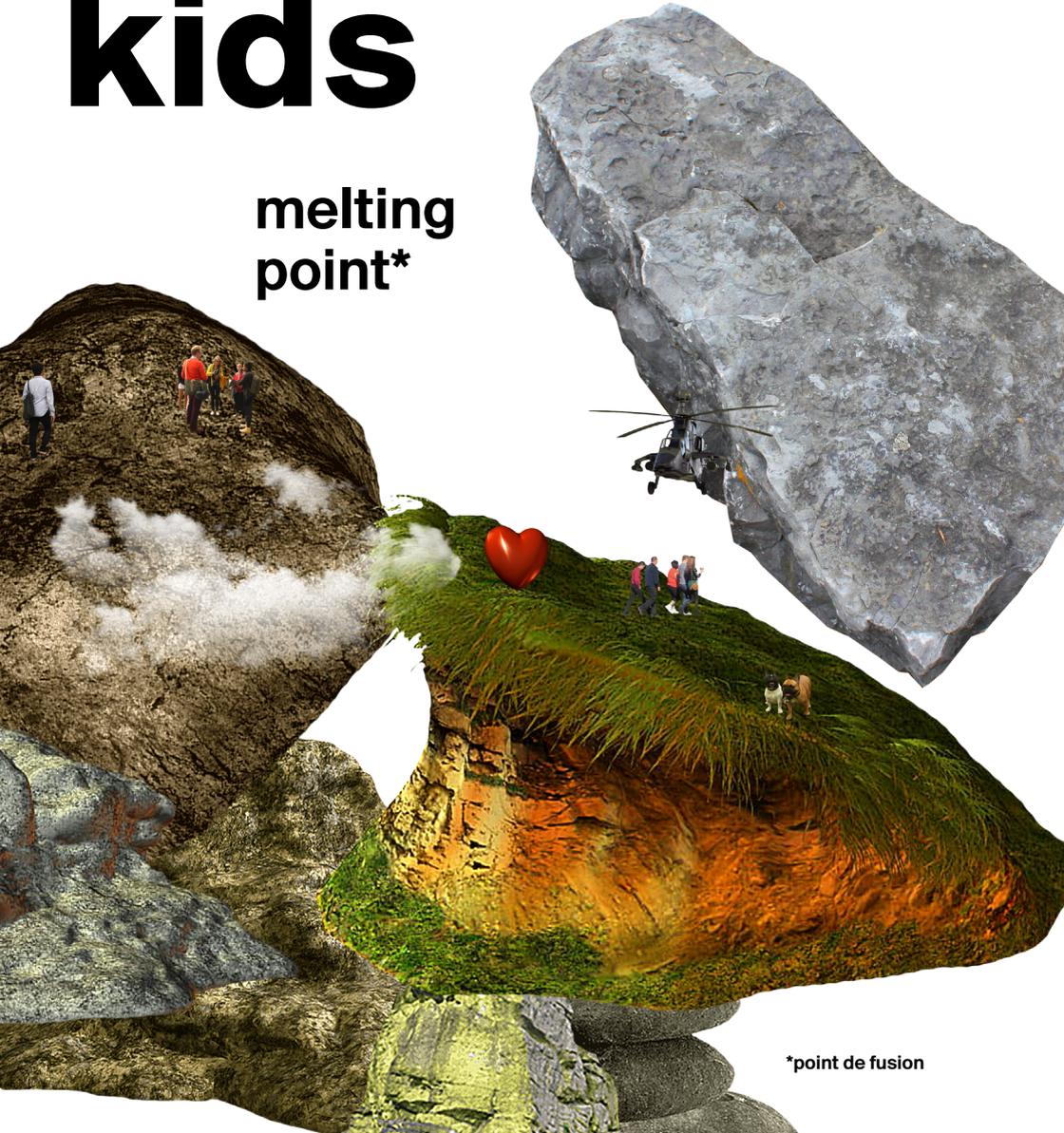


bidouille kids

melting
point*



*point de fusion

bienvenue !

