

# ISIDRO FERRER, METTEUR EN SIGNES

## Exposition design graphique

du 07 décembre au 28 janvier 2017  
du mercredi au samedi de 15h à 19h  
entrée libre

Une exposition du designer et artiste espagnol Isidro Ferrer

Après une adolescence marquée par une pratique du sport de haut niveau et un passage par le théâtre, Isidro Ferrer entame une carrière de graphiste au cours des années 1980 et s'installe à Huesca en Aragon. Vite remarqué pour la singularité des signes qu'il crée souvent artisanalement et la qualité globale de ses réalisations graphiques (affiches, livres, etc.), le Centro Dramático Nacional lui propose de concevoir ses supports de communication. Il saisit avec passion cette opportunité de renouer avec le théâtre et les formes qu'il propose témoignent de sa grande connaissance d'auteurs comme Shakespeare, Molière ou Thomas Bernhard : elles sont une porte d'entrée dans l'histoire, une ouverture énigmatique sur le récit. Les travaux et la démarche de Ferrer, à bien des égards iconoclastes, ne se laissent pas facilement catégoriser. Il est vrai que ses sources d'inspirations

et références sont prolixes et écuméniques. Il navigue entre les styles.

Jouant de la transparence, de la monstration ou de l'énigme, il met à l'honneur un certain éclectisme et une forme de cohabitation esthétique singulière. Il appartient à ces graphistes inclassables en raison de leur non-appartenance à des courants dominants. D'une certaine façon, il est possible de dire que les œuvres de Ferrer sont des brèches sémantiques. Chacun peut les lire à sa façon en fonction de sa culture, de son âge ou encore de son humeur. Bien sûr les images qu'il crée ont un sens. Mais celui-ci n'est jamais clos ou définitif. C'est un sens ouvert à l'imagination ; il existe dans ses œuvres un au-delà de l'implicite ou de la connivence culturelle. Les créations de Ferrer sont une invitation. Une invitation à voir et à rêver.

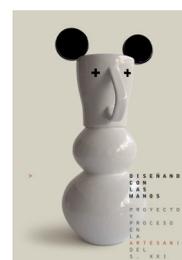
Commissariat :  
Charles Gautier et Fabrice Mallorca

# petite galerie

## 07/12 au 28/01

### SALLE 1

Cette série d'affiches illustre le goût d'Isidro Ferrer pour les objets et leur reconstruction. Il fait cohabiter des signes (qu'il réinvente) et des formes typographiques diverses. Son traitement de l'espace donne également toute son ampleur aux images poétiques qu'il propose.



