

bidouille kids

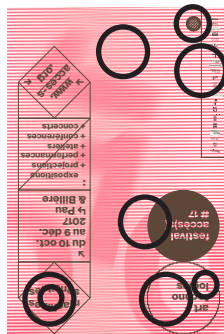
machines sensibles

1. Le festival accès)s(#17

Machines sensibles

Cette année, accès)s(propose de découvrir différentes machines inventées par les artistes

→ Observe bien les 2 affiches et trouve les 7 différences.



- la bulle art + technologies plus gros
- absence du sourire dans art + technologies
- la bulle festival accès)s(déplacé
- le carré machines sensibles déplacé
- absence de la croix dans machines sensibles
- les logos mis en colonne
- la petite bulle devenue de couleur bronze

2. L'exposition

Machines sensibles

Pour cette exposition, les artistes proposent des œuvres qui nous parlent des machines qui cherchent à ressembler aux humains, dans leur apparence ou leur comportement

→ Relie chaque œuvre à sa classification

1 - Machines autonomes

(dites aussi célibataires)

Machines qui fonctionnent sans l'intervention de l'être humain.

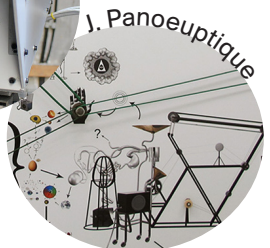
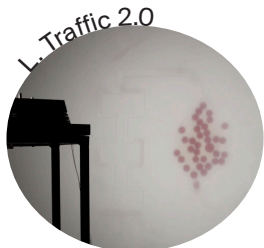
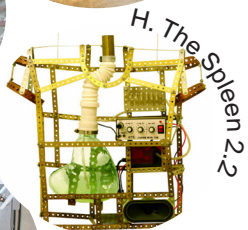
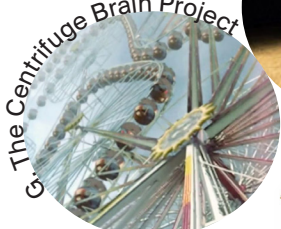
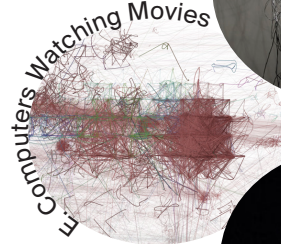
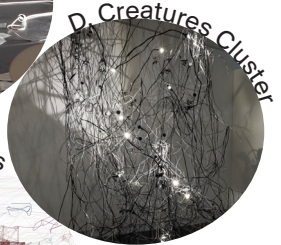
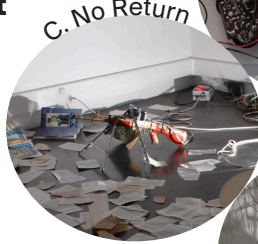
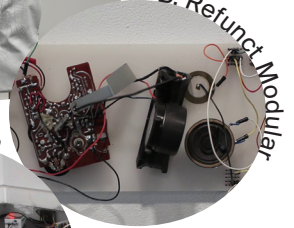
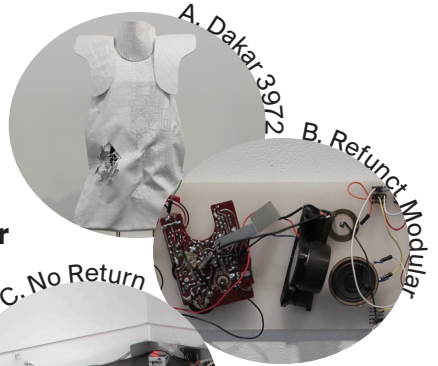
2 - Machines qui nous ressemblent

(dites anthropomorphes)

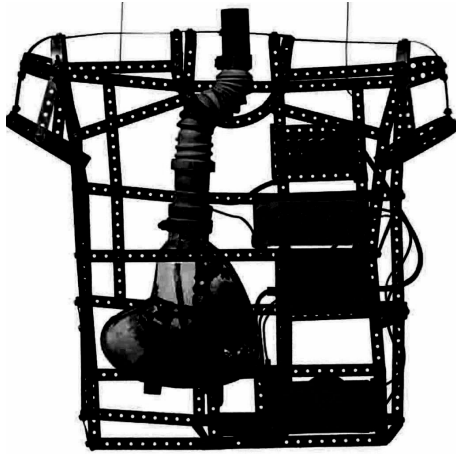
Machines qui ont l'apparence ou le comportement de l'être humain.