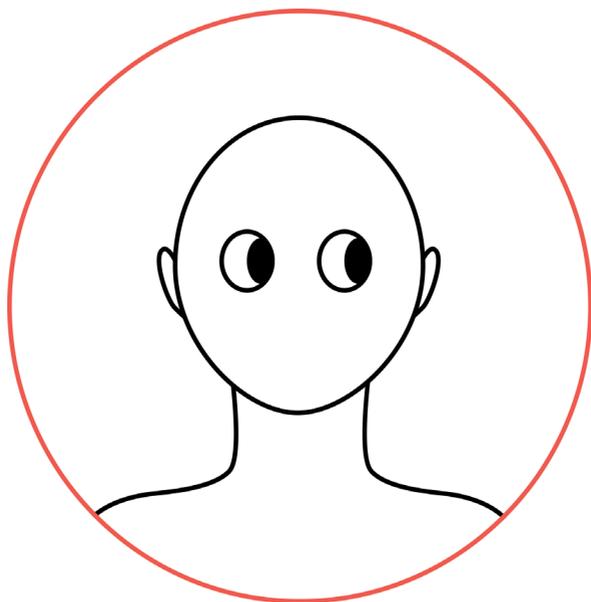
Bienvenue au 20^{ème} festival d'accès)s(!

Pour ses 20 ans, l'association accès)s(cultures électroniques a convié 20 artistes autour de l'exposition *Melting Point**, *le carrefour des internets* et t'invite à découvrir les **7 facettes du web**.

1 → Connecte toi !

On a tendance à l'oublier, mais il n'est pas toujours recommandé de révéler sa véritable identité sur internet.

Dessine ton **avatar** et invente-toi un **pseudo** !



→ **Le sais-tu ?** Le terme avatar vient de la mythologie Hindoue : il y est l'incarnation d'un dieu venu sur terre pour rétablir le *dharma*, sauver les mondes du désordre cosmique engendré par les démons. Aujourd'hui, le terme désigne un personnage représentant un utilisateur sur internet et dans les jeux vidéo.

identité sur la toile

2 → Quels flux composent l'avatar d'*Hekkah*, l'œuvre de Raphaël Isdant et Thomas Cheneseau ? (plusieurs réponses)

- a) flux Twitter
- b) flux Facebook
- c) flux Youtube
- d) flux Instagram



→ **Le sais-tu ?** Ton identité numérique est l'ensemble des traces numériques que tu laisses sur Internet. C'est ton image virtuelle. Attention, les informations qui la constituent sont collectées et rendues publiques.

3 → Trouve les informations qui constituent ton identité en ligne :

S	X	W	N	P	U	B	L	I	C	A	T	I	O	N
N	A	V	I	S	S	N	O	M	I	B	D	D	Q	S
S	P	I	Q	E	T	P	S	E	U	D	O	U	F	V
I	E	D	Q	G	H	D	U	S	I	O	P	L	A	F
B	N	E	A	C	H	A	T	S	A	E	R	G	V	W
P	C	O	M	M	E	N	T	A	I	R	E	S	O	S
Z	E	S	Y	R	U	N	Q	G	T	J	N	F	R	Z
I	M	A	G	E	S	P	S	E	S	Z	H	O	I	K
O	K	H	O	B	B	I	E	S	V	T	A	P	S	H



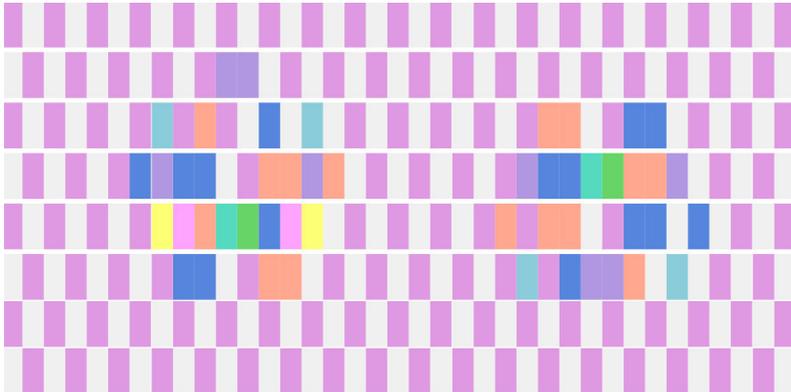
décode !

4 → À ton avis, si une partie de l'adresse *53liwypofbphxpgh.onion* de **Pierre Pauze** et un morceau du poème *Bomb* de **Gregory Corso** (dans l'oeuvre *bOmb* d'**Emilie Brout & Maxime Marion**) étaient un mot de passe, lequel de ces deux serait le plus fort ?