### SALLE 2

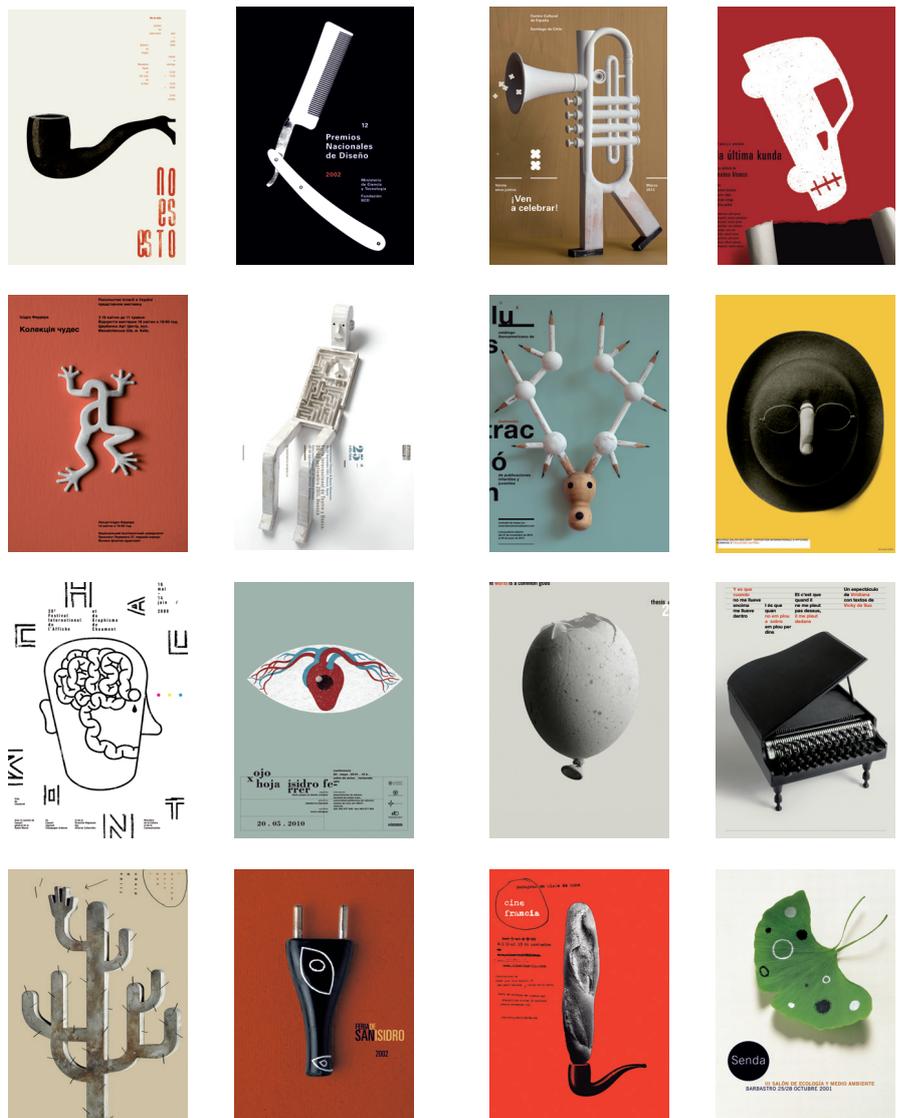
Cette série d'affiches a été réalisée pour le Centro Dramático Nacional. Ici Isidro Ferrer joue avec les lettres en souhaitant créer des signes impactants, des signes-signaux. Il passe du visible (pour le signe central) au lisible (pour les informations). Ses signes sont créés à partir de découpages, d'ondulation de papiers, de collages et de photomontages.



Dans ces affiches conçues pour le Centro Dramático Nacional, Ferrer crée des masques ou des signes toujours pour illustrer la thématique de la pièce qu'il présente. Ces signes allégoriques sont parfois intrigants ou inquiétants et ils sont toujours expressifs.



Cette série d'affiches réalisées pour des commanditaires variés démontre l'inventivité du graphiste espagnol et sa capacité à illustrer des propos ou des informations très différentes. Il joue avec les objets et les détourne (comme les instruments de musique), il invente de nouveaux objets surréalistes et nous propose toujours différents niveaux de lecture. Dans ces affiches il y a une place pour l'information mais aussi pour l'esthétique et le rêve.



## SALLE 3

### Masques

Son intérêt pour l'esthétique des masques et leur aspect troublant voire ensorcelant, nourrit la création de diverses commandes comme pour le Centro Dramático Nacional.



### Sérigraphies

En plus de concevoir des affiches, des logos ou des livres, le graphiste espagnol aime se confronter à l'impression traditionnelle et réalise diverses sérigraphies sur des thématiques comme la musique ou le mouvement.



### Illustrations en volume

Comme ses carnets de recherche ou ses sérigraphies en témoignent, Isidro Ferrer aime dessiner. Mais il aime aussi construire des illustrations atypiques, en incluant des objets, en mélangeant des matières et des formes et en utilisant le volume.



## AGENDA

### ISIDRO FERRER, METTEUR EN SIGNES

#### Visites guidées tout public

sam. 14/01, 28/01, 16h

#### Atelier créatif

sam. 14/01, 17h

#### Table ronde

mar. 06/12, 17h,  
médiathèque  
A. Labarrère, Pau

#### Visites guidées scolaires, centre de loisirs

Du 07/12/16 au 27/01/17  
Du lundi au vendredi, 9h à 18h  
A partir de 3 ans

#### Visites groupes

Du 07/12/16 au 27/01/17  
à partir de 8 personnes  
Du lundi au vendredi, 9h à 18h

#### INFORMATION / INSCRIPTION

Contactez Claire Lambert, chargée de  
l'action culturelle au **06.84.77.46.53**