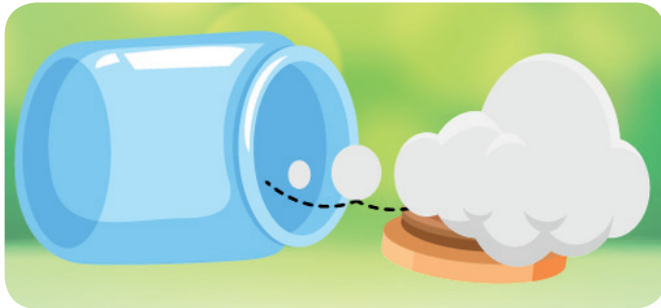
Matériel :

- un récipient en verre transparent (petit saladier ou bol)
- du thé très chaud
- du lait

Manipulation :

1. Verser dans le récipient le thé très chaud.
2. Verser au milieu du récipient une à deux cuillères à soupe de lait.
3. Observer le nuage se former.

Tu peux prendre une photographie de ton expérience pour que ton nuage devienne immortel !



**envoie les photos de ton expérience
à communication@accès-s.org
→ elles seront postées sur la page facebook d'accès)s(**

festival accès(s) # 18
exposition *Paysage-fiction*
Bel Ordinaire
du mardi au samedi de 15h à 19h
entrée libre & gratuite

→ **visites guidées** les samedi 13 oct, 3 nov, 8 déc à 16h

→ **visite contée (dès 3 ans)** le samedi 1er déc à 16h
gratuit sur réservation

→ **visite anniversaire** : à l'issue d'une visite guidée ou
contée de l'exposition, les enfants partagent un goûter ;
la visite peut aussi s'accompagner d'un atelier plastique.
en partenariat avec le Café Suspendu

renseignements & réservations au 05 59 13 87 44
ou par mail à communication@acces-s.org

acces-s.org