- a) 53liwypofb
- b) Frein du temps toi bombe jouet de l'univers

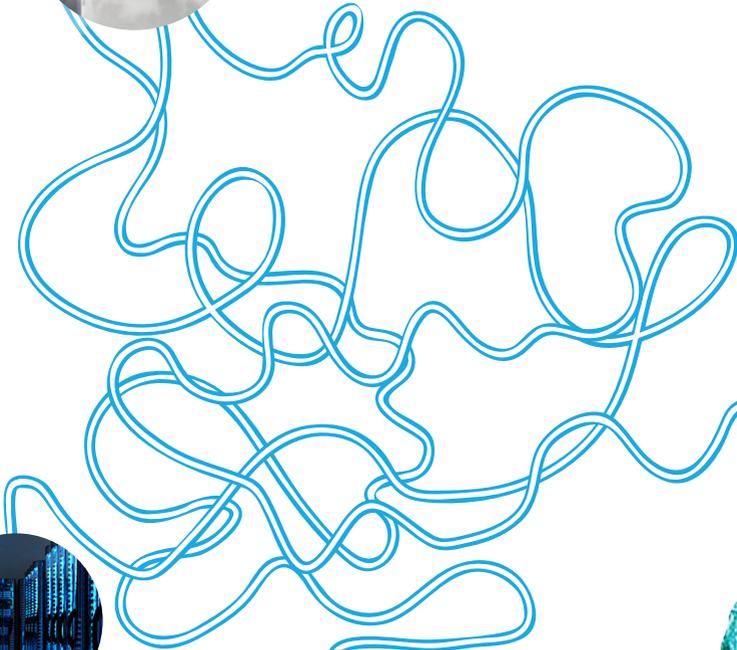
Tu peux toi aussi inventer un mot de passe à partir d'un texte, chanson ou poème !
Pour être certain que c'est un bon mot de passe tu peux le tester à cette adresse : password.kaspersky.com/fr/

5 → Découvre la forme d'une œuvre présente dans l'exposition en dessinant les symboles sur la couleur correspondante, retrouve ensuite cette œuvre et écris son nom ici :



trouve le bon chemin

6 → En attendant 2067, l'appareil photo de **David Guez** doit stocker ses photos, mais où ? Retrouve le bon chemin !



sur une clé USB



dans un centre de données
(ou *datacenter*)



dans les nuages

→ **Le sais-tu ?** Les données informatiques que l'on conserve dans des **clouds** sont en réalité stockées dans des **datacenters**. Ce sont de grands entrepôts regroupant des installations informatiques qui sont **connectées en permanence à internet** pour rendre les données **accessibles** à tout moment. Les datacenters consomment beaucoup d'énergie : plus ils stockent de données, plus ils polluent ! C'est pourquoi il est important de **supprimer ses données en ligne régulièrement**.

devine

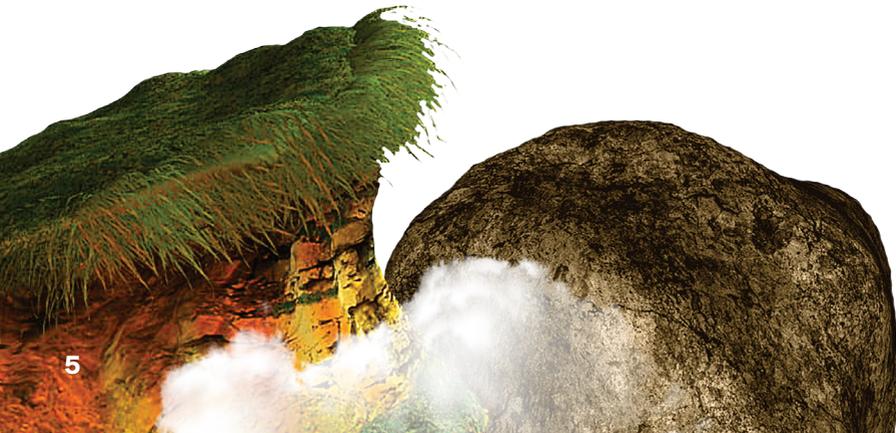
7 → À quelles œuvres correspondent ces suites d'emojis ?

a) 😄 🌪️ 😞 📧 📱

b) 👤 💋 🖥️ 💋 👤

c) 📱 🔍 🤖 🕷️

8 → Un intrus s'est glissé parmi les *Pegmans Coins* d'Albertine Meunier... Peux-tu le retrouver ?



