

# Manifestation d'amour

dans le cadre des Cordées de la réussite ESAD/Collège Clermont et Lycées Honoré-Baradat et Louis-Barthou de Pau en écho à l'expo Lettres d'amour proposée au Bel Ordinaire jusqu'au 29 juin.



## RDV jeudi 23 mai à 15h30 :

- > Départ du parvis des Halles
- > Déambulation jusqu'au jardin de la médiathèque André-Labarrère

Cette année, les élèves du collège Clermont et des lycées Louis-Barthou et Honoré-Baradat, accompagnés par Léo Gaullier, designer graphique et dessinateur de caractères, sous la supervision de leurs enseignantes, Merry Lau, Blandine Laborde, Corinne Guichet et Stéphanie Dauget, ont été amené-e-s à s'initier au dessin de lettre. Ils ont ainsi créé un ensemble de panneaux peints à la main, avec lesquels ils manifesteront le 23 mai après-midi dans l'espace public.

Dans le souci de sensibiliser également ce jeune public à la vie culturelle locale, il a paru évident à l'équipe d'encadrement des cordées de s'adosser à l'exposition *Lettres d'amour* au Bel Ordinaire, dont la visite a précédé le démarrage des ateliers.

Les Cordées de la réussite permettent à des élèves de collèges et lycées de visiter des établissements d'enseignement supérieur, de rencontrer de jeunes professionnels et de participer à des ateliers afin de les aider dans leur orientation scolaire et leurs choix de cursus.

Dans le cadre de ce dispositif, l'École Supérieure d'Art et de Design des Pyrénées est régulièrement sollicitée par des établissements du territoire pour les accompagner dans le montage d'un projet pédagogique et les mettre en relation avec un-e ou plusieurs jeunes diplômé-e-s en design graphique.

## Contact presse :

Corinne Letuppe  
chargée de communication  
et de développement des publics  
c.letuppe@agglo-pau.fr  
06 88 10 01 63

Du graffiti amoureux au SMS de rupture, du romantisme épistolaire à la littérature érotique, nos mots d'amour s'écrivent en toutes lettres. Et tous les jours, nous utilisons toutes et tous, de manière souvent distraite et distante, sans les regarder vraiment, un ensemble de petits signes abstraits qui nous servent à véhiculer concrètement du savoir, des informations, des sentiments, des idées...

Entre lettrage, graffiti, calligraphie et dessin de caractères, l'exposition *Lettres d'amour* part en exploration des pratiques contemporaines du dessin de lettres, au travers d'approches transversales, multimédia, multidimensionnelles, savantes autant que vernaculaires, du côté des auteurs et designers comme du côté des usagers.

Le monde de la typographie regroupe une multitude de pratiques différentes : du dessin minutieux d'une police de caractères au geste spontané dans l'espace urbain, jusqu'aux enjeux de l'écriture inclusive. Toutes partagent la question du désir, de l'amour des lettres et des mots, du soin apporté aux formes comme aux sens.

C'est cette dimension amoureuse que l'exposition *Lettres d'amour* nous propose de découvrir au Bel Ordinaire et dans plusieurs lieux clefs du cœur de Pau.

**La Maison des éditions** est un collectif interdisciplinaire de designers graphiques et de plasticiens qui produit des multiples, édite des livres, répond à des commandes graphiques, et, depuis 2013, collabore avec le Bel Ordinaire avec des commissariats d'expositions dédiées au design graphique : *Écoutez voir*, *Volumes*, *Voir et faire voir*.

### 1 expo, 4 lieux :

Le Bel Ordinaire, Billère

La grande galerie accueille dans ses 3 salles, 3 expositions différentes et une création in situ en extérieur

Visite guidée et atelier créatif

le 01/06 à 15h (durée 2h)

Le Musée des Beaux-Arts de Pau accueille Hélène Marian dans son péristyle pour une installation in situ, visible depuis la rue.

Les Halles de Pau sont de l'aventure au mois de mai en accueillant la restitution d'un workshop des étudiants de l'ESAD Pyrénées encadré par Ivan Bléhaut.

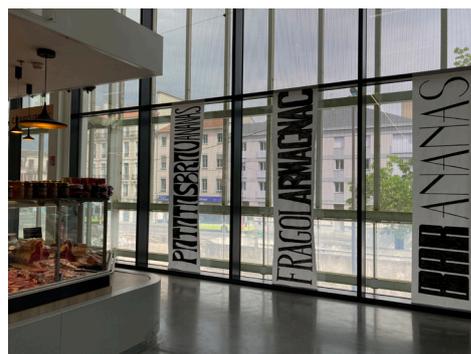
La Médiathèque André-Labarrère accueille François Chastanet et lui prête son patio où il déploie une citation extraite d'un livre de la collection.



Déclarations - salle 3 Bel Ordinaire ©BO



Encore-ré-re créé par Bon Pour 1 Tour sur le mur extérieur du Bel Ordinaire ©BO



Restitution du workshop des étudiants de l'ESAD aux Halles de Pau ©BO