3 - Machines théâtrales

Machines qui sont réactives à leur environnement ou à la présence du public.



3. Qui suis-je ?



→ D'après toi, quel est l'auteur de cette œuvre ?

Zaven Paré : *The Spleen 2.2* (salle 4)

4 Cedro vs Caxeta



→ D'après toi, qui de Cedro ou Caxeta sera K.O. à la fin de l'exposition ?
Tu as jusqu'au 9 décembre pour donner ton avis sur la page facebook d'accès(s) : www.facebook.com/art.et.technologies/

5. *The Centrifuge Brain Project* (Le projet du cerveau centrifugé)

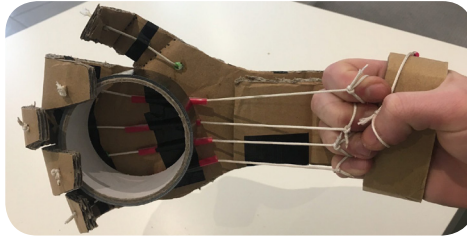


→ Invente le manège de tes rêves en le dessinant ci-dessous à la manière de Till Nowak.



6. Construction à la maison

Construis-toi un bras augmenté tel un cyborg !



→ Matériel

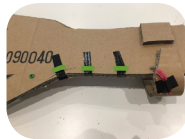
- du carton,
- du Scotch ou de la colle forte,
- des pailles,
- du fil,
- une paire de ciseaux ou un cutter.



→ Conception



1) Marque les dimensions de ta main robotique sur le carton. Tu peux faire simple en traçant le contour de ta propre main ou ajouter quelques fantaisies avec une main plus grande et plus « robotique ». Au niveau du poignet, continue à découper un avant-bras (il te servira d'attache comme sur un bouclier).

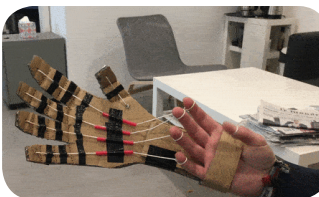


2) Marque ensuite les jointures pour délimiter les phalanges sur le carton (2 phalanges pour le pouce, 3 pour le reste des doigts). Tu peux t'aider d'une règle pour plier plus simplement et proprement les jointures. Perce un trou à la base du pouce comme ci-contre.



3) Découpe une vingtaine de bouts de paille d'une longueur de 1 cm et 5 plus gros bouts de 3-4 cm environ. Dispose-les et colle-les en prenant exemple sur l'image ci-contre. Perce les bouts de chaque doigt afin de pouvoir y glisser le fil. Fais un nœud assez gros pour qu'il ne ressorte pas par le trou.

4) Il ne reste plus qu'à faire glisser les fils dans les pailles et faire une boucle pour y passer tes doigts.



Tu es maintenant en possession de ton amélioration de main cyborg en carton ! Elle n'est pas d'une grande utilité, à part pour comprendre comment fonctionnent les vraies mains robotiques. Quoique, avec la venue d'Halloween, elle t'aidera à attraper les bonbons. A toi de la customiser et de l'améliorer comme bon te semble, le mécanisme reste le même.

par Victor Didelot pour www.makery.info

7. Activités

Viens découvrir plusieurs robots :

→ atelier démos de robots

samedi 2 décembre dès 16h

au Bel Ordinaire / gratuit sur réservation auprès d'accès(s)

au 05 59 13 87 44 ou par mail à communication@acces-s.org



Minsdtorm Lego



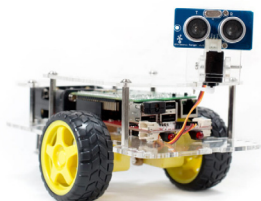
Thymio II



Poppy Ergo Jr



Dash



Gopigo

**envoie tes dessins et/ou photos
de machines à communication@accès-s.org**

**ils seront postés sur le facebook
d'accès(s) cultures électroniques@art.et.technologies**