solutions

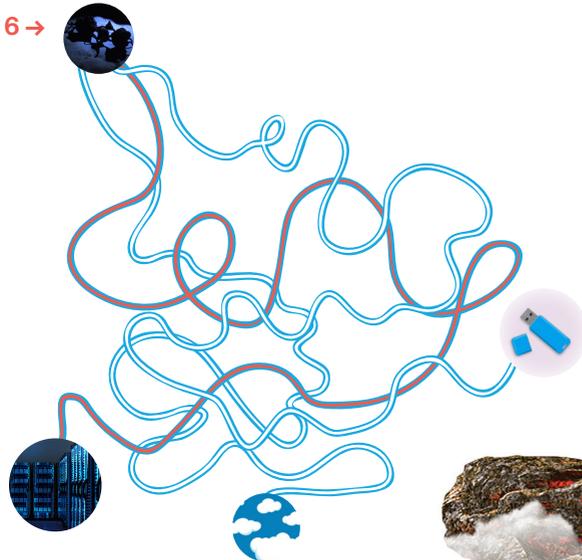
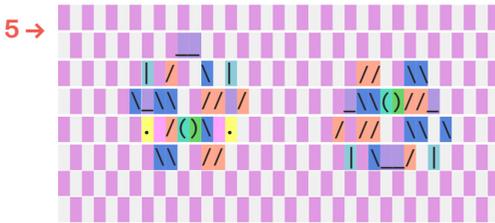
2 → réponses a), b) et d)

3 →

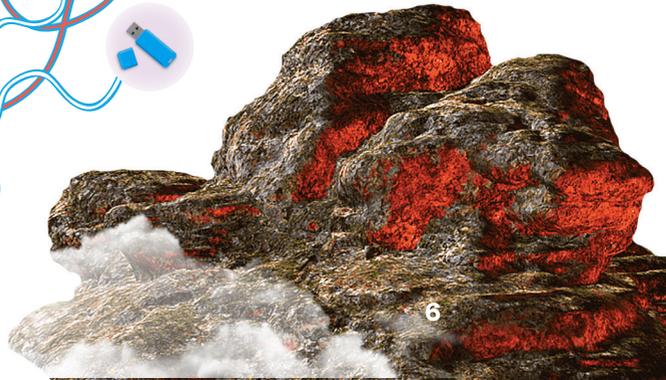
S	X	W	N	P	U	B	L	I	C	A	T	I	O	N
N	A	V	I	S	S	N	O	M	I	B	D	D	Q	S
S	P	I	Q	E	T	P	S	E	U	D	O	U	F	V
I	E	D	Q	G	H	D	U	S	I	O	P	L	A	F
B	N	E	A	C	H	A	T	S	A	E	R	G	V	W
P	C	O	M	M	E	N	T	A	I	R	E	S	O	S
Z	E	S	Y	R	U	N	Q	G	T	J	N	F	R	Z
I	M	A	G	E	S	P	S	E	S	Z	H	O	I	K
O	K	H	O	B	B	I	E	S	V	T	A	P	S	H



4 → réponse b), il faut 4 ans à un ordinateur de bureau standard pour cracker le mot de passe a) et plus de 10 000 siècles pour le mot de passe b) !



8 →
 7 → a) *Emotion Winds* de Maurice Benayoun
 b) *The Big Kiss* de Annie Abrahams
 c) *Spider and I* de Fabien Zocco



festival accès)s(#20
exposition *Melting Point**
Bel Ordinaire
du mercredi au samedi de 15h à 19h
entrée libre & gratuite

→ visites guidées les samedis 10 octobre, 7 novembre, 5 et 12 décembre à 16h

→ ateliers créatifs les samedis 7 novembre et 5 décembre

→ après-midi jeune public avec projection et atelier scientifique le dimanche 11 octobre au cinéma Le Méliès

renseignements & réservations au 05 59 13 87 44
ou par mail à festival@acces-s.org

acces-s.org

conception → accès)s(

crédits image → p. 2: *Hekkah*, Raphaël Isdant & Thomas Cheneseau,

p. 4 + p. 6: *Dissimilarium*, Golnaz Behrouznia, *Caméra 2067*, David Guez

p. 5 + p. 6: *Pegman Coin*, Albertine Meunier

