

LA FORÊT DES SONS

Une installation sonore participative

En écho à l'exposition *Travelling natures*, du collectif Ding, cette installation a été imaginée avec la complicité des artistes plasticiens Jean-Paul Labro et Lyn Nekorimaté.

La Forêt des sons est une installation à parcourir, éprouver et écouter dans l'espace d'accueil du Bel Ordinaire du 24 février au 28 mars 2015.

Une création plurigénérationnelle

Du 16 au 19 février 2015, quarante amateurs (trente enfants âgés de six à dix ans et dix adultes) suivent, le temps d'une journée, un parcours en trois temps:

- découverte de l'espace d'art contemporain,
- visite commentée de l'exposition *Travelling natures*,
- atelier de pratique musicale.

Simon Menier, musicien multi-instrumentiste, compositeur et intervenant au GAM (Groupe Animation Musicale) anime trois ateliers, réalise les enregistrements et finalise le montage de la création sonore. Ces temps de pratique sont articulés en différents temps : présentation du thème lié au voyage, attention portée à l'écoute et au vivre ensemble, écoute de différents sons, jeux sonores, élaboration et enchaînements de création musicale et enregistrements.

Voyage dans la forêt des sons

Pour explorer de nouvelles matières sonores et s'aventurer sur les rivages de la création musicale, les participants bénéficient de plusieurs dispositifs instrumentaux accessibles à tous : percussions du monde (tambours indiens), élément d'un instrument indonésien (le gamelan), structures sonores Baschet, instruments extra-européens (lithophone, cymbalettes ...) ou issus de lutherie sauvage (confectionnés avec des matériaux de récupération).

Enfants et adultes ont pu voir et sentir leur geste et leur écoute évoluer au fil de l'atelier en fonction des instruments qu'ils avaient en main.

Différentes ambiances sonores sont capturées pendant les ateliers : univers planants, structures musicales rythmées et saccadées, apparitions brutales et soudaines ainsi que des moments intimes et délicats.

Avec cette palette de sons et de couleurs, six boucles musicales sont mélangées, maniées et soigneusement créées pour offrir à des oreilles attentives cette *Forêt des sons*. Les « chants » de cette végétation vous feront remarquer les différents registres sonores alliant aigus et graves, clarté et ambiguïté, détente et tension.

Le résultat de ces explorations et recherches est présenté au public sous la forme d'une installation combinant plantes, arbustes, sons, murmures et mélodies. Il ne faudra pas hésiter à plonger la tête la première !

Ont collaboré à la *Forêt des sons* : les enfants du centre de loisirs Léo Lagrange à Pau, les enfants de l'accueil de loisirs Petit Prince à Uzein et des adultes membres du bar associatif l'entre temps à Pau. Remerciements: Gam